ARABIC

AL-BURHAN FI ASRAR ILM AL-MIZAN

A work on alchemy by Aidamir b. Ali al-Jildaki who was the author of Several books on alchemy.

The headings of chapters are in red ink. Double coloured lines in the margin. It has marginal corrections and contains diagrams. A few foll. are added al the beginning which contain in Persian, the effect of seven planets, and an extract from Hadik al-Anwar by Fakhruddin Razi.

Written in Nastalik. Dated A. H. 1257 - A.D. 1841

البرهان في السماء

حیل یہ ہوئی

مرقوم ۲ ۳ ۴ ان از جلد ۱۱ الی

تا ساله تصنیف جلد ۷

خواص کواکب سبعه سیاره متعارف اند

زحل در مزاج سرد و خشک و منحوس و حلاد فلک و دهقان فلک و از کیفیت سردی و خشکی این عالم سفلی
متأثر می شود و مزاج موت دارد برای زراعت و کاشتکاری نافع و نحس اکبر است دلیل قید و شقاق فقر و یأس
و نا امیدی و لجاجت و نامردی ضد فتوت و دلیل انقطاع باه و بخل و امساک و کسل و غفلت و ضعف و پیری
مشتری مزاج گرم و تر دلیل امید و رجا و حیات و زندگانی است و دلیل آبرو دین و دینداری و خوش اعتقادی
و کلید خزینه علوی و سفلی و توفیق علم اعمال حسنه و اجابت دعا و سعد اکبر است و رحیم و کریم و دلیل آبرو و جود
و سخاوت بدرجه اوسط و مذکر و خازن فلک و روزی است مریخ نحس اوسط مزاج گرم و خشک و مذکر و منجم فلک
دلیل است بر مقابله و ضد و بغض و عداوت و دلیل تهور و شجاعت و احراق و امثال ذلک و روزی است این کوکب آفتاب
سلطان الکواکب و پادشاه فلک مزاج گرم و خشک است و نحس است و اما در جاه و سعادت نظرا از خواص اوست و دلیل است بر حشمت و تکبر
و غلبه و تفاخر و حب جاه و تمکنت و حلم بدرجه اوسط و دلیل است بر تنبیه کار دین و دنیا و این کوکب سهم الغیب است یعنی منسوب
بوی علم و عقل است و امثال ذلک و مذکر است و روزی است یعنی اکثر منسوبات وی بروز ظهور می یابد زهره لولی فلک مونث است
مزاج گرم و تر است و دلیل بر طرب و فرح و سماع و غنا و تعیش و زندگانی و دلیل بر خوشبوئیها و ملبوسات فاخره و بر جمیع نعمای این جهانی
یعنی دنیا دلالت دارد و دلیل است بر دین اسلام و نفاست و لطافت مزاج و موسیقی دانی و بذله سنجی یعنی شعر و عروض و قافیه دانی و لطیفه گوئی
و دلیل بر قوت باه و شهوت انگیزی و سعد اوسط است و این کوکب شبی است یعنی ظهور منسوبات وی اکثر در شب است عطارد منشی فلک
و خود هیچ مزاج ندارد هر که با وی آمیزد مزاج وی گیرد یعنی با هر که مقارن شود یا گوییم که ناظر وی باشد مزاج آن قبول نماید و بر تقدیر عدم
هر دو بیرون چنانکه باشد مزاجش گرم و خشک و مخنث است و این کوکب عقل و علم و رای و حکمت فلسفه است و دلیل است بر تفکر و اصابت رای
و حلم و بردباری و اصلاح ذات البین و امثال ذلک و با شبی شبی و با روزی روزی است قمر وزیر فلک و خلیفه آفتاب
مزاج سرد و تر و مونث است و شبی و از خواص وی دلیل است بر حرکات طفلانه یعنی نامضبوط و غیر منتظم و دلیل است بر ضحک و ضد بکا
و است بر سستی و منسوب بوی سهم السعادت است یعنی دولت و مال و جاه بوی منسوب و سعد اصغر است نظر او هر جا یعنی منظور در محل خود را سعادت اوسط
بخشند و سعادت کواکب دیگر بواسطه قمر در عالم سفلی می رسد و دلیل است بر کسالت و غفلت و جائیکه جرم او باشد دلیل است که آن خانه را
حاجت افزاید واضح باد که فرق در سهم السعادت و سهم الغیب این است که سهم السعادت خبر بالاصالت هم میرساند و سهم الغیب
بتبعیت آفتاب و مشتری میرساند راس و ذنب هر دو را عقدتین و جوزهر نیز می نامند و این دو موضع اند که از فلک
حایل قمر و عطارد انقطاع کرده اند هر گاه که قمر در عقده راس افتد عرض او شمالی باشد و هر گاه که در عقده ذنب قمر می افتد عرض او
جنوبی باشد پس راس قریب بمزاج مشتری است جز بالا نظر او و ذنب قریب بمزاج زحل است و از منسوبات راس افزایش
و بالیدن است و حیات و زندگانی است و از منسوبات ذنب کاهیدگی و لاغری و موت است

خواص خانه ها

خانه اول یعنی طالع
دلیل بر بدن و ذات شخص بالعموم و بر آغاز کارها و تن و جان و لقای شخص

خانه دوم
دلیل است بر مال و متاع خود و سخاوت ... زندگانی

خانهٔ سوم

و دلیل است بر برادران و خواهران و سفر قلیل و علم قلیل و قوت
نزد جمیع اهمیت

خانهٔ چهارم

و دلیل است بر مقام بود و باش و زراعت و ملکیت و زمین و مکان کاری و
بقاعدهٔ اهل یونان و دلیل است بر پدران و نزد اهل هند بر مادران

خانهٔ پنجم

دلیل است بر فرح و هدایا و تحایف و فرزندان و رزق الغیب یافتن
از بزرگان و خانهٔ اخبار است

خانهٔ ششم

و دلیل است بر غلامان و کنیزان و امراض و علل بدنیه بقاعدهٔ اهل یونان
و خانهٔ مرض و بقاعدهٔ اهل هند خانهٔ اعدا است

خانهٔ هفتم

و دلیل زنان و نکاح و ظفر و شرکت و نقیض و خصومت

خانهٔ هشتم

و دلیل است بر موت و نکبت و یافتن میراث از مونثان و اوبار و بلا
و یاس و نا امیدی

خانهٔ نهم

و دلیل است بر علم و دین و سفر و لطف تدبیر و اقبال و خوشنویسی طالع

خانهٔ دهم

و دلیل است بر سلطنت و رفعت و نوکری و جاه و شوکت است
و خانهٔ مادران بقول اهل یونان و خانهٔ پدران است بقول اهل هند

خانهٔ یازدهم

و دلیل است بر امید و رجا یافتن و از دوست یا دشمنان و
حاکمان و سوخت دوستی دوستان و این خانه مال پادشاه است

خانهٔ دوازدهم

و دلیل است بر اعدا بقول اهل یونان و هم و دلیل است بر قید و سلاق و
نا امیدی و فقر و یاس است

باید دانست که مقابل شرف کوکب هبوط اوست و مقابل خانهٔ اصلی وی وبال اوست و مقابل اوج حضیض اوست و شرف
بمنزلهٔ منصب و هبوط بمنزلهٔ موقوفی و معزولی است و اوج بمنزلهٔ لوح رسیدن بمقام منصب و حضیض بمنزلهٔ رسیدن بموقوفی و معزولی است

وبال
مرض
حضیض ...
قریب رسیدن بمعزولی
و معزولی

طالع عالم



بر حدائق الانوار امام فخر الدین رازی

باب اول در علم الکیمیا الاصول الظاهرة اصل اول در اقسام معدنیات اقسام جرم‌های معدنی یا جامد است یا اگر بسیط معدنیات را
یا ترکیبی محکم باشد یا نباشد اگر باشد چنان باشد که اگر قطع و زر زنند بشکنند یا نشکنند یاقوت و لعل و زبرجد یا آنچه نشکنند هفت است
زر و نقره و مس و آهن و قلعی و سرب و خارصینی و اول ترکیب او محکم نیست یا تری آنرا تحلیل توانند کرد چون نمک و زاج و نوشادر
یا خاکستری بود را تحلیل نتوانند کرد یا مانند چون کبریت و زرنیخ و سیماب مانند این هفت صفر کرد خالیک بنهند و ایشان را اجساد گویند و فلزات
خوانند اصل ایشان همه سیماب و گوگرد و تکون گوگرد آید آنست که خاک و هوا ممتزج شده باشد و بسبب آن حرارت قوی تعفن تمام
تا دروست و هیئت جامد شده باشد و بعد از آن بسبب برودت منعقد گشته بود و تکون سیماب از امتزاج آب با خاکی لطیف که طبع گوگرد داشته باشد
حاصل شود و باید که آن آب از هیچ جانب از نور ظاهر نشود مگر که این خاک را بر آن آب پاشند و آن بر مثال قطره آب باشد که بر روی خاکی نرم افتد
و اجزا خاک گرد او در آید و همچنان بماند و اگر دو قطره چنین بهم رسند و اینکه آن غلاف خاکسار باشد و آن هر دو قطره آب بهم پیوندد
و آن خاک همچنان گرد ایشان در آید پس بر این وجه سیماب متکون شود اصل دوم در کیفیت تکون این هفت گونه بدانکه ترکیب این هفت بر
از سیماب و گوگرد است و اختلاف ایشان از روی اختلاف پاکی و پلیدی سیماب و گوگرد از روی نضج و زیادت و نقصان تمام است از سیماب بود
صافی که بجای زرین صافی بود برسد و نضج و مشابهت باشد و آنگاه برودت منعقد گردد و اگر چنانکه این سیماب و گوگرد صافی تر بود و آن نضج کامل نیابد
زر خالص شود و اگر گوگرد و سیماب خالص باشد و قوت صبغ کامل باشد لیکن پیش از نضج تمام برودت منعقد شود خارصینی آید و اگر سیماب
خالص بود لیکن گوگرد را سوختگی بود از آن مس خیزد و اگر سیماب تباه بود و گوگرد نیز تباه بود و در نضج سوختگی نیز [illegible] شود آهن آید و اگر
سیماب پلید باشد و گوگرد پلید باشد و نضج تمام نیابد و ترکیب محکم نشود سرب آید و اگر سیماب نیکوتر بود لیکن گوگرد بد بود و ترکیب محکم
نیابد قلعی شود اصل سوم در آنکه صنعت کیمیا چگونه باید طلبیدن بدانکه چون کسی خواهد که نقره را زر کند یا مس را نقره گرداند باید اول
رنگی سرخ باید از برای زر و رنگی سفید از برای نقره تا آن رنگ با گوهر نقره یا گوهر مس آمیخته شود و مقصود حاصل نیاید و تا گوهر نقره و مس نرم و سیال
نشود و آن صبغ‌ها با وی آمیخته نشود و باید که آن صبغ بر آتش نسوزد و باقی بماند و باید که در وی حل و خارج او غوص کند و باید که خاصیت‌های زر و نقره
پیدا کند پس دو امر می‌باید که گوهر را هیچ خاصیت باشد اول آنکه رنگ کننده بود دوم آنکه با گوهر نقره و مس که گداخته بیامیزد سوم آنکه نسوزد و
چهارم آنکه باقی ماند پنجم آنکه خاصیت زر و نقره از وی پیدا شود و هیچ را روی نقره پیدا نشود که این پنج خاصیت در وی حاصل بود لاجرم حکیمان
چند گونه تا چیزی بیافتند که آتش او را نسوزد و جوهری دیگر که با اجساد آمیخته شود جوهری دیگر که التحام کننده بود میان این صبغ و میان آن اجزاء جوهری دیگر
در آتش باقی بود پس این چهار را با هم بیامیختند چنانکه ترکیبی محکم حاصل شود و از مجموع آن یک جوهر پدید آید که از وی این جمله خاصیت‌ها که مطلوب بود
حاصل شود و آن را اکسیر گفت و حکیمان صبغ را طبع آتش نهاده اند و آن جوهر که التحام کننده بود آنرا نفس گویند و او را طبع هوا نهاده اند و آن
جوهر که بر آتش باقی بود او را جسد گویند و او را طبع زمین نهاده اند و چون این چهار طبع در وی کامل بود اکسیر اعظم آن باشد الاصل [illegible]
اصل اول در تصعید سیماب بگیرند سیماب با زاج و سرکه بکشند چنانکه در زاج از سیماب ظاهر نشود و آنگاه او را در دیگی کنند و سر دیگ را گل
حکمت محکم کنند و گل حکمت وی بگیرند و بر آتش نهند و یک شب بگذارند تا سرد شود و باز دیگر بر آتش نهند و هم بر این طریق که گفته شد هفت بار تصعید کنند
و آنگاه بیرون کنند و دیگی که آنرا [illegible] نگاه بستانند و پاره نمک در هم دیک کنند و آن زاج با سیماب آمیخته را در آن [illegible] نهند و
آلتی که آنرا [illegible] خوانند بر سر دیگ [illegible] نهند و از هفت بار تا دوازده بار تصعید کنند و بعد از آن هر چه از سیماب صاف
بر [illegible] صعود شود و اگر از آن قدری بر مس طرح کنند بشرط که معونت جسد را برنگ سیم گرداند چنانکه محک [illegible] از

خلاص ظاهر شود که آن جسد است اعلاء صبغ بگیرند و جزو از قلی و یک جزو از آهک آب تا رسیده و ده جزو آب گرم و آنرا بجوشانند
تا از سه قسم یک قسم برود و آنچه باقی ماند یک شب رها کنند تا صافی شود و بعد از دو هم طبخ بر آن مقدار از قلی و آهک بر وی انداز و همین عمل که گفته شد بکنند
بکنند تا نه بار و بعد از آن آنچه باقی ماند از آب صافی کنند پس آن آب را بگیرند و در خمره کنند و قدری گوگرد با زرنیخ خالص بستانند و آنرا نرم کوفته
و در کیسه کنند و آن در میان خمره بیاویزند و بباید که آن آب پیش از آنجا که موضع دارو است از کیسه رسد پس آن خمره را در دیگی نهند و گرد بر گرد
او را خرد از ریگ کنند چنانکه سر خمره از ریگ بیرون بود آنگاه آتش بنهایت نرم کنند تا رنگ کبریت احمر حاصل از آن آب آید و در دو ساعت
یا سه کرت آنگاه آن آب را در دیگ مضاعف و بر لوت تقطیر کنند با آتش در غایت نرمی آنگاه آنچه باقی ماند پس از تقطیر بشویند با آب جاری تمام
مقطر کرده اند تا سواد و احتراق از وی برود و آنچه از وی باقی ماند صبغی باشد لطیف مطهر و چون آنرا با روح کرده یاور کرده شد و با کلس یار کنند تا حل شود
آنگاه عقد کنند مقصود حاصل شود و در هر موضعی از این مواضع اسرار بسیار است که اگر به آن مشغول شوم دراز شود اکسیر حیوانی و در اکسیر حیوانی باید که
اکسیر حیوانی است از همه نوعها بهتر است و از هیچ چیز بهتر از آن نیابد که از موی آدمی و حکماء عالم در مدح موی تالیفها و بیانها کرده اند و طریق آنست
که موی آدمی جوان تندرست بگیرند و از مویهای سفید پاکیزه کنند و در شستن آن مبالغه نمایند و آنرا پاره پاره کنند و در قرع و انبیق آن تقطیر کنند
اول آب از وی بیرون آید آنگاه روغن و آنچه باقی ماند در بن قرع آنرا به آتش سوخته کنند که بتمامی سیاه شود تا کلس قایم النار شود صبغی که مطلوب است
در آن روغن باشد پس آن روغن را که از وی آمده بود در آن آب که اول از وی گرفته ایم طبخ کنیم طبخ کردنی برفق تا رنگ در آن آب آید
آنگاه آن آب را مقطر کنیم و آنچه بماند صبغ بود و روغن را در آبهای تیز معتدل طبخ کنیم تا مطهر شود پس بار احجار رکن حاصل آید اول صبغ دوم
روغن سیم آب چهارم کلس متفق و فضیلت ابن جابر رکن براین موید باشد چنین فضیلت ایشان بر معدنیات باشد و محمد زکریا در کتاب اسرار میگوید
که این اکسیر بکردم چون تمام شد یک مثقال بیست هزار مثقال مس را زر گردانید الامتحانات امتحان اول روا بود که مس را احالت
و حقیقت زر رسید یا نشود جواب شیخ الرئیس میگوید که روا بود که مس در رنگ و در نقش چنین زر کرده چنانکه بگوگرد و سبوزه اما اینکه ماهیت او
ماهیت زر گردد معلوم نیست زیرا که هر نوعی را فصلی است و آن فصل غیر لون و نقش است و حقیقت آن فصل معلوم نیست و چون حقیقت
او معلوم نبود قصد کردن با بدال و تحصیل او ممکن نبود امتحان دوم خبر به صبغ رنگین کردن محسوس است اما خبر مسبک برای ثقیل کردن محسوس نشود
جواب اسفیدروی از امتزاج مس و قلعی حاصل شود یا گمان از همه ثقیل تر است زیرا که چون مس و قلعی و اسفیدروی را در حجم برابر باشند
چون اسفیدروی چهل و شش دینار بود و وزن آن مس چهل و پنج و نیم دینار بود و قلعی سی و هشت دینار و دو دانگ و نیم امتحان سوم
گل حکمت چگونه باید کرد جواب بستانند خاکی که در روی هیچ سنگریزه نباشد و آنرا در موضعی پاکیزه نهند و قدری آب بر وی افشانند و دست
بر آن بزنند پس بگذارند تا خشک شود آنگاه آنرا بکوبند و بشعیر به بیزند پس آبی که در روی تخم آرد و برنج کرده باشند بگیرند و
بر آن خاک بیزند و بگذارند تا در یکدیگر حل شود و سرگین اسب را به ترتیب غربال و بار دیگر به بیزند بشوی تا خاک نرم شود و آنرا بچوب نیک بکوبند
و برابر آن کنند و آن را با گل راست است بیامیزند و هر یک رطل از آن گل ده درم سنگ نمک طعام بر آن کنند و مقداری از سفال کوفته و نیم
کفی از موی را بستر کرده بر آن کنند و آن گل را نیک بمالند و سه شبانه روز آنرا با لبد بگذارند و بعد از آن آنرا استعمال کنند گل حکمت این باشد

هيأكلها بها تخلص من ساعاتها باذن الله تعالى ومن علامات صحته انه يحيى ويطفى فى ماورد ودهن ورد ويجمد فيه ليلة
يسقى منه لمن به الصداع فيبرا باذن الله تعالى ويبرا من الجذام ايضاً وان القى من هذه الجسد واحد مع واحد من الاكسير على
عشرة اجزاء من الابق فانه يعقده جسداً شمسيا له خواص عجيبة فى الاعمال العطاردية ومتى اخذت منه دانق وجعلته فى مثقال
درياق وسقيته للمجذوم فى شراب عتيق فانه يبرا باذن الله تعالى وان اخذت من هذا الاكسير المكرر وزن حبة واحدة مع درهمين
من قرن ايل وبخرت به البيت والمدينة او الموضع الذى فيه الافاعى الكثيرة والافات والحيات والعقارب والخنافس وامثال
ذلك افناها كلها واذهب بالوبا والامراض من تلك المدينة ومن حولها وان طرح منه وزن قيراط فى كل نحو من نحورات الكواكب
لاستنزال روحانيتها فانه عجيب الانفعال وكذلك يعمل فى ساير الصور والطلاسم لجلب المنافع والدفع المضار ومن اعظم منافعه
ان يمنع الشيب اذا وضع منه قيراطين فى نصف رطل من الاطريفل ويستعمل منه فى كل يوم مثقال مع الحسنة فانه عجيب وربما يسقط
وشعر الابيض ويخرج عوضه اسود وتعيين على تقويم الصحة واذا جعل منه ثلث درهم على شى من طلاسم الزهرة فى السبك و
ونقش عليها صورة قرد مغلول قابض على احليله وهو قايم فاذا احمله الانسان فلا يمل من الجماع ولا تضعف منه قوة ابدا و
اذا عملته فى طلسم الكواكب او فى انها فلا يختلط طلسم بطلسم ولا بخور ببخور والحذر الحذر من ذلك وقال استاد الكبير جابر
رحمة الله عليه وحق سيدى انى لاعلم ان الجهلة يقولون فى هذه الخواص من لنا بمثل هذه الاعمال ومن لنا بهذه الاكسير اولا وهو
وحق سيدى قريب العمل على من له ادنى دربة فان العمل والدربة عجيبة فى جميع الاعمال والسلام واقول فى شرح قوله هذا ان الحكيم
الواصل لايتم وصول الا بالدربة فاذا كملت له الدربة فى اعمال خاموننا عليه طالت المدة او قصرت فانه على يقين منها فاتقرب

بسم الله

هذا هو المجلد الاول من كتاب اللبس المسمى بمجلي بنبع موسى البحار العباب [illegible] محمد [illegible] الله

ويشابه مصنفه الامير جمال الدين بالبرهان على البنيان ويتلوه المجلد الثاني التعريف في اساس [illegible] الا

بالارواح والالقاب ويتلوهما المجلد الثالث في علاج الجنين وكميلها المجلد الرابع

المسمى على اعمال الاوحام بالاحكام وتخصصا باسم [illegible] واموات بين [illegible] والخلاوي

والملاوة بكسب الاربعين لا تستدل الا الاوقات وحيوان الماء في الابواب الصعب

وغيرهما من المقامات العاليه بالرضا حيث انسان ومؤمن العلم

[illegible] سيدنا علي بن محمد الهمداني قدس روحه

[illegible] الذي سيمه بمجلي نبي موسى

[illegible] ودهنا على ريدها

ربنا ها [illegible] والله [illegible]

المفسير كتاب لطائف [illegible]

[illegible]

المقدمة السابعة في العلية والمعلول اما العلة فيقال لكل ما له وجود في نفسه ثم يحصل من
وجوده وجود غيره وهي اربعة اقسام مادية وصورية وفاعلية وغائية اما المادية فهي التي
يكون جزءا من المعلول لكن لا يجب بها ان يكون موجودا بالفعل كالطين للكوز واما العلة الصورية
فهي التي يكون جزءا من المعلول لكنه يجب بها ان يكون المعلول موجودا بالفعل كالصورة الكوزية للكوز واما العلة الفاعلية
فهي التي منها يكون وجود المعلول كالفاعل للكوز واما العلة الغائية فهي التي لاجلها وجود المعلول
كالغرض المطلوب من الكوز ثم الفاعلية متى كانت بسيطة لاستحيل ان يصدر عنها من الواحد لان ما يصدر
عنه اثران فهو مركب لان كون الشيء بدون الشيء بحيث يصدر عنه هذا غير كونه بحيث يصدر عنه ذلك
هذين المفهومين او احدهما ان كان داخلا في ذات المصدر لزم التركيب في ذاته وان كانا خارجين
كان مصدرا لهما فكونه مصدرا لهذا غير كونه مصدرا لذلك فينتهي لا محالة الى ما يجب كثرة في الذات ونقول
يجب وجوده عند وجود علته التامة اعني عند تحقق جملة الامور المعتبرة في الحقيقة لكنه لو لم يكن واجب الوجود
فاما ان يكون ممتنع الوجود وهو محال والا لما وجد او ممكن الوجود فيحتاج الى مرجح يخرجه من القوة الى الفعل
فلا يكون جملة الامور المعتبرة في وجوده حاصلة وقد فرضناه حاصلة هذا محال فان المعلول يجب وجوده عند تحقق
علته التامة فيكون واجبا بغيره ممكنا بالذات لانا لو اعتبرنا ماهيته من حيث هي هي لا يوجب لها الوجود
ولا العدم لكن كون الشيء موجودا لاينافي ثابتة للعلة فيه لان الشيء اذا كان معدوما وما لم يوجد اما
ان يوصف العلة بكونها مفيدة لوجوده حالة العدم او حالة الوجود او في الحالتين جميعا والا يلزم
اجتماع الوجود والعدم وهو محال فاذا يقبل وجوده حالة الوجود فكون الشيء موجودا لاينافي كونه
معلولا واقول في ضمن هذه المقدمة علم كثير وبحر غزير ومطالب كثيرة لا بد منها للعارف لانها
هي من مبادي كنوز مفاتيح العرفان وسياتيك من علم تفصيل ذلك ما ينتفع به في مدارك
السعادة من اصول علم التوحيد وبها يقبل من النتائج والثمرات الى كلما تريد ان شاء الله تعالى
المقدمة الثامنة في الجوهر والعرض واقول ان كل موجود اما ان يكون مختصا بشيء سار فيه او
لا فحينئذ كان الواقع هو القسم الاول يسمى الساري حالا والمسري فيه محلا ولا بد ان يكون لا خلاها

حاجة الى صاحبه والا لا متنع ذلك الحلول وهو محال واما ان يكون المحل محتاجا الى الحال فيسمى المحل الهيولى
والحال صورة وبالعكس فيسمى المحل موضوعاً والحال عرضاً واذا ثبت هذا فنقول الجوهر هو الماهية التي
اذا وجدت في الخارج كانت لا في موضوع وخرج واجب الوجود عن ان يكون جوهراً وعرضاً
سبحانه وتعالى ليس بجوهر ولا عرض بل هو الخالق للجواهر والاعراض ومبدئهما وموجد الاشياء
كلها ومنشيها جل وعلا والقدير بادبها ومحيها اذ ليس وراء واجب الوجود لذاته ماهية ابدا فافهم
واما العرض فهو الموجود في الموضوع ثم الجوهر ان كان محلا فهو الهيولى وان كان حالا فهو
الصورة وان لم يكن حالاً ولا محلا فان كان مركباً منهما فهو الجسم وان لم يكن كذلك فان كان متعلقا
بالاجساد تعلق التدبير والتصرف فهو النفس والا فهو العقل والجوهر ليس جنساً لهذه الاقسام اذ لو
كان جنساً لكان ما يدخل ضمنه مركبا من جنس وفصل وليست كذلك لان النفس ليست مركبة لانها
تتعقل الماهية البسيطة فلا تكون مركبة والا لزم انقسام البسيطة الحال فيها محال واما
اقسام العرض فتسعة الكم والكيف والاين ومتى والاضافة والملكة والوضع والفعل والا
نفعال اما الكم فهو الذي يقبل المساواة واللامساواة لذاته فينقسم الى منفصل العدد
والى متصل قار الذات كالخط والسطح والثخن والى متصل غير قار الذات وهو الزمان واما الكيف
فهو هيئة في شيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة وينقسم الى كيفيات محسوسة راسخة كحلاوة العسل
وملوحة ماء البحر وغير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل والى كيفيات نفسانية حالات كالكتابة
في ابتداء الخلقة وما كان كالكتابة بعد الوضوح والعلم وغير ذلك والى كيفيات استعدادية
نحو الفعل كالصلابة والانفعال كاللين والى كيفيات مختصة بالكميات كالمثلثية والمربعية
للسطح والزوجية والفردية للعدد واما الاين فهو حالة تحصل للشيء بالسبب حصوله في المكان
واما متى فهو حالة تحصل للشيء بسبب حصوله في الزمان واما الاضافة فهي حالة نسبية متكررة
كالابوة والبنوة واما الملكة فهي حالة تحصل للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بالانتقال ككون
الانسان متقمصاً او متعمماً واما الوضع فحالة حاصلة بسبب نسبة اجزائه بعضها الى بعض
وبسبب نسبتها الى الامور الخارجة كالقيام والقعود واما الفعل فهو حالة تحصل للشيء بسبب تاثيره في
غيره كالقاطع ما دام يقطع واما الانفعال فهو حالة تحصل للشيء بسبب تاثره من غيره كالمتسخن
ما دام يسخن فافهم ذلك فان في هذه المقدمة الفاضلة وما قبلها من المقدمات علوم جمة وفيها
ابحاث كثيرة وكلام طويل لسنا بصدد شرح جملة الان له موضوع للحكماء في كتب كثيرة مطولة
فذكرنا الملخص من الملخص لما نرومه من تحرير قواعد مباني العالم الالهي بالبرهان بعد ان
توضح الدلائل الدالة على عظمة الباري تعالى وعظم قدرته الدالة على وحدانيته واحديته ونذكر
مبادي الاكوان واسرار علم الميزان وما يقوم عليه البرهان باذن الله سبحان الله سبحان
المقدمة التاسعة في علم يستدل به على ثبوت الواجب الوجود لذاته وهو الله واجب الوجود

من حيث هو لا يكون قابلا للعدم فبرهانه ان نقول ان لم يكن في الوجود واجب الوجود لذاته فانه يلزم منه
المحال لان الموجودات بانزياح يكون جملة المركبة من احاد وكل واحد منها ممكن لذاته فيحتاج الى علة خارجية
والعلم به بديهي والخارج عن جميع الممكنات واجب لذاته فيلزم من ذلك تحقق اليقين لوجود واجب الوجود
لذاته وهو الحق وحيث تقرر ذلك فنقول اعلم ان وجود واجب الوجود لذاته نفس حقيقته تعالى لان
وجوده لو كان زائدا على حقيقته تعالى عارضا لها كان الوجود من حيث هو مفتقرا الى الغير فيكون ممكنا لذاته
فلا بد له من موثر وذلك المؤثر ان كان نفس تلك الحقيقة يلزم ان يكون موجودا قبل الوجود لان العلة الموجدة
للشئ يجب تقدمها على المعلول بالوجود فيكون الشئ موجودا قبل نفسه محال وان كان غير تلك الحقيقة يلزم كونه هو
ان يكون الواجب لذاته محتاجا الى الغير هذا محال وحيث تعين ذلك بالبرهان فتقرر ان وجود واجب
الوجود نفس حقيقته فنقول اعلم ان واجب الوجود وتعينه نفس ذاته لان وجوب الوجود لو كان زائدا
على حقيقته لكان معلولا لذاته والعلة ما لم يجب وجودها استحال ان يوجد المعلول وذلك الوجوب هو
الوجوب بالذات فيكون وجوب الوجود بالذات قبل نفسه محال وايضا تعينه لو كان زايدا على الحقيقة ذهو
لكان معلولا لذاته والعلة ما لم تكن متعينة لا يوجد المعلول فيكون المعين حاصلا قبل نفسه محال فتقرر بالبرهان ذهو
ان تعين واجب الوجود نفس ذاته واقول اعلم ان توحيد واجب الوجود واجب اذ لو فرضنا موجودين
واجبي الوجود لكانا مشتركين في وجوب الوجود ومتمايزين بامر من الامور فما به الامتياز يكون تمام الحقيقة في
او لا يكون ولا سبيل الى الاول لانه لو كان تمام الحقيقة لكان وجوب الوجود خارجا عن حقيقة كل
واحد منهما وهو محال لما بينا ان وجوب الوجود نفس حقيقة واجب الوجود ولا سبيل الى الثاني لان
كل واحد منهما مركب مما به الامتياز ومما به الاشتراك وكل مركب محتاج الى غيره فيكون ممكنا لذاته محال
فثبت بالبرهان الحق التوحيد المطلق لواجب الوجود لذاته سبحانه وتعالى ويجب ان تعلم ان واجب الوجود
لذاته لا يشارك المركبات في وجوده وان ذاته كافية فيما له من الصفات فافهم ذلك واعلم ان
الواجب لذاته عالم بالكليات لانه مجرد من المادة ولواحقها فيجب ان يكون عالما بالكليات اما الصغرى
فبينة واما الكبرى فلان كل مجرد بالامكان العام يمكن ان يعقل فهذا بديهي لا خفاء فيه وكلما يمكن ان
يعقل يمكن مع كل واحد من المعقولات علمه لا محالة فيمكن ان يقارنه سائر المعقولات في النفس
فان الادراك والعقل هو حضور صورة المعقول في العقل مجردة عن المادة ولواحقها وكلما يمكن
لواجب الوجود بالامكان العام يجب وجوده له والا لكان له حالة فثبت بما قررناه ان واجب الوجود
لذاته عالم بالكليات ومن اعتقد ان علم الباري تعالى نفس ذاته فقد نفى العلم بالحقيقة فافهم ذلك
وانما العلم صفة له قائمة بذاته لا اله الا هو احاط بكل شئ علما واحصى كل شئ عددا واعلم ان
الواجب لذاته عالم بالجزئيات كلها لا يعزب عن علمه شئ منها ولكن على وجه كلي لانه يعلم اسبابها
فوجب ان يكون عالما بها لان من يعلم العلة وجب ان يعلم ما يلزم عنها لذاتها والا لما كان عالما
بها فافهم ذلك واعلم ان واجب الوجود لذاته موجد للاشياء وجودا فلا يخرج شئ عن ارادته

واختياره لا يعزب شيء عن علمه تعالى سبحانه لا اله الا هو ولا رب سواه المقدمة العاشرة
في التحقيق العلمي المتعلق بالكمال الحق الالهي اعلم ان حقيقة ذات الله تعالى ليست كذوات خلقه
والقول انه تعالى ليس بجسم ولا جوهر لان سلب الجسمية والجوهرية مفهوم سلبي وذاته مخصوصة امر ثابت
والمغايرة بين السلب والثبوت معلوم بالضرورة وايضا يجب ان تعلم ان ذاته المخصوصة ليست عبارة
عن نفس العالمية والقادرية لان المفهوم من القادرية والعالمية مفهومات اضافية وذاته سبحانه
وتعالى قائمة بنفسها والفرق بين هذا المفهومين بالضرورة فانه يجب ان تعلم
وايضاً
ان حقيقة ذات الله تعالى غير معلومة للبشر لان نهاية علم البشر الاحاطة بالمخلوقات لا الاحاطة
بكنه ذات حقيقة الخالق والمعرفة به من حيث صفاته لا من حيث حقيقة ذاته لانا اذا ارجعنا
الى عقولنا من معرفة ذات الله تعالى الى امور اربعة وهي اما العلم بكونه موجودا واما العلم بدوام
وانها مما لم نجد عنه عقولنا
وجوده واما العلم بصفات الجلال وهي الاعتبارات السلبية واما العلم بصفات الاكرام وهي الا
عتبارات الاضافية وقال بعض اهل الفحص والنظر ان حقيقته تعالى عين وجوده كما قدمنا وقال
بعضهم بل حقيقته تعالى غير وجوده واذا كان كذلك كانت الحقيقة ايضا مغايرة لدوام وجوده
وعلى كل حال فقد ثبت ان حقيقته تعالى سلبية غير اضافية واذا كان لا معلوم عند الخلق الا هذه
الامور الاربعة وثبت انها مغايرة الحقيقة المخصوصة ثبت ان حقيقته المخصوصة غير معلوم للبشر
وافهم ذلك وبحث ان تعلم ان الاستقراء التام يدل على انا لا يمكننا ان نتصور امرا من الامور الا
من طريق اربعة احدها الاشياء التي ادركناها بهذه الحواس الخمس وثانيها الاحوال التي تدركها
من احوال ابداننا كالالم واللذة والجوع والعطش والفرح والغم وثالثها الاحوال التي تدركها
بحسب عقولنا مثل علمنا بحقيقة الوجود والعدم والواحدة والكثرة والوجوب في الامكان و
رابعها الاحوال التي تدركها العقل والخيال من تلك الثلثة فهذه الاشياء التي تدركها من حيث
هي هي واذا ثبت هذا وثبت ان حقيقة الحق سبحانه مغايرة لهذه الاقسام ثبت ان حقيقته غير
معلومة للخلق الثاني ان حقيقته المخصوصة علة لجميع لوازمه من الصفات الحقيقية والاضافية والسلبية
والعلم بالعلة علة للعلم المعلول ولو كانت حقيقته المخصوصة معلومة لكان صفاته باسرها معلومة
بالضرورة وهذا معلوم فذلك معلوم فثبت ان حقيقة الحق تعالى غير معلومة للبشر وهذا ما اردنا بيانه
وقال اهل التحقيق ان عقول المخلوقات ومعارفهم متناهية الى حد المعرفة لحقيقة الخالق فتقف
هناك والحق سبحانه وتعالى غير متناه والمتناهي يمتنع وصوله في غير المتناهي لان اعظم الاشيا
هو الله تعالى سبحانه واعظم العلوم علم الله سبحانه واعظم الاشياء التي لا يمكن معرفته الا باعظم العلوم
فعلى هذا لم يعرف حق معرفة الا الله تعالى ولهذا قال اهل التحقيق في التوحيد والدعا والتمجيد سبحانك
ما عرفناك حق معرفتك سبحانك ما عبدناك حق عبادتك واعلم ان للناس خلافا في جواز الاسم
على الله تعالى او عدم تجويز ذلك ولهم في ذلك ابحاث كثيرة وكذلك في اطلاق اسم الشيء على الله

تعالى والاسم الشخص والاسم الذات والاسم النفس والصحيح الجواز لاطلاق الاسماء من اجل اوصاف
المسمى قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فالاسماء له ويليق بها كما لا الاعلام
على المعارف النعوت الجلال والاكرام والاسم الاعظم متعلق بالذات وبقية الاسماء متعلق
بالنعوت والمدح والصفات ويشتمل الكلام في ذلك على علوم كثيرة وشروح منيرة وحقايق صادقة
ورقايق خارقة ونتايج خارقة وتعاريف وعوارف لاهل المعارف والسلام المقدمة دقايق
الحادي عشر في الملئكة وهي العقول المجردة واولها العقل والبرهان الدال على نبوته ونقول
اعلم ان الصادر عن المبداء الاول انما هو الواحد لانه بسيط والبسيط لا يصدر عنه الا
الواحد وذلك لان الواحد اما يكون هيولى او صورة او عرضا او نفسا او عقلا ولا جايز ان ان
يكون هيولى لانها لا تقوم بالفعل دون الصورة كما لا يجوز ان يقوم الاكسير من المادة ما لم تتحلل دون
بيضه لان البيضة فيها صورة الفرخ بالقوة ولا جايز ان يكون صورة لانها لا تقوم الا بالعلة التي
ولا جايز ان يكون عرضا لاستحالة وجوده قبل الجوهر ولا جايز ان يكون نفسا والا لكان فاعل قبل وجود
الجسم وهو محال اذ النفس هي التي تفعل بواسطة الاجسام فتعين ان يكون عقلا وهو المطلوب
فاعلم ذلك وحيث ثبت بالبرهان ان العقل الاول صادر عن الله تعالى فنقول في اثبات
كثيره العقول ايضا بالبرهان ونقول اعلم ان المؤثر في الافلاك اما ان يكون عقلا واحدا او
فلكا واحدا او عقولا متكثرة ولا جايز ان يكون عقلا واحدا لاستحالة صدور جميع الافلاك
عن عقل واحد لان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد كما بينا ولا سبيل الى الثاني لان الفلك
لو كان علة لفلك آخر فلا بد ان يكون الحاوي علة لوجود المحوي او بالعكس ولا سبيل الى الثاني
لانه آخر واصغر والآخر والاصغر يستحيل ان يكون سببا للاشرف والاعظم ولا جايز ان
يكون الحاوي علة لوجود المحوي لانه لو كان كذلك لكان وجوب وجود المحوي متاخرا عن
وجوب وجود الحاوي لان وجوب وجود المعلول متاخر عن وجوب وجود العلة واذا كان
كذلك فعدم المحوي مع وجود الحاوي لا يمكن ممتنعا والا لكان وجودا متاخرا عنه وقد فرض
متاخرا عنه محال واذا كان عدم المحوي مع وجود الحاوي ممكنا كان الخلاء ممكنا لذاته محال
فظهر ان المؤثر في الافلاك عقول كثيرة وهو المطلوب تائيد ما ذكرناه بالبرهان فصل اعلم
ان الحاوي مع السبب المحوي وهو العقل الثاني مع ان السبب متقدم على المحوي والحاوي
ليس بمتقدم لان السبب متقدم بالعلية وما مع التقدم بالعلية لا يجب ان يكون متقدما
وتحقيق ذلك ان تعلم الحاوي والمحوي كل واحد منهما لذاته ممكن وذلك لا يقتضي الخلاء لا يلزم تدن الخلا ان
من ذلك وانما يلزم من وجود الحاوي وعدم المحوي وذلك غير ممكن فاعلم من ذلك فصل في ازلية
العقول وابديتها بالنسبة الى عالم الاجسام اقول من لا يعرف قواعد العلماء اعلم ان
ومصطلح الحكماء بما يقول فيهم ما لا يعتقدونه لاسيما من تسمع بازلية العقول وابديتها

فيبطل خلاف المطلوب فكيف يظن عاقل ان احدا من جميع المخلوقات ليشارك الله في الازل
في قدمه وازليته وابديته على ما هو هو لا سيما وقد حصل التقرير بان اول صادر عن الله تعالى
وهو العقل الاول فتبين صدوره عن الله تعالى فيقتضي حدوثه بالنسبة الى الباري تعالى
والذي لا اول لاوليته فعلى كل حال هو مخلوق الى البقاء في الازل فيكون فيما بعد فيضانه
عن الحق تعالى ازليا ابديا وكذلك سائر العقول كلها فاما الدليل والبرهان على ازليتها
وابديتها فله وجوه فاحدها ان واجب الوجود مستجمع لجميع ما لا بد منه في تاثيره في معلوله والا لكان
له حالة منتظرة محال والعقول هي ايضا تستجمع لجميع ما لا بد منه في تاثير بعضها في بعض لان كلما
يمكن لها فهو حاصل لها بالفعل والا لكان شيء منها حادث وكل حادث مسبوق بمادة فيكون
هي مادته محال ويلزم من هذا ~~وجوده عند~~ ازليتها لان المعلول يجب وجوده عند وجود علته التامة لما مر عند وجود
واما كونها ابدية فانه لو انعدم شيء منها لانعدم امر من الامور المعتبرة في وجودها فيكون للبادي
او شيء من العقول قابلا للتغير والحوادث محال فثبت بما قررناه بروزها وظهورها عن الله تعالى وتنبع
كونها حادثة بالنسبة الى امكان وجودها هي ابدية وازلية باذن الله تعالى والدلائل
على ما ذكرنا كثيرة ويلزم من ذلك لقاء النفوس الانسانية في الدار الاخرة وكذلك سائر النفوس
والعقول ولا يوجب على الله تعالى ان يخلد شيئا على الدوام الا بقدرته وارادته وله ان يعدم
الاشياء كلها اذا شاء ويوجد ما اراد شيئا فكل موجود لا يستمر وجوده الا باذنه تعالى الا ان شاء
الله تعالى وهذا ما اوردنا بيانه والسلام المقدمة الثانية عشر في كيفية توسط العقول بلغ
بين الباري وبين العالم الجسماني فاقول في ذلك اعلم انه قد ثبت بالدليل ان واجب الوجود
واجب ومعلوله الاول العقل المحض والافلاك معلولات العقول لكن الافلاك كثيرة منها
فيكون مباديها كثيرة لما بينا ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد والعقل الذي يصدر عنه
الفلك الاعظم فيه كثرة لكن لا باعتبار صدوره عن واجب الوجود بل باعتبار ان ماهيته ممكنة الوجود
لذاتها واجبة بوجود علتها فلزم وجوب الوجود بالغير وامكان الوجود لذاته فيكون باحد
هذين الاعتبارين مبدء للعقل الثاني وباعتبار الآخر مبدء للفلك والمعلول الاشرف يجب ان
يكون تابعا للجهة التي هي الاشرف فالعقل الاول يكون كما هو موجود واجب الوجود بالغير مبدء للعقل
الثاني وبما يكون موجود ممكن الوجود لذاته مبدا للفلك وبهذه الطريق يصدر عن كل عقل
عقل وذلك الى ان ينتهي الى العقل التاسع فيصدر عنه عقل عاشر وهو مبدا العناصر ومبدا
لما تحت كرة القمر وماهيته عقل الفعال فيصدر عنه الهيولى في العنصرية والصور المختلفة بشرط استعداد عقل الفعال
الهيولى لقبول الصور من جهة العقل المعارف والا لما تغير بل استعدادها بسبب الحركات السماوية
وكل حادث مسبوق بشرط سابق حادث لان الحركة المحدثة اما ان توجد دائما او بعد حدوث
حادث آخر ولا سبيل الى الاول والا لزم دوام الحادث وهذا الحادث اما ان يوجد على

اجتماع امور على التعاقب ولا سبيل الى الاول والاخر لامور لها ترتيب في الوجود بلا نهاية وهو محال
فقيل كل حركة حركة وكل حادث حادث لا الى الاول فان قيل لم قلتم انه يستحيل به ترتيب امور قيل
غير متناهية قلنا لانا اذا اخذنا جملتين احديهما من مبداء معين الى غير النهاية والاخرى
من جملة مرتبة واحدة واطبقت الثاني على الاول بان يقال الجزو الاول من الجملة الثانية الجزو
الاول من الاولى والثاني بالثاني فاما يتطابقا الى غير النهاية او الثانية ولا سبيل الى ينقطع
الاول والا لكان الزايد مثل الناقص محال فيلزم الانقطاع فيكون الجملة الثانية متناهية والاولى
زايدة عليها بعدد متناه والزايد على المتناهي بعدد متناهي يجب ان يكون متناهيا وهذا
هو البرهان المطلوب في ذلك على راي اصحاب الكلام والسلام فوجب ان يكون العقول
والنفوس والملائكة وسايط بين الباري تعالى وبين عالم الاجسام فافهم ذلك

فصل في العلم

ان هذه المقدمات التي قدمنا ذكره علوم جمة بالاجتماع عند الحكماء وعند اصحاب الكلام على حسب
ما ادركته العقول وقام عليه الدليل ولكن الذي اقوله به وعليه اعول انه لا حصر على الحق فيما
يريد ان يخلقه او يكونه او يبديه او يجعله من عوالم غير هذه العوالم كما قدمنا ولكن لما كان
وجودنا من هذا العالم فادركت عقولنا بطريق الفحص والنظر ما قدمنا ذكره على سبيل اللازم وما
تقتضيه الاضطرار وربما ان يكون العجز البشري يمكن ان لا يدرك الامور كلها كما ذكرنا على ما هو
عليه الا بتوفيق الهي وكشف رباني كما اجمع عليه اعلام السادة الصوفية رض على الكشف الذي عندهم من الكلام
يقتصر عنه العبارات وتضيق عنه الاشارات لان الامر عظيم والخطب جسيم والقدرة
صالحة واما الكلام في الممكنات فهو على ما قدمنا ذكره وللقوم في ذلك مباحث كثيرة تدل على
صفواذ ذهانهم وضياء عقولهم ومع ذلك فان الله تعالى يقول ويسئلونك عن الروح قل الروح
من امر ربي وما اوتيتم من العلم الا قليلا وانما هذه القواعد مقدمات النتايج البرهان
وما يرومه الانسان في محل خلافة من الكمال الذي اتصل به الخلاصة من الرجال ولله در
استاد العارف الكبير حيث قال ∴ كل الى الذي هو واحد ∴ كذلك يبكر كلما هو فاقد ∴
وتنوع الاشياء سر غامض ∴ والخلق شتى والمحقق واحد ∴ فالحمد سر الفقر في تجريده ∴
ان كنت تدري فانت الحامد ∴ سمع وطوع كيف كان كناية ∴ بشهوده في الغيب منه شاهد ∴
وكذلك سبحه الوجود بحمده ∴ ولله به كل كذلك ساجد ∴ عبد يحقق بالرضا في سخطه ∴ وله اقر بحيث
يدعي جاحد ∴ وله اصول اجملت في كلة ∴ ولها فروع تفاصيل معاهد ∴ ابدا باسرار العلي مستغرق
حتى الي المحقق عايد ∴ نزل القران مقدرا في ليلة ∴ من كل امر فيه روح صاعد ∴
سبحان من اسرى به في ليلة ∴ ولكل كون فيه طرف راقد ∴ ولا تدعيه وفيه منك بقية
حتى يلوح عليك منه شواهد ∴ واقرا بفهم المحو فيه هل اتى ∴ والذكر فيه للفهوم مقاصد
وبقدرة العدم المحقق في الفنا ∴ تحمل من قيد الوجود معاقد ∴ ومتى اعاد عليك منه عايد

خرقت لديك من العلوم عوايد ٭ نبأ عظيم صادر عن غيبه ٭ وعليك بالكشف المحجب وارد
٭ فاصبح الله تسمع قلب شاهد ٭ يبدو عليك من الفواد فوايد ٭ يا تحيك حق مطلق
من قيده ٭ لحقايق الاطلاق نحوك قايد ٭ احد تجليني في دحسته واحد ٭ احد افلا ولد ولاهو
والد ٭ فتاح اغلاق الدواير واضع ٭ ولها على التايد منه عوايد ٭ في كل كلي كل كل مندرج
ولكل فرد فيه منه فرايد ٭ وكذلك الاشخاص من انواعه ٭ صنفان صالح او فاسد ٭ وله
احاطات الصفات وفعلها ٭ معبودها هذا وهذا عابد ٭ في الدهر منه وفي الوجود وفي القضا
امكان غير بالزمان زوايد ٭ لا ينتهي التقدير منه وعلمه ٭ بالذات يبدي ما فيه هو واحد
رحمانه الحي الرحيم بكشفه ٭ والقادر القيوم رب ماجد ٭ ملك وجن فاعل عن امره ٭ هذا
وهذا بالطباع معاند ٭ فالحشر في هذا جميع سعيرت ٭ والحشر في هذا النعيم خالد ٭ ومراتب
الاعيان منه ثلاثة ٭ حيوان انسان نبات جامد ٭ ولكل انسان قرين مالك ٭
ملك مطيع او عفريت مارد ٭ ووراء اسرار الهيكل كلما ٭ وعند المهيمن والذي هو واحد
٭ يا عين جميع الجمع في ذاته ٭ يا حضرة التقريب يا متباعد ٭ يا مطلق ومقيد
ومفعيل متعاكس متطارد ٭ يا وحدة الاشيا يا كل الغني ٭ انت انت الهوى انت الواحد
بحر اللسان عن كل كل مدرك ٭ وضعا به كل الحقايق راصد ٭ سبحانه سبحانه سبحانه
٭ الموجود وكل الله عايد ٭ المقدمة الثالثة عشر وهي المقدمة الجامعة النافعة
لمن يتاملها فيعود نفعها عليه اذا فهمها ويضي قلبه بمصابيح انوار الحقايق من ربه ويفتح
عليه من اسرار العالية في حضرة قربه بعون الله تعالى وعنايته وحوله ورعايته اقول اعلم
ان جميع ما اوردناه من العلم في المقدمات السابقة نثرا فله اشار اليها هذا الاستاد
العالي المقدار من فرايد جواهر علومه الشريفة نظما واذا كان هذا عبد من عباد الله الصالحين
قد فتح الله تعالى عليه من الكشف والتحقيق ما اشار اليه في هذه الابيات المباركة التي
يضيق من شرحها الكثير من الكتب والاسفار والتي كلماتها كامواج البحار لكثرتها اوعدد
قطرات للامطار فما ظنك بالقدرة الالهية وعظمة الباري سبحانه لا اله الا هو الواحد القهار
اعلم انه قد ثبت بدليل الحق والبرهان الصادق ان الله تعالى فاعل بالاختيار انما امره
اذا اراد شيئا ان يقول كن فيكون كما قال الله تعالى ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة وقد تلخص
لنا من طريق البرهان ان اول صادر عن الله تعالى فيضان نور من نوره صدر عن روح
امره تعالى ولكنه نور الا كالانوار التي تدرك وتعقل كالاجسام وانما هو ضياء مطلق ساطع
افاضه الله تعالى قبل خلق الزمان والمكان فخلق منه العقل الاول المعبر عنه بالقلم واودعه
منه اسرار علمه تعالى علم ما يكون قبل خلق الاكوان والالوان ومحل السكون موجود قبل الحركة ومن
لازم السكون اصل معنى قوة المفرط قبل العناصر ويلزم من ذلك ان يكون

كل

الذي سبحانه

الثالثة

البرد وهو العنصر الاول وان يكون في خلق العقل الاول الذي هو قلم الباري تعالى قوة فيها معنى الحركة
فصوره سبحانه وتعالى وجعل عالم محيط لانه اول دايرة كونها الله تعالى للكون كله فلما دارت
دائرة العقل الاول على سعة لا يعلم مقدارها الا الله تعالى سبحانه فظهر منها بسر روح الامر الالهي
معنى الزمان الذي هو الوجود المطلق عند ذوي الكشف واهل العرفان ولم يكن عالم البرد اذ ذاك عالم متميز
وانما كان سكون مطلق وهو عالم العمى قبل خلق العوالم فافهم ذلك ثم ابرز الله تعالى سبحانه بعد عالم العقل
عالم النفس دائرة ثانية قبل خلق الاجسام وانما هي دائرة روحانية نفسانية عقلانية واودع
فيها معاني توابع سائر كليات الاكوان وعالم النفس الكلية هو عالم اللوح المحفوظ ولما ازدوج الله تعالى
بين عالم العقل وعالم النفس تولد منهما بقدرته وعظمته عالم العرش المجيد الذي هو اول الاجسام
وروح الاجسام كلها وجعله دائرة ثالثة وابرز جهاته المحددة ورد دام بدورانه
بالحركة العظمى المسرعة التي بها وفيها ومنها بروز نقش مظهري الزمان والمكان فلما اوجد الله تعالى
معنى النور الاول الذي اوجده بالاضاءة المطلقة في عالم العقل صيره مظهرا ثانيا
في عالم النفس الكلية ثم صيره مظهرا ثالثا في عالم العرش المجيد فنور عالم العرش المجيد لما ظهر وتميز من
فائض الانوار وتشعشع فصار هو الفلك الدوار وعلة لوجود الليل والنهار وصار له من سرعة دورانه
الحركة معنى الجزء الحار بالطبع فاثر في السكون البارد بالطبع وجود المعنى القوي بالتاثير الدائر فيكون
منه بحر الماء الذاخر الذي لا يكاد يعرف له اول ولا آخر فدار عالم الماء في جوف فضاء دائرة
العرش الواسع الذي لا يعلم مقدار سعته الا الله تعالى فكان العرش صفة
المحمولية وعالم الماء صفة الحامل كما ان للعرش المجيد الصفة الحاملة للنفس الكلية فكانها محمولة
عليه لان عالم النفس الكلية اوسع من عالم العرش وعالم العقل اوسع من عالم النفس ولانك ان
الخلا بين عالم العقل وبين عالم الامر غير معقول وانما اقتضى ادراك العقل بالدليل ان يكون
السطح الاعلى من دائرة القلم الذي هو عالم العقل متاثر مما فوقه من عالم الامر بالاتصال المعنوي
الحقيقة من غير كيف تعقل وسطح عالم النفس مماس لما حواه من دائرة العقل فعبر لسان الشرع على
دائرة النفس انها هي اللوح المحفوظ المتنزيل لكلما يودعه فيه قلم الباري سبحانه وتعالى باذنه
من معاني اسرار الاكوان فسبحان الاله الباري المصور العظيم الشان وجعل الله تعالى محدب دائرة
العرش المجيد الذي هو الفلك التاسع مماسته لمقعر دائرة النفس الكلية اذ لا يتصور الخلا بالتحديد
وان كان قبل خلق الاجسام فيما فوق العرش بل صار للنور الفائض المطلق
بالعرش المحيط احاطه بالقوة عظيمة وتحديد بعد التحديد ثم ابرز الله تعالى مما بين عالم النفس الكلية
الذي هو عالم اللوح المحفوظ وما بين عالم العرش المجيد وجود عالم الكبير المسمى بعالم المثال وهو
في عرف لسان الشرع الكرسي الواسع الجليل وفي عرف اصحاب علم الكلام هو عالم الهيولى
والصورة الذي تميز فيه باذن الله تعالى هو الع كل صورة محصورة فتتشعب من مواد تلك الانوار

لان الزمان مطلق

محموله

المثال

من عالم المثال وجود اجسام الاجرام الكوكبية بالتقدير الالهي والاختيار الصادر من الملك العظيم العلام
ثم جمع الله تعالى ما شاء من الضياء المطلق في كرة الشمس الذي هو ذات النير الاعظم واطلق شعاعها
على الفضاء الموجود في وسط دائرة الاكوان فانسل من عالم الماء المحمول لقدرة الله تعالى
الفضا منظهر اللين والجريان فتكون نعم الارض من   الماء وما اجتمع من يبس طفى على الله
وجه الماء في المركز وخلقها في يومين كما قال تعالى ومع ذلك فالقدرة الالهية صالحة لان يبرز
الاكوان كلها بلا زمان ولا حصر على الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فصل بلغ
واعلم ان الخلاف الواقع بين العلماء في معنى التاويل وهل يكون الستة ايام التي كون
الله تعالى فيها خلق السماوات والارض من ايام الدنيا او من ايام الاخرة فان رجعنا الى
معنا ان القدرة الالهية صالحة فان الله تعالى يكون ما شاء كيف يشاء في اسرع من
لمح البصر وان رجعنا الى الواجب من طبيعة التكوين والى لوازم اسباب التدريج في التدبير لمح
كما شاء سبحانه وتعالى فيكون القيوم مقداره الف سنة وقال بعض العلماء انه لا اليوم
يمتنع من عظيم قدرة الله تعالى ان يكون مسافة دور مقعر عالم الفلك المحدد مقدار ثلثمائة
الف وستون الف سنة وربما يكون محدبه لا يعلم مقدار سعته الا الله تعالى ويديره الله
تعالى سبحانه لقدرته في مقدار يوم وليلة ولو شاء لازدادة الدورة الكاملة دورات كثيرة
في اسرع من لمح البصر اذ قوة الله تعالى وقدرته لها فاعلم ذلك كما قال هذا الدليل ان
الستة الايام التي كون الله تعالى فيها السموات والارض يكون مقدار ستة الاف
سنة وهذا الحكم جار في المقدار الذي كون الله تعالى فيه السموات والارض بعد وجود
العرش والكرسي وما قبلهما من العوالم ولما تصاعد البخار والدخان من كرة الماء الى الفوق
واوجد الله تعالى الافلاك السبعة واركز الشمس في وسطها في الفلك الرابع واوحى في كل ان
سماء امرها بعد كانتا رتقا ففتقهما وسويهن سبع سموات وجعل لكل منهما عالم مخصوص
وحكمة لا يعلم تفصيلها الا الله عز وجل اذا اوجد فيها النيرات السبعة التي هي الدراري
فكون الله تعالى زحل في الفلك السابع والمشتري في فلك السادس والمريخ في الفلك
الخامس والشمس كما ذكرنا في الفلك الرابع والزهرة في الفلك الثالث وعطارد في الفلك الثاني
والقمر في الفلك الاول وجعل لكل كوكب من الكواكب السيارة حركات معلومة بتقدير
معلوم سبحانه وتعالى لا اله الا هو الحي القيوم ثم اوجد الله تعالى بقية العناصر فمعنى سر النار
من الحرارة وسر الحرارة من سر الحركة انما ظهر بمظاهر الانوار المفاضة من سر النور
المطلق بالضياء ونور الحيواة على الافلاك دون كلها ولكن صارت الانوار بعد عالم الاطلاق
تسري في العوالم كلها من عالم الى عالم وتجسم حتى تجسمت فيما دون فلك القمر فانحصرت هناك الانوار
وتجسمت وكان منها فلك النار لان اشعة الانوار اذا انعكست فيكون منها النار فكان

منظهر النار من مظاهر الانوار فافهم ذلك فصل و قضا سوال هل يجوز ان يطلق لفظ اسم النور على الله
والاصح الجواز كما قال الله تعالى عز وجل الله نور السموات والارض فيجوز اطلاق اسم النور على الله تعالى
لان الاكوان كلها قد كونها الله تعالى سبحانه من فيضان نوره وورد عن رسول الله صلعم من حديث عبد الله
بن الاسبيل فقيل له عنك انك تقول الشقي من شقي في بطن امه قال رسول الله صلعم يقول ان الخلق في فقل
ظلمة ثم القى عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور شيء فقد اهتدى ومن اخطاه فقد ضل وفي
الحديث بحث لا بد من تحقيقه بمعونة الله تعالى واقول قال الامام فخر الدين الرازي في كتابه
مفاتيح الغيب في التفسير للقران الشريف ما هذا لفظه واعلم ان القول بان الله تعالى هو هذا
النور او من جنس قول باطل ويدل عليه وجوه الاول ان النور اما ان يكون جسما او كيفية في
جسم والجسم محدث وكيفياته ايضا محدثة وجل الاله ان يكون محدثا الثاني ان النور يزول ويحصل
له افول والله تعالى منزه عن الافول والنزول واما قوله تعالى الله نور السموات والارض
فجوابه ان هذه الايات من المتشابه والدليل عليه ما ذكرنا الدلايل العقلية وايضا انه تعالى قال
عقيب هذه الاية مثل نوره واضاف النور الى نفسه اضافة الملك الى مالكه وهذا يدل على انه في
ذاته ليس بنور بل هو خالق النور وبقي ان يقال فما المقتضي لحسن اطلاق النور عليه فنقول وجوه الاول
قرا بعضهم لله نور السموات والارض وعلى هذه القراة فالنسبة زايلة الثاني انه سبحانه منور الانوار
ومبدعها وخالقها فلهذا التاويل حسن اطلاق لفظ النور عليه والثالث لحكمته حصلت مصالح
العالم وانتظمت مهمات الدنيا والاخرة ومن كان ناظقا للمصالح وساعيا في الخيرات فقد يسمى النور
فيقال فلان نور هذه البلدة اذا كان موصوفا بالصفة المذكورة والرابع انه هو الذي يفضل على
عباده الاوثان بالهداية والموفقة وهذه الصفات من جنس الانوار ويدل عليه القران والاخبار اما
القران فقوله تعالى في اخر الاية نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء واما الاخبار فكثير ا
الاول ما روي ابوامامة الباهلي عن النبي صلعم انه قال اتقوا فراسة المومن فانه ينظر بنور الله والخبر
الثاني عن انس عن النبي صلعم قال اتدرون اي الناس اكبر قال الله ورسوله اعلم قال اكثرهم للموت ذكرا
واحسنهم له استعدادا قالوا يا رسول الله هل لذلك من علامة قال نعم التجافي عن دار الغرور والانابة
الى دار الخلود فاذا دخل النور في القلب انفسح وانشرح للاستعداد قبل نزول الموت الخبر الثالث
عن ابن مسعود قال قال النبي صلعم وقوله تعالى افمن شرح صدره للاسلام فهو على نور من ربه فقلت
يا رسول الله كيف يشرح الصدر قال اذا دخل النور القلب انشرح وانفتح فقلت ما علامة ذلك يا رسول الله
صلعم قال الانابة الى دار الخلود والتجافي عن دار الغرور والتاهب للموت قبل نزول الموت الخبر
الرابع عن انس قال بينا رسول الله صلعم يمشي في طريق اذ لقيته جارية فقال رسول الله صلعم كيف اصبحت قال
يا حارثة اصبحت مومنا قال رسول الله صلعم انظر ما تقول وان لكل حق حقيقة فما حقيقة ايمانك قال عزلت
نفسي عن الدنيا واسهرت ليلي واظمات نهاري وكاني انظر الى عرش ربي بارزا وكاني انظر الى

اهل الجنة يتزاورون والى اهل النار يتعاودون فقال قال عليه السلام عرفت فالزم ثم قال رسول الله صلعم
من سره ان ينظر الى رجل نور الله الايمان في قلبه فلينظر الى هذا فقال يا رسول الله ادع لي بالشهادة
فدعا له فنودي بعد ذلك يا خيل الله اركبي وكان اول فارس جالس عند رسول الله صلعم اذ سمع صوتا من
فوقه فرفع راسه الى السماء فقال ان هذا الباب من السماء قد فتح وما فتح قط فنزل منه ملك
وقال يا محمد ابشر بنورين لم يؤتهما احد من قبلك فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة الخبر
السادس عن يعلى ابن امية قال قال رسول الله صلعم يمر المؤمنون يوم القيمة على الصراط فتنادي بهم النار
جز يا مومن فقد اطفى نورك لهبي الخبر السابع عن نافع عن عبد الله بن عمر ان النبي صلعم كان يقول اللهم
بك تصبح وبك تمسى وبك نحيى وبك نموت واليك النشور اللهم اجعلني اعظم عبادك عندك حظا
ونصيبا من كل خير تقسمه اليوم من نور تهدي به او رحمة تنشرها او رزق تبسطه او ضر تكشفه او بلاء تدفعه
او سوء ترفعه او فتنة تصرفها الخبر الثامن عن علي ابن ابي طالب رضه انه سئل عن اهل الجنة
فقال اهل الجنة شعث رؤسهم وسخة ثيابهم لو قسم نورهم على اهل الارض لوسعهم الخبر التاسع
عن ابي هريرة رضه قال ان اهل الجنة كل اشعث اغبر ذي طمرين الذين اذا استاذنوا على الامراء
لم يؤذن لهم واذا خطبوا النساء لم ينكحوا واذا قالوا لم ينصت لقولهم حاجة احدهم يتلجلج في صدره
لو قسم نورهم على اهل الارض لوسعهم الخبر العاشر عن انس قال قال رسول الله صلعم ان الله عز وجل يقول
نوري هداي ولا اله الا الله كلمتي من قالها ادخلته حصني ومن ادخلته فقد امن الخبر الحادي عشر
عن هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة ان رسول الله صلعم كان يدعو اعوذ بكلمات التامة وبنوره
الذي اشرقت له الارض واضاءت به الظلمات من زوال نعمتك ومن تحول عافيتك ومن فجاءة
نقمتك ومن درك الشقاء وشر قد سبق الخبر الثاني عشر عن النبي صلعم انه كان يقول اللهم اجعل
في قلبي نورا وفي سمعي نورا وفي بصري نورا والحديث مشهور قلت انتهى كلامه رح في معنى ذلك
وخلاصة قوله انه اعتمد على تنزيه الله تعالى عن الاجسام وعن كيفيات الاجسام والذي عول
عليه حق لا شك فيه ولكن يدلنا من سلوك طريق اهل العرفان وان نذكر ما يجب ان نبينه بالبرهان
فيما يتعلق بالنور العلمي والنور الحقيقي والنور الاضافي والله المستعان فصل واقول اعلم
ان جميع ما ذكره الامام فخر الدين الرازي رح باعتبار ان يكون النور جسما او كيفية في جسم والصحيح
ان في علم الميزان تفصيل وبيان ووضوح وتحقيق وبرهان وذلك ان تعلم انه يطلق اسم
النور على ما هو حسي محسوس وما هو معنوي وله اثر ظاهر والنور الحسي تفصل منه انوار على طبقات في الصغر
والعظم وفي الاثار والاشراق والضياء وتختلف باختلاف الذوات في الاجرام والنيرات فليس
نور زحل مثل نور المشتري ولا نور المشتري مثل نور المريخ ولا نور المريخ مثل نور الزهرة ولا
نور الزهرة مثل نور عطارد ولا انوار الكواكب الخفية مثل انوار الكواكب الظاهرة من الثابتة المذكورة
في العظم الاول ولا انوار كثير من الكواكب مثل نور القمر ولا نور القمر مثل ضياء الشمس المشرق على الاكوان بحيث انه

يبرز بهذا الضيآء الاعظم اختفت سائر الانوار وكذلك القول في الانوار المعنوية المقصود بها الهداية فانها
متقاربة على قدر مراتب اهل الايمان ومنها انوار العلوم في صدور العلمآء على قدر مراتبهم فتارة يكون
عن ايمانهم وشمائلهم وعلى وجوههم وتارة تغطيهم الانوار ومن ذلك الانوار الساطعة للملائكة عليهم السلام والحور العين
في دار السلام على قدر مراتبهم ايضا ومنها الانوار التي تظهر بقدرة الله تعالى على الرياض والنوار والانهار
والثمار وعلى صفحات المآء ولمعانه من الجريان والمآء الى طل من قطرة الامطار ومنها انوار الجواهر
المعدنية واللآلي واليواقيت وانواع الاحجار ومنها الانوار الظاهرة بالمعادن على كثيرة من
وجوه بني البشر ان في ذلك لمن اعتبر فافهم ذلك واما النور الالهي الحقيقي فليس كالانوار المحضة
المخصوصة بخلقه والدليل على ذلك قوله تعالى الله نور السماوات والارض مثل نوره كمشكوة فيها
مصباح فقال سبحانه ان مثل نوره والمثل هو المثال ولا شك انه غير الممثل به فصح ان نور الله تعالى ليس
هو بكيفية الانوار وان نوره تعالى ليس هو جسم ولا كيفية في جسم واما النور الحقيقي الالهي فهو النور المطلق
الذي يفيض منه سبحانه وتعالى ما نشا من جميع المخلوقات الكائنة في الارض وفي السمآء من غير ان ينقص
نوره تعالى ولا ينقص منه شيا فافهم واعلم ان الانوار المعنوية اذ تنزلت بامر الله تعالى الى عالم
الاجسام صارت محسوسة لمن يشآء الله تعالى من عباده الابرار فتقرر بما بيناه ان الله تعالى هو نور الانوار
العالم بالاسرار فلا يقال ان الله تعالى جسم متحيز قابل الانقسام لان نور الله تعالى موجود بوجوده
تعالى قائم بذاته لا يدخل في التحيز ولا يحصره مكان وليس هو جسم من الاجسام وذلك ان وجود اول
الاجسام هو عالم العرش والله تعالى عالي الحقيقة نور ذاته على العرش وما فوقه وما تحته من العوالم المقدمة
ذكرها فافهم ذلك فصل ان حقيقة نور الذات المقدسة الالهية لا يحيط بها عقول البشر فلا يعلم
حقيقة نوره تعالى الا هو وانما جميع الانوار التي قد ابرزها الله تعالى لظهور العوالم فهي مفاضة بامره تعالى
على ممائن سبحانه لا اله الا هو وفي هذا المعنى قال اهل التحقيق ان البارى جلت قدرته
اوجد العقل بسر روح امره سبحانه واوجد فيه اختصاص وقوله تعالى الى اسماء الذات فهو مناجي الحق
على الدوام ثم اوجد على النفس بما في معناه من علما الذر واوجد فيه انوار معاني الاسمآء والصفات وجعل
فيه سر سماع الخطاب واجابة السوال لكان العقل بسر انوار الذات نبت الله تعالى عليه النظر الى
الذات المقدسة بلا كيف اذ الكيف من لوازمه الاجسام والله تعالى جل عن الكيف والاين
وانما بقوة العقل الاطلاق فسبحان المالك الملك الخلاق ثم اوجد الله تعالى في سائر القطر واوجد فيها
انوار معاني اسمآء الافعال فيها بنعمت الفطر بسر المناجات في عالم الافعال ثم اوجد الله تعالى عز وجل
الخلقة الانسانية واوجد فيها انوار الاسمآء كافة واظهر الله تعالى الحكمة بسر الوسائط ليكون توحيده
في الافعال كما كان توحيده في الاسمآء فهو قوله تعالى انما قولنا لشي اذا اردناه ان نقول له كن فيكون
فجعل صادر عن الامر وذلك لظهور الحكمة في الترتيب بحكمة السر ثبوت العقل لسماع الخطاب القديم
الازلي ولكامجابة على وفق الخطاب وذلك سر السماع في دار البقا كلام الله تعالى وشهوده قد ابرزه

تفهيهم

من مظاهر انوار ذاته الكريمة حكمة العقل وهو ان الله تعالى اوجده وجعل فيه اسرار الوزن الذي
اودعه في ميزان يوم القيمة ليزن به العقل المويد بنور الهداية احواله فيعلم بسر الهداية سر الزيادة
من النقصان وهو القسطاس المستقيم وهو القابل سر العناية احكام الشرع و امتثال الامر والشرع بموجبه
وهو الصراط المستقيم واذا كان سالكا على قانون العلم فهو معنى قوله تعالى الله الذي انزل الكتاب
بالحق وهو الشرع المامورية في امثال اعمال بمقتضى الكتاب العزيز ثم قال و وضع الميزان اي ميزان
العقل الرباني الذي عرف الله تعالى به فهو ميزان التحقيق وسر التصديق ليقوم الناس بالقسط
فمن وزن نفسه في الدنيا لم يوزن عليه في الاخرة ومن حسب نفسه في الدنيا لم يحسب في الاخرة وقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا ولا طريق الى تحقيق ميزان العقل الا بظهور انوار الهداية من
مباعث امر العناية قال الله تعالى الله نور السموات والارض فدل على ان بسر فيضان نوره
تعالى اشرقت السماوات والارض وانارت السماوات والارض كما قال و اشرقت الارض
بنور ربها ولما كان نور الله تعالى الذاتي لا يقع عليه احصاء وانما يتصور بالمثال فبين الله تعالى
في المثال لذلك اذ قال مثل نوره كمشكوة فيها مصباح المصباح في الزجاجة الزجاجة كانها
كوكب دري فالمشكوة مستنيرة من فيضان نور الحق سبحانه وتعالى وهو النور الذي لا ينقص
ولا يبيد والمصباح استنار من المشكوة والزجاجة استنارت من المصباح ومثلها الله بقوله
كانها كوكب دري الله تعالى ان المصباح مدد نوراني لم يزل يمده
بقدرته سبحانه فقال تعالى توقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية ومعناه انه
لا حارة ولا باردة بل معتدلة وهي شجرة الهداية القائمة في الوسط وهي الشجرة الطيبة التي
اصلها ثابت وفرعها في السماء وهي شجرة التي تؤتي اكلها كل حين باذن ربها وهي القائمة
في المركز الوسط تحت عمود الميزان القويم على متن الصراط المستقيم ولهذا يكاد زيتها الذي
هو مددها المتصل من النور الالهي يضيء ولو لم تمسه نار فاضاء منه النور واضاء من ذلك
النور كل نور ولهذا التحقيق قال الله تعالى نور على نور اي لم يزل النور الفائض الالهي متصل مدده
لكل نور فمثله الله سبحانه لادراك سر القوة وسر فقال الله تعالى نور على نور
يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم فصل واعلم يا اخي
ان من فيضان نور الحق سبحانه وتجليه لا لي اذ العوالم طاعة لامره كان المبدا النوراني وهو العقل
الاول وجعل الله تعالى متحركا بامره سبحانه ومستديرا بدائرة نوره التي لا نهاية لها الا مظهر الامر
الرباني بالنور الالهي وافاضه على عالم العقل النوراني سر الحيوة الممد بروح امره تعالى لسائر العوالم
بما يشهده من ما يوجبه من النور فكلما نشهده الموجودات كلها من سر نور الحيوة فهو عالم العقل
النوراني المحيط بالاكوان كلها فثبت بما قررناه من ذلك ان مبدا الخلق هو ظهور سر النور الالهي
ولم يكن ذلك النور نارا وانما هو نور على مراتب ودرجات والدليل ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال

بمر المؤمنين يوم القيمة على الصراط فتناديهم النار جز يا مؤمن فقد اطفا نورك لهبي ودليله ايضا
ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في الادعية المأثورة اللهم اني اسئلك بنور وجهك الذي ملأت عرشك وبقدرتك
التي اقتدرت بها على خلقك يا مغيث اغثني ثلاثا وفي حديث آخر اللهم اني اسئلك بنور قدسك
وعظيم طهارتك وبركة جلالك اعوذ بك من كل آفة وعاهة ومن شر فتن الليل والنهار ومن شر طوارق
الليل والنهار الا طارقا يطرق بخير يا ارحم الراحمين ومن طريق آخر اللهم اني اعوذ بنور وجهك الذي
اشرقت له الظلمات وصلح عليه امر الدنيا والآخرة وهذا انما يدل جميعه على ان النور الالهي لم
يكن من الاجسام ولا كالاجسام ولا يتكيف بكيفية الاجسام ويدل على انه مغاير لطبيعة النار على
والنور يطفي لهذا النار والنار انما هي ذات شرر وشرار ومهلكة بقوة التاثير وشدة
الانار فهي ما زجته محرقة شيطانية ولهذا كانت انوار الروحانيات العلية غير محرقة وكذلك
انوار قلوب الاولياء التي تظهر على اسارير وجوههم وانوار الهداية وانوار اللطائف وانوار النعم وانوار
المعارف ولهذا كان نور الايمان يطفي نيران الشيطان كما قال الله تعالى يريدون ان يطفؤا نور الله
بافواههم والله متم نوره ولو كره المشركون ولهذا عن احمد ابن الحواري رحمة الله عليه قال سمعت
ابا سليمان الداراني رضه يقول بت ليلة فنمت فجاءتني واحدة من الحور فركضتني برجلها وقالت أتنام ذكر لي ركضتني
وانا ابكي فقلت لا نامت عيني بعدها فضحكت فخرج من فيها نور اضاء منه محرابي ومصلاي من نور
وجهها فقلت من اين لك هذا الحسن فقالت اتذكر الليلة الفلانية وكانت ليلة باردة قمت و
توضات وصليت ثم دعوت وبكيت فاخذت من دموعك قطرة فحملت الى بيتي ومسحت بها وجهي
فاضاء به وجهي من تلك الدمعة وقلت في بيان ذلك وتحقيقه انما قطرت من قلبه المعمور بالايمان
والهداية فكانت محمولة على كف ملائكة العالية الى تلك الحور المعينة له في دار البقاء فلما مسحت
بها وجهها افاد حسن وجهها نورا على نور وجهها كما قال الله تعالى نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء وهذا
بيان قلوب الانبياء والاولياء ولهذا قال السيد الكبير العارف سيدي محمد وفا قدس الله سره في هذا
المعنى: عقال عقلك بالاوهام معقود: وقيده في خيال الحس مشدود: نور ولكن ظلام الجهل يحجبه: عن
ولكن عن التحقيق مصدود: حفظ وفكر وذكر من مراتبه: والوهم والظن والتشكيك تقييد:
سجن من الكيف لا اطلاق يحجبه: كيف الخلاص وكل فيه محدود: مرجوحة بالحج فيه ومعتدل:
وجائز واجب والعكس مطرود: من حيث مال بطن الحق وجهة: فماله عن لباس اللبس تجريد: يمحي
ويثبت فرضا في مناقضة: والكل فيه بحكم الجمع مضدود: في طبعه الجمع فرقاه اتحاد له: في ذمة
الفرد مقسوم ومعدود: من قبله الكل الا جزو يميزه: وفيه هو لعبده عبد ومعبود: فيه وفي النفس
ايات لها نبا: في العلم والجهل مقبول ومردود: الحق يظهر فيه وهو مستتر: فهو للصدق حقا وهو محمود
لطائف العلم تبدو من دقائقه: فيوجد الحق حقا وهو مقصود: وربما فقده للحسن اوهنه: فيفقد الحق
قطعا وهو مفقود: القلب اطلاقه والقيد نسبته: كالنفس والروح مذموم ومحمود: عن مثله احد منه

ملتبسا فعلمه تظنين وتقليد يبدي له منه اشكال الصور فبعضه شاهد وبعضه مشهود فكل

سراج وجزو وهو مقتبس كوا لدامس وهو اليوم مولود الناطق الحق روح الامر ادامه له سر التحقيق

مسجود وحمله الامر فيه انه قدم اطلاق اذاله في الحصر تابيد فجاء به النور لو ما لعلم بكشفه لاخرق

الجمع فرقا وهو توحيد فصل قلت فانظر يا اخي الي كلام اهل الله تعالي واهل ولايته وذوي الكمال

من خلقه كيف جمع ما اشارنا اليه بهذا الاستاد في كلما قدمنا ذكره من المقدمات الاثني عشر ثم كليات

ما ذكرناه بهذا المقدمة وما قبلها لانه اشارات العقل وعقاله والي الاوهام المعقودة وقيود ناد

الي الخيال والي الحس المقيد عن الخيال لشدة قيد الوثاق فقال وهو مشدود وكيف اشار قدس سره الي

الكيف ونسخته بلوازمه لان كل من وقف في حجاب الكيف فهو مشدود الوثاق محجوب بحجبه عن الاطلاق

ومن كان في حجاب الكيف فهو مشدود الوثاق فهو مسجون محدود محدود الانفاق الهبوط والظلمة المانعة

من الظهور اذ لا ظهور الا الضياء والنور ومن اجل هذا في علوم التحقيق اقول ان غلبت عليه الشقاوة والحجبة

المظلمة فهو صعود من الجحيم ومن غلب عليه السعادة فهو في الانوار المضية في النعيم المقيم وله مثال

في عالم الصنائع وهو ان الاكسير لا يتولد الا يتم كونه الا من النور من البطون والظهور ومن لا يصل

الي ظهور النور ظلمة له يجوز فلا يطيعه الملك المسمي بالاكسير ولا يسلمه المفتاح الذي يفتح به الكنز الكبير

ومن ملك المصباح ومفتاح النور ملك اللوح والتاج والخاتم ووصل بالبرهان الي غاية السرور

جلس علي تخت الضياء والنور ومن اجل هذا قال الاستاد العارف الكبير قدس سره وافاض علينا من نور

مدده المبارك نور علي نور ولكن حجابه الجهل لحجبه حق ولكن عن التحقيق مصدود قلت فالنور ظاهر واثار انواره

ظاهرة في سائر الافاق وان تحددت في مشاهدة النور الله تعالي بالاطلاق اذ نوره تعالي هو

النور المطلق حقا علي الاطلاق فلا تحجبه عن الادراك من غير شك الا حجاب الجهل فالجهل هو الذي يصد

عن التحقيق فنسال الله تعالي الهداية والتوفيق فصل واعلم يا اخي انه اذا كشف عن قلبك حجاب الجهل

فياتيك باذن الله تعالي الهادي ما يعرف حقائق الاشياء علي ما هو عليه كما قال الاستاد العارف

قدس سره واعاد الله تعالي من بركاته وبركات علومه في الدنيا والاخرة حفظ وفكر وذكر مراتبه

للتشكيك والوهم والظن والتشكيك تقييد فيتامل ان الحفظ مقابلة الوهم والفكر مقابلة للظن والذكر مقابلة

ولو شئنا لقلنا ان الحفظ مقابلة التشكيك والفكر مقابلة الظن والوهم مقابلة الذكر ولو شئنا

لقلنا ان كل واحد من الثلثة لقابل لكل واحد من الثلاثة المذكورة لكل مراتب والتشكيك اعظمها

في التقييد والفكر اعظمها في الاطلاق وفي معني هذا قال الاستاد رح سبحان الهي لا نزول سبحان الهي

لا يحيط به المدرك والعقول واقول انه يجب عليك ايها الاخ ان تفهم ان الاستاد اشار

الي جميع ما قدمنا ذكره في المقدمات العلمية في الحكمة الالهية اذ قال مرجوحه راجح فيه ومعدل

وواجب جايز والعكس مطرود فاشار رح الي الواب الذي لا يمتنع وجوبه والي العكس الذي هو

الممتنع المطرود اصلا والي من حكم الواجب علي الاطلاق الراجح العدل المعتدل المقابل

وجوبه وجوازه فجملة هذه الاصول هي المعتمد عليها في المقدمات المقدم ذكرها واما قوله للمرجوح
رض اذ قال من حيث يظن الحق وجهته حماله عن لباس اللبس تجريد ففيه معني العود والانعطاف الي ما يتعلق
بالعقل لانه حيث ما قال يظن وجهته لان الظن هنا بمعني التحقيق واليقين لا بمعني الشك لقوله تعالى
وهو اصدق القائلين الذين يظنون انهم ملاقوا الله اي يتحققون باليقين انهم ملاقوا الله رب العالمين قال
الله تعالى وحيث ما تولوا فثم وجه الله واما قوله فماله عن لباس اللبس تجريد ففيه بيان حقيق يفهم
دقيق وبالله التوفيق واقول الله تعالى واحد عن الاطلاق لا تتعدد واما اذا اعتبرنا الاحاطة دانه
تعالى بكل شيء محيط فنزول الاشكال يا عبد الله ويفهم من معني قوله تعالى واينما تولوا وجه فزال اللبس وفيه
الاشارة اليك ايها الانسان الملقى اليه باذن الله تعالى حقائق العلم والبيان فان انت فهمت
واطلق عقال عقلك وخرجت عن قيود التشكيك والاوهام فقد فزت واطلقت نقل القيود والوثاق و
سرت بالايمان والعلم المبين والبرهان اليقين في عالم الاطلاق وان انت اسيرت مصفدا في
قيود الشكوك والاوهام فانت في حجب الجهالات والتقييد فصح قول الاستاد حيث قال فماله عن لباس
اللبس تجريد فصل واما قوله يمحي ويثبت فرضا في مناقضة فانه يدل على ان الله تعالى يمحي الممتنع وجوده
وهو الباطل المقابل لوجوب الحق فهذا هو المحو الحقيقي وان دل على طرف المستقبل من الزمان يفعل المحو فانه
يدل على التعريف بالفاعل الحق الذي له المحو والاثبات في الظروف الزمانية الثلاث كذلك بمعناه ويثبت
الواجب لوجوده ويثبت الفرض الواجب ايضا في الامكان ويثبت ايضا المعني المعلوم من المناقضات
في معاني المقابلات اذ لا بد للفروض من المفروض ومن فارض او من مفرض وفاعل لان الفرض واجب
والماء آخذ لم بغير واجب هو جهل محض واما حكم الجمع في حضرة الجميع لا يعرفه الا يعرفه الا العارف لان العارف
بالعلوم يفهم ان الحكم المطلق النافذ من حضرة الجمع لا تعارضه الشكوك ولا الاوهام كما قال الاستاد رض
والكل فيه بحكم الجمع ومفرود يعني ان حجاب الكل لا يحكم بحكم نور الجمع لانه مصدود اي معبود ولا نفوذ له
فاذا وصل الانسان الي حضرة الجمع الواجب بالحق وجودها فان حجاب الجهل عن الكل مصدود فافهم
كانه ذكر ما في طبع الانسان من الجمع والفرق الذي لا اتحاد له وان في وهم الباطل ما يقتضي ان الوجود
مقسوم ومعدود بالقسمة فالوهم باطل لا حقيقة له وقد اشار فيما بعد ذلك الي السابق الوجود والمتقدم
والمتاخر والكلي والجزوي وحقيقة في ان التميز في جز والمتاخر بالزمان فهو العقد الحادث والقديم
الذي لا اول له هو المعبود واشار الي ما في نفس الانسان في عالم وجوده من الايات التي بيناها في العلم
والحس والظهور ومنها المقبول الذي لا شك فيه والمردود الذي هو المشكوك فيه لترجيح وجوده على
عدمه واما ايات النفس التي بيناه فشرحها يطول وسنذكر ما في بيان في كتاب ميزان
الانسان واما قوله رض الحق يظهر فيه وهو مستتر فهو يشير الي الانسان لان قوة الحق سبحانه وتعالى
وايات قدرته يظهر في ذات الانسان وفي كل مخلوقات بالفعل والارادة والاختيار والحق سبحانه
وتعالى مستتر مع شدة ظهوره واضاءة نوره فلا يراه الا من اهله الله تعالى لرؤيته في دار البقا

اذ لا فنا بعد البقا واما في دار الدنيا فرؤيته بالتجلي على من يشاء من الانبيا والاولياء واما قوله فهو
المصدق حقا وهو مجحود فهو المصدق حقا عند اهل الايمان وهو مجحود عند اهل الطغيان واما قوله
لطايف العلم تبدو في رقايقه فيوجد الحق حقا فهو مفقود فانه يشير الى الانسان لان لطايف
العلم تبدو في رقايقه لا في كثافته لان قلبه اذا صفا بالاخلاص يفجرت عنه ينابيع الحكمة من قلبه
على لسانه فيوجد الحق حقا عند اهل التحقيق وهو مفقود عما سواهم ومن اجل هذا قال رض وربما فقده
الحس او هو فيفقد الحق قطعا وهو موجود اي يفقد علم الحق قطعا عن غير اهل مع انه موجود عند اهل
العرفان فافهم ذلك واما قوله رض القلب اطلاقه والقيد نسبة كالروح والنفس مذموم ومحمود فيعني
به ان القلب المخلص لله تعالى الاطلاق بالعلم مع ان القيد نسبة لان القيد في ذات الانسان
موجود لعوارضه بين روح الملك ونفس الهوى والشيطان فمنه محمود وهو العلم الحق ومنه مذموم
وهو حجاب الجهل واما قوله رض عن مثل اخذ ومنه مكتسب فعلمه منه تظنين وتقليد ففيه الاشارة
الى العلم الظاهر الذي ياخذه الانسان عن مثله فيكتسب منه مع يلزم من الظنين والتقليد واما العلم
الخاص باولياء الله تعالى فانه لهم من الله تعالى بالكشف والتحقيق عن الله تعالى من غير تظنين ولا
تعليل واما قوله رض يبدي له منه اشكال بصورها فبعضه شاهد والبعض مشهود فانه
الانسان وما يبدي فيه العقل والبيان والبرهان والاشكال فبعض العلم شاهد على بعض
والبعض مشهود وهو العلم الخاص الذي باولياء الله تعالى واما قوله رض كل سراج وجزء منه مقتبس
كوالد امس وهو اليوم مولود فانه يشير الى العلم اللدني في الجامع لاسرار الحقايق في التوحيد
فكل جزء منه سراج وكل جزء منه مقتبس من نور العقل الموجود في حضرة الحق ومثله كوالد كان
بالامس وهو آدم عليه السلام وهو اليوم مولود له واذا ورثه الله تعالى علم الاسماء عن الله آدم عم
ومن اجل هذا قال رض الناطق روح الامر آدم له بسر من التحقيق مسجود فاشار الى ان آدم عليه السلام
قد انطقه الله تعالى بروح الامر اذ علمه اسرار الاسماء كلها فكان له بسر من التحقيق مسجود له يعني
الملئكة كلهم اجمعين لان اسماءهم كلها من جملة الاسما وداخله في جملة الاسماء التي علمها الله
تعالى لادم عم وكذلك ابن آدم اذا ورث ابيه وفهم المعاني من علم الاسماء فان الله تعالى
يطيع له الملئكة العلي وكلما في العالم الاعلى ويصير مطاع ومسجود له بالطاعة بسر الاسماء محمود طاعة
واذعان للبارئ تعالى فسبحانه سبحانه لا اله الا هو له الاسماء الحسنى واما قوله رض وجملة الامر
فيه انه قدم اطلاق ازاله في الحصر تاييد فانه يشير الى الباري تعالى الواحد القديم الابدي
الازلي الذي لا يحول ولا يزول ولا يحيط به المدارك والعقول ... في الحصر تاييد واما قوله
رض حجابه النور لو بالعلم يكشفه لاخرق الجمع فرقا وهو توحيد فانه يشير الى ان ذات الله تعالى
المقدسة لا يمكن ظهورها للخلق ولكن لا يمكن الظهور الا بالكشف العلمي لاهل الحق ولو كشف الله تعالى
حجاب نوره ليفنى العالم باسره لانه تعالى فلما تجلى على الجبل جعله دكا وخر موسى صعقا واما الكشف العلمي

اذا اظهر الله تعالى وكشفه لاهل التحقيق من حجاب نوره فان الجمع يخرق اي يخرق بالظهور والفرق
بين العلم والجهل واذا ظهر الفرق فما ثم الا التوحيد الحق للباري جل وعلى وتقدس لا اله الا هو ولا رب
سواه لان العلم الحق اذا ظهر فلا يثبت الجهل والعلم الحق هو التوحيد الحق للباري الحق سبحانه والحمد
فافهم هذه الاسرار فان شرح كلام هذه الاستاد في هذا الفتح المنظوم يحتمل مجلدات كثيرة وقد
اختصرنا على ما لا بد من اظهاره للبيان من البيان ومن اسرار علم الميزان والسلام فصل
واذ قد بينا ما اردنا بيانه من الاصول والمبادي والكليات فقد صح وثبت وتقرر بالبرهان
ان الامر الرباني اصل للحركة الاولى لظهور النور الالهي بالتجلي لايجاد الموجودات والتخليق والابداع
ولم يكن للزمان ظهورا اذ لا مكان اذ ذاك لان المكان انما هو حادث من القوة الى
الفعل عند ابداع ظهور خلق اول الاجسام وهو عالم العرش المجيد واما ما قيل وجود عالم الاجسام فكان للزمان
وجود مطابق ومعين اذ فيه ابتداء خلق العوالم الروحانية قبل خلق عالم الاجسام ولم يكن اذ ذاك
لوجود الزمان المطلق تعيين ولا حصر بالمسافة والمقدار ولا التقدير بعدد الاعمار فافهم ذلك ولما
تحرك العقل ودارت دائرة العقلية النورانية التي لا يحصرها الا القدرة الالهية لاظهار ما
اوجده الله تعالى فيه من القوة الى العقل فابرز الله تعالى منه عالم اللوح المحفوظ المعبر عنه عند
الاقدمين بالنفس الكلية والروح الكلي القابل لما يبرزه فيه قلم الباري تعالى من الاعيان ثم قوي
بروز النور الكلي بالمدد ودار بالحركة الشوقية على عالم العماء المخصوص بالبرد والسكون فاستحال
جوهر الماء من البرد فظهر منه اللين ثم دار واضطرب كالمجنون ثم اوجد الله تعالى عالم العرش الكريم ثم
عالم المثال ثم اوجد الله تعالى الارض على متن الماء وادار حوله دوائر السماء ثم فتقهما بعد ان كانت
رتقا فصيرها بالقدرة سبعة لم تزل تدور في الفضاء بالحركة اللفظي واوحي في كل سماء ولم تزل النور
الروحاني يتجسم بقدرة الله تعالى الى ان تكونت منه الاجرام كلها والشمس والقمر والميزان الخمسة المتحيرة
واثبت الله تعالى اسرار حركات الجميع وقواها وطوالعها وخواصها ومنافعها في اللوح المحفوظ بما تعين
لكل منها بالقلم الى ان ظهر كل هذا الوجود من العدم وقد ذكرنا في جزوين الاولين الموازين الدالة على اسرار
العوالم العلوية وقد اكملنا ما وجب علينا اكماله في هذا الجزو الرابع بعد الثالث ولم يترك علينا حجة للطالب
الوارث الذي يرث منها ما بيناه من هذه العلوم والآن فقد اظهرنا باذن الله تعالى المجهول
من المعلوم والحمد لله الباري الاحد الواجب الوجود الحي القيوم فصل في العلم المتعلق بتجسم الانوار
وبظهور ما اظهره الله تعالى في الفلك الاثير من عنصر النار واقول في ذلك ما يجب ظهوره وابراز الكلام
عليه مما يتعلق بعلم الميزان من الاسرار اعلم ايها الاخ كتبك الله تعالى من الابرار ووقانا واياك من
سخط الليل والنهار واجارنا واياك من عذاب النار وجعلنا من عباده الاخيار في الزمرة النبيه
المختصة ان الطبائع التي اوجدها الله تعالى اربعة فطبيعة البرودة متقدمة في الوجود على طبيعة الحرارة
كتقدم السكون على الحركة ولكن لم يكن ح لطبيعة البرودة اثر في العالم لانه لا تاثير لفاعل الا في

مجملات

التخليق
والتدارك

الى العقل

كما بل فلما اوجد الله تعالى لطيف حرارة الحركة سرت في البرودة ودارت بها باذن الله تعالى البرودة الفا علة
الف فصارت البرودة للحرارة كالمنفعل لها بدوام الحركة في مدة ارادة الله تعالى وقدرها كما شاء
في سالف ازله فانبعث من بينهما عنصر الماء فكان عنصر الماء من اول وجوده كالهباء في غاية اللطافة
والرقة ثم تجسم الماء في الماء ولا شك انه يكون باذن الله تعالى من البرودة والرطوبة في الفضاء وان السبب
في وجود الرطوبة واستنيد اليها من البرودة ودوران الحركة بها قبل وجود الاجسام كلها والحرارة اذا ذاك
لم تكن قارا وانما كانت الحرارة الحركة النورانية لا حرارة النار المحرقة الشعشعانية لان الحرارة
المحرقة النارية انما وجدت باذن الله تعالى بعد كمال الاجسام العلية والافلاك والاكرام كلها
والشمس المضية ولما زاد اضطراب الماء تكون الله تعالى منه عنصر الهواء في الفضا فتركب من
الحرارة الدايرة النورانية ومن الرطوبة المائية ولما زاد اضطراب الماء وتراكم عليه الزبد وطفي
بدوران الحركة المدائرة بالحركة السريعة الدائرة بالفضاء فكون الله تعالى من ذلك الزبد المتراكم
عنصر الارض والجبال وارساها واخرج الله تعالى منها ماءها ومرعاها وقد تكملت العناصر باذن الله
تعالى البارى المصور القادر لا اله الا هو الاول والاخر والظاهر واعلم ايها الاخ ان من نتايج علوم الحكمة
صناعة الكيمياء وعلم السيميا وعلم التاويل وتعبير المنام وعلم الطلسمات وعلم التصريف بالملئكة العلوية
من السموات العلية وما فوق ذلك من الملئكة الكرام المويدة بالقوة القوية وعلم التصريف
بملائكة الاشرية تحت فلك القمر وعلم التصريف بملايكة فلك النار وعلم التصريف بملائكة فلك النار
فلك الهواء وعلم التصريف بملائكة كرة الماء وعلم التصريف بملائكة كرة الارض وعلم التصريف بالجن
والارهاط والارواح السفلية وعلم التصريف في المعادن وعلم التصريف في النبات وعلم التصريف
في الحيوان وعلم التصريف في الانسان وعلم التصريف والعلم الذي غايات هذه العلوم بانتهائها
بها اليه والاعتماد من مجموعها عليه وهو علم التوحيد لرب الجليل المجيد والى هذا العلم يكون انتهاء مرتبة
العرفان ومن اتصل بالعلم اللدني في هذه المرتبة فهو العارف ويدعى قطب الزمان وحكيم الزمان و
تسلم اليه مقاليد التصريف ويطلق له العنان ويعلو اعلى مراتب العرفاء الرفيع ويحتوي على الملك
والسلطان وتسلم اليه مفاتيح كنوز الحكمة بالرضى والتسليم والامان فهذه نتايج الحكمة قد وصفنا
ها لك ايها الانسان ان كنت انت هو الانسان الوارث الخلافة ابيه ادم عليه السلام

فصل وحيث ذكرنا لك نتايج الحكمة فلعلنا ينبهك ان كنت من اهل العرفان ونقول فان كنت
فهمت هذه النتايج فلعلك ان تفهم هذه النتايج الناتجة من المعاني والبيان بالعلم والبرهان
انما هي من اثار الحكمة الالهية والقدرة الربانية فلعلك ان تبحث عن هذه الاثار الصادرة
من الحكمة وعللها ومعلولاتها ولعلك ان تبحث عن ماهية الحكمة وكيفيتها ولم سميت الحكمة حكمة
ولاي معنى يطلق على العارف اسم الحكيم ولعلك في جملة هذا العلم ان تجد النتيجة العلمية الدالة
على معرفة اثار اسم الله تعالى الحكيم لانه تعالى سمى نفسه في الذكر الكريم انه سبحانه عزوجل هو الحكيم

الخالق المبدع فاطر الله تعالى
كالهواء
اجرام
تكملت

اذ قد عرفنا لك ذلك فاعلم ان الحكمة الالهية هي كنز العظيم الذي لانهاية له ولابد لهذا الكنز من ابواب حجب
وموانع فمن عرف ابوابه ومفاتيحه اطاعته الموانع ولم يمنعه عنها مانع ولا يقطعه باذن الله تعالى
عنها قاطع ومن لم يعرف ابواب كنوز الحكمة الالهية فكيف يعرف مفاتيحها ومن لم يحكم باستيلائه
على مفاتيحها كيف يفتح لها ابوابها وكيف يمكنه التخليص من موانعها وحجابها فاما ابوابها ومفاتيحها
فهي هذه العلوم التي يلقيها اليك في الاصول والحقايق اذ لولا هذه الاصول والحقايق لما عرف الكاذب
من الصادق وانما هي قواعد الموازين واصول المقادير والاوزان ومنها قواعد الالفاظ للمعاني
والبيان وقيام قسط العدل والميزان وبيان الحق والقسط بالبرهان ومن اجل هذا المعاني تكلمنا على
اصول الاصول وفروع الفروع وقصدنا بذلك التعليم والتفهيم درجة بعد درجة للطالب المستحق لان
يشرب من الشراب القديم الذي اذا شرب به صاح فانه تصح ومن شوق الحب ولا ينقطع عن صراط المستقيم
بل الطلب وبينهما في هذه الدار بل في الاخرة بالنعيم المقيم باذن الله تعالى سبحانه لا اله الا هو التواب
الرحيم العزيز الحكيم فصل اعلم انا حيث تكلمنا على الارواح العلوي وما تضمن ذلك من نتايج الحكمة
في معرفة علم التوحيد لصانع البرية فوجب علينا ان نتكلم في العلم المتعلق بالاجسام من حيث هي
اجسام قابلة لصور الهيولانية لتوقف بتعليم الله تعالى ايانا وهدايته الى معرفة الحقايق والنتايج
العامة من الحكمة ويصل الى التمام باذن الله تعالى وتحيات من ربنا والسلام وقال الاستاد الفاضل
ابو القاسم القشيري قدس الله روحه في كتاب من تفسير المبارك الذي من فهم معناه تحقق الينا
اذا لم يكن من اهل سيناء لو لم ترد قبل ما ارجو واطلبه من فيض جودك ما علمتني الطلبا
فالله تعالى هو العالم العلام العليم فلا علم لنا الا من علمه وتعليمه لينقذنا بهدايته من ظلمة ليل
الجهل البهيم فنقول بدعاء الملائكة عم سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم فاوفر
صدرك ايها الطالب من العلم بالاصول فتنتهون عليك النتايج والفروع وتلتذ بشرب الالبان
ولا تكن لها كطفل البلوغ الولوع بل كن رشيدا قبل البلوغ وعند الطلوع والسلام فصل
واعلم انه لا وصول الى معرفة الميزان الطبيعي الحقيقي الا بعد معرفة العلم بالموازين المعنوية الروحانية
ثم بمعرفة العلم بتحقيق موازين الاجسام الطبيعية واقسامها ومفهوماتها واحكامها الجملية و
التفصيلية واذا تمكن الطالب من العلم بذلك فانه يصير له ملكة وقوة وقدرة على معرفة الميزان
الكمي الطبيعي في الاشياء الطبيعية كلها وتمكين في تقدير القواعد وتاسيسها لما يبني عليها من الاحكام
المحكمة من الحكمة الشريفة ومواطنها ومساكنها وعلاليها وغرفها وابوابها وخزاينها وكنوزها ومواقعها
ورموزها وموازينها ومنافعها ومرافقها ودرجاتها ودورها وعوالمها واماكنها وادوارها و
طرقها وجدورها وقصورها وبساتينها ومنزهاتها ومواجها ومناهجها واحاطة العلم بحقايقها و
رقايقها ودرجاتها ودقايقها وثوانيها ومسانيها وطرايقها ونقول وبالله التوفيق في مقدمات
الجسم الطبيعي واحكامه دون ما يختص بجسم جسم واقسامه وهو ان يعلم ان الجسم الطبيعي معلوم من جهة

الجسم وهو اما مركب من اجسام مختلفة الطبايع كبدن الانسان او غير مركب من مختلف كالهوي وكيف كان
فهو قابل الانقسام فهو داخل تحت حدود الميزان والانقسامات الممكنة اما هي حاصلة بالفعل او
غير حاصلة كذلك وعلي كلا التقديرين اما متناهية او غير متناهية بذا الحب القسمة العقلية لكن
كون الجسم الخارج متركبا من اجزاء كل واحد منها لا يقبل الانقسام لا بالفعل ولا بالعرض هو محال سواء تناهت
او لم تتناها وكذا كون الجسم المتناهي في الخارج مركبا من اجزاء غير متناهية بالفعل سواء قبل كل واحد من الانقسام
بالفعل وبالعرض او لم يقبلها لان العقل يشهد بالبديهة والفطرة السليمة ان جميع الاجسام لا بد لها
من الحيز وكل متحيز فهو متناهي وقابل للسقمة فالاجسام كلها وجميعها خلا ان كانت بسيطة او مركبة
متحيزة ومتناهية لا شك في ذلك فكل مخلوق متناهي الي حد محدود ومقدر بامر الله تعالي وقابل للقسم
بالفعل والعرض فقول من قال بان الاجسام مركبة من اجزاء لا تجزي محال فصل والبرهان علي ذلك
من وجوه كثيرة احدها لو تالفت الاجسام من اجزاء لا تتجزي كما يوهموه فاما ان تتداخل واما ان لا
تتداخل فان تداخلت لم يتلف منها مقدار لانهم قالوا انها لا تتجزي والذي لا تتجزي لا يقبل
القسمة لا خير له ايضا فكيف يقبل ولا وجود له الوجود والخير مع انه لا خير له ولا وجود له بذا خلف
محال وان قالوا ان الاجزاء التي لا تتجزي لا تتداخل فلا يتركب منها الاجسام لان الاجسام
كلها متداخلة الاجزاء والا لا يصح التركيب علي وسط منها بين اثنين يلقي باحد طرفيه غير ما لقيته
بطرفه الاخر فانقسم فرضنا بذا خلف القول الذي لا يتجزي محال لانه قد صح وثبت بالبرهان ان
جميع الاجسام مركبة من اجزاء وحيث كانت اجزاء فهي قابلة للتداخل والانقسام عقلا وفرضا
والقول بخلاف ذلك محال وكذلك القول بان الجسم المتناهي يتركب من اجزاء غير متناهية
بالفعل محال وبيانه انا احدنا من تلك الاجزاء عددا متناهيا فان لم يفد ثالثة من كل ذلك
مقدارا لم يتالف الجسم منه وان افاد فقد حصل جسم له نسبة الي الذي فرضت اجزاء
غير متناهية ونسبته في العدد العدد الي كنسبة الحجم الي الحجم نسبة متناه الي متناه ونسبة
العدد الي العدد لذلك الجسم الذي فرض اجزاه غير متناهية بالفعل متناهية بالفعل وهو المطلوب
فصل وتبين بهذا البرهان ايضا ان حركة الجسم زمان حركة لا يتالف من اجزاء لا يتجزي ولا الذي يعرض
متناهيا يتالف من اجزاء غير متناهية بالفعل لمطابقتها للمسافة ولا قطع مما لا يتجزي من الحركة قدر
من المسافة لم يتجزي ذلك القدر فقدر تركب المسافة مع وجودها كما لا يتجزي علي قولهم وان يتجزي مما يقطع به
نصفه هو نصف ما يقطع به كله فينقسم من الحركة ما فرض انه غير منقسم محال وكذلك نسبة الزمان الي الحركة فان
نسبة زمان نصفها هو نصف زمان كلها كما ان الحركة الي نصف المسافة نصف الحركة الي كلها وكل واحد
من الثلاثة ينقسم بحسب انقسام الباقين وقد ظهر مما قيل ان الجسم اذا كان منقسما بالفعل لا بد ان ينتهي
الي جسم لا يكون منقسما بالفعل بل يكون قابلا للقسمة الوضعية والوهمية الي غير النهاية بالقوة
من غير ان يخرج تلك الانقسامات الي الفعل البتة فكل جسم هو قابل للانفصال وذلك الانفصال

ان ادي الي الافتراق فهو الفك والقطع وان لم يؤد اليه فان كان الامر خارج فهو الذي باختلاف عرضين
في الجسم والا فهو بالوهم او الفرض وكون الاجزاء غير متناهية بالقوة لا يمتنع من كونها محصورة بين
طرفي الجسم ولا من كونها يقطعها قاطع بالحركة بل انما يكون ممتنعا لو كانت الاجزاء موجودة بالفعل
وكل جسم طبيعي فلا بد وان يكون مركب من مادة بقوة قبولية حاصلة حالة الاتصال ونفس الانفصال
بعينه لا يقبل الانفصال لان الاتصال قبول معين به كون الاتصال وللانفصال قبول مغاير الاتصال
اذ ما يقال انه قابل لشي علي الحقيقة لا بد وان يكون باقيا عند حصول القبول لكن الهوية الاتصالية
يعدم عند طريان الانفصال فلا يكون قابلة له فاذا للجسم شي غير الاتصال به يقوي علي قبول الانفصال
وهو الذي يتصل تارة وينفصل اخري وذلك هو الذي يسمي بالمادة الهيولي وهو ثابت للجسم وان
لم ينفصل بالفعل لان ثبوته له لواسطة الانفصال نفسه فقط بل لواسطة القوة عليه ولهذا كانت
الهيولي ثابتة حال الانفصال وقبله وبعده وليس لها في ذاتها اتصال ولا انفصال ولا وحدة ولا تعدد
والا لم يكن موضوعة بهذه الاشياء واذ كان كلما هو جسم فاما متصل او منفصل واما واحد او متعدد فلا شي
مما هو قابل لشي من ذلك الجسم بل القابل لذلك هو الهيولي فصل والاتصال الواحد هو الصورة
واذا رجع العاقل الي نفسه علم ان الهوية الاتصالية هي شي متصل وليست شيئا قائما بذاته و
لا يعقل ماهية الجسم بدونها فهي من مقوماته فهو مركب منها ومجموعها جوهر وان كان الاصلاح علي
اصطلاحنا وقواعدنا انه ليس بجوهر لقيامه بالهيولي لا بذاته والمراد بالانفصال الذي اثبت للهيولي
لواسطة القبول الجسم له هو الانفصال الانفكاكي وكل جسم فهو قابل له من حيث طبيعة الجسمية وان
امتنع قبول بعض الاجسام له فذلك خارج عن طبيعة الجسم من حيث هو جسم ودليل ذلك ان القسمة
في الجسم وان كانت غير انفكاكية فلا بد وان يحدث المقسوم اثنينية ما وكان طباع كل واحد من الاثنين
طباع الاخر وطباع الجملة وطباع الخارج الموافق في النوع وما يصح بين كل اثنين منها يصح بين اثنين
آخرين فيصح اذا ان بين الاثنين المتباينين من الاتصال الدافع للاثنينية الانفكاكية ما يصح بين
المتباينين وهذا كله انما هو باعتبار المتشابه في طباع تلك البسائط وان الطباع المتشابهة
انما يقتضي حيث كانت شيئا واحدا غير مختلف فيجب في الجمع اما امتناع قبول الاتصال والانفصال
الانفكاكي او امكان قبولها ولما لم يكن الاول حقا تعين الثاني وهو امكان قبول الجمع للاتصال و
الانفكاك الواقع له من حيث اتصالها بمعنى واحد ولنشترك اعداده في انها متصلة بذاتها وقابلة
للانفصال ولوجب الفرائض وانها لا يبقى هويتها الامتدادية عند وجود الانفصال لا في الخارج
ولا في الذهن وهذا القدر معلوم ومشترك فيه ومقتضي للحكم بالاحتياج الي القابل مع جميع ما عداه مما
يعلمه ومما لا يعلمه وهو غير مانع من الانفصال الانفكاكي من حيث طبيعة كما قد تبين فهيولي الجسم لا توجد
مجردة عن صورته والا فاما ان يصح الاشارة اليها او لا يصح فان صحت فاما ان يقبل القسمة او لا
يقبلها بحسب الاشارة فان لم يقبلها فهي نقطة حالة في غيرها والا كانت جزءا لا يتجزي فيما منها الي

جهة غير ما منها الى جهة اخرى فالقسمة واذا كانت حالة في غيرها وهي لا محالة ذو وضع فهو اما خط
او سطح او جسم وكيف كان من ذلك لم يكن مجردا عن الصورة الجسمية اذ الخط والسطح لا بد من حلولهما في الجسم
وان قبلت القسمة فاما من جهة واحدة فيكون خطا او في جهتين فيكون سطحا او في ثلث جهات فيكون
جسما واي هذه كانت فهي مقارنة للصورة لانها لو قارنتها وان لم تصح الاشارة اليها وجب
ان لا تقارنها الصورة لانها لو قارنتها فاما ان تقارنها في حيز والقول في حيز او لا والاول محال والا لكانت
الهيولي في حيز فيكون قابلة الاشارة اليها وقد فرض خلافه محال والثاني ايضا والا لقارنتها الصورة
الجسمية لا في حيز ثم ينتقل الى الحيز وهو باطل ولان الصورة الجسمية لو قارنتها فاما ان تقارنها
صورة اخرى نوعية او لا تقارنها فان كان الاول كان ترجيحا بلا مرجح وان كان الثاني فلا جائز ان
تحصل في حيز اصلا ولا ان تحصل في كل الاحياز في الحالة الواحدة وهو ظاهر البطلان فليس الا ان تحصل
في بعض الاحياز دون بعض وح يكون اختصاصه بذلك الحيز من غير مخصص لانه يكتفي اختصاص الهيولى
غير اتصالها بما لا يقتضي لها حيزا لان نسبتها مع تلك الاوصاف الى جميع الاحياز واحدة وما يقتضي
لها حيزا فقد فرضنا انتفاؤه لكن التخصيص من غير مخصص باطل فصل واذا بطلت الاقسام باسرها
على تقدير تجردها عن الصورة فتجردها عنها باطل ولو تجردا هيولتا جسمين عن الصورة ان تكثر ادون
تحيز فهو محال وان اتحدا باتصال وامتزاج وتركيب ولو حصلت الصورة المتعينة والاتحاد على
غير هذه الوجوه باطل وليس انعدام احد الهيولتين اولى من الاخرى فلا بد من عدمهما معا ثم لو خصص
بعض الهيولى بصورة دون البعض لكانت منقسمة متمائزة الاجزاء دون الصورة والمحال لازم سواء
اتصل البعض بالبعض او انفصل عنه وهذا ما قبله فلا بد لان على ان الهيولى لا تتجرد عن الصورة مطلقا
وكيف كان بل الاول منهما يدل على ان الهيولى المقترنة بالصورة لم يكن مجردة عن صورة اصلا والثاني
يدل على انها لا تتجرد بعد حصول الصورة فيها ولا يبعد عن تحدس من ذلك عدم تجردها عنها مطلقا
والصورة ايضا لا تتجرد عن الهيولى لان الاتصال من حيث هو اتصال لو كان غنيا بذاته عما تقوم
فيه لنفي ذلك الاستغناء ببقاء ذاته وقد تبين انه ليس كذا ولا يخلو الهيولى ايضا من صورة
اخرى تختلف بها الاجسام انواعا كالصورة الارضية والهوائية والفلكية وذلك ان الاجسام
مختلفة في اللوازم فانها اما تقبل الانفكاك والالتيام والتشكل بسهولة كالاجسام الرطبة او
بعسر كاليابسة او لا تقبلها اصلا كالمحدد وعلى ما ستعلم والاختلاف في اللوازم يقتضي الاختلاف
في الملزومات فهذه الامور لا تقتضيها الجسمية المشتركة في جميع الاجسام اذ لو اقتضت
شيئا منها لكان لكل جسم كذلك وليس كذا ولا تقتضيها ايضا الهيولى لانها قابلة لها والقابل
لا يكون فاعلا لما يقبله فلها علة غيرهما فان لم يكن تلك العلة مقارنة للاجسام كانت نسبتها
الى جميع الاجسام القابلة عنها متساوية فتخصيص بعضها بصفة معينة دون بعض من غير استحقاق
ذلك البعض له يكون تخصيصا من غير مخصص وهو محال ثم ان الفاعل لا بعضا مستعدا للقبول وعدم القبول

لا بافادة ما يقتضيها فان الاستعداد لهما انما هو للشيء المستعد لذاته لا بجعل جاعل وان كانت العلة
المقيدة مقارنة للجسم كانت هي الصورة النوعية المذكورة وانما وجب تعلقها بالهيولي لوجوب تعلقها
بالامور الانفعالية فصل وكذلك الحال في كون الهيولي لا بد لها من استحقاق مكان خاص او وضع خاص
وكون الجسم بحيث يستحق اينا وكيفا او غيرهما غير حصوله في ذلك العين وعلي ذلك الكيف وكذلك فلا يزول
كونه عن تلك الصفة ولا يزول استحقاقه لان يكون عليها وكل واحدة من الهيولي والصورة لا يجوز ان
يكون علة مطلقة لوجود الاخري ولا واسطة مطلقة في وجودها والا لكان متقدما بوجوده وتشخصه عليه
ولا يجوز استغنا كل واحدة منهما عن الاخري مطلقا والا لامتنع التركيب بينهما بل يحتاج كل
واحدة منهما الي الاخري من الوجه الذي لا يحتاج اليها الاخري فيه لئلا يلزم الدور ولوجدان
معا عن سبب غيرهما وكون الهيولي في حد ذاتها لا مقدار ولا قبول قسم لها لا ينافي حلول المقدار
والصورة الجسمية فيها وانما كان ممتنع ذلك ان لو كانت توجد ولا حال فيها ثم توجد وقد
حل فيها ذلك حلول السريان فانه لا يحل شيء ذو طول وعرض على الوجه المذكور في شيء لا طول له و
لا عرض كما عرفت اما اذا كان محل يوجد مع حال يوجد يستفيد المحل من ذلك الحال صفة فاذا
ميز الي ال من الحال في العقل يوجد عاريا عن الصفة المستفادة في حد ذاته كالاسود اذا نظر
في محل السواد فانه يكون في حد ذاته ليس باسود لانه ذو لون مضاد للسواد وهكذا الهيولي فانها
يستفيد المقدار وقبول القسمة من الصورة فاذا اخذت في العقل من حيث هو هيولي لا من
حيث انها متصورة بصورة او غير مصورة لا يكون لها في حد ذاتها مقدار ولا قبول قسمة
لانها مستفيد بهما من الصورة وهكذا في الوحدة والكثرة وغيرهما فافهم فصل وهذا المعنى من
الحلول مغاير لمعنى الحلول علي الوجه المتقدم وكل جسم فاما البسيط وهو الذي ليس فيه تركيب قوي
وطبايع بل طبيعته جزؤه لشيء واحد واما مركب وهو علي خلاف ذلك وكلاهما اشتركا في انه متى خلي
احدهما وطبايعه من غير قاسر فلا بد له ذو الحالة هذه من وضع وشكل ومقدار كل منهما معين و
المقتضي لذلك اما خارج عن الجسم او غير خارج والخارج فرض بعينه فهو اذا غير خارج وهو اما
مشترك فيه بين جميع الاجسام وهو باطل والا لاشتراك بين الجميع في ذلك المعين من هذه الامور
وليس كذا او غير مشترك بل هي امور مختلفة يختص كل واحدة منها بجسم من الاجسام وتلك هو طبيعة
الجسم الذي اختصت به واقتضا هذه الطبايع لما يقتضيه من الامور المعينة اما ان يكون
اقتضاء لا يزول مع وجوده قاسرا او لا يكون كذلك والاول باطل لما نشاهد من ازالة القاسر
لها وعود الجسم الي ما يقتضيه طبيعته منها عند زوال القاسر فتعين الثاني وهو ان يكون موجبة لها
بل مفيضة لاستحالتها ولا يلزم من كون كل جسم له وضع ان يكون لكل جسم مكان فاما تعيين المكان
السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعلي هذا فالجسم الذي يعرض من اجزاء
الاجسام كله وضع وليس له مكان فمكان واحد اما ان يكون بسيطا خلاف الطبيعة الواحدة

من كل

بن كل ما لا بد للجسم ان يلزمه واحد غير مختلف بالاوقات والاحوال الا اذا منعها مانع فاذا فقد المانع
فيقتضي من كل جنس مما يزيلها من الاعراض شيئاً واحداً على نهج واحد واما ان كان مركبا وان غلب
احد اجزائه فمكانه مكان الغالب وان لا يغلب وفيه اجزاء امكنتها في جهة واحدة هي الغالبة على
الباقية لمكانه هو ما يقتضيه الغالب فيه بحسب ذلك اذ لا غالب فيهما مطلقا وان لم يكن فيه اجزاء
بهذه الصفة فمكانه فهو الذي اتفق وجوده فيه عند تساوي للمجاذبات فانه لو مال الى احد الا
امكنة المتساوية بالنسبة اليه فكان ذلك تخصيصاً من غير مخصص محال فصل
ولا مكانان طبيعيان للجسم واحد والا فعند حصوله في واحد منهما ان طلب الاخر فمطلوبه هو الطبيعي دون
ما هو فيه وان لم يطلبه فما هو فيه هو الطبيعي له وعند مفارقته لهما ان لم يطلب واحد منهما فليس شيء منهما
طبيعياً له وان طلبهما معا امتنع لوجهه اليهما دفعة وامتنع توجهه الى واحد منهما دون الآخر لانه ترجيح
من غير مرجح وان طلب واحدا فقط دون غيره فذلك هو الطبيعي لا غيره والبسيط يقتضي طبعه الواحد
من الاشكال واحدا هو الكرة والا لاختلفت الهيئات عن القوة الواحدة في مادة واحدة فيؤثر
المؤثر الواحد من حيث هو واحد في القابل الواحد لذلك تاثيرا مختلفا وبطلانه ظاهر ولا يمكن
استناد الشكل الكري للجسم البسيط الى جسمية المشتركة لان ذلك الشكل لا بد وان يكون مقيدا
بالمقادير المختلفة فتأخر من حيث تعينه عنها فيستند من حيث هو كذلك الى غير القدر المشترك في
الجسمية واذا لم يحصل للجسم امر من الامور مع قيام مستوجبه فذلك الاسباب لا يعلمها تفصيلا الا الله
تعالى وهي اما واجبة الى العلة الفاعلية او الى العلة الغائية او اليهما معا ووجود جسم غير متناه
او اجسام مجموعها لا نهاية له وان كان كل واحد منها متناهيا محال والا لكان لنا ان نفرض فيه او فيها
بعدين خرجا من مبدا واحد لذلك في مثلث لا يزال البعد بينهما يتزايد بحسب تزايدهما في نفسهما
فلو كان البعدان المذكوران ممتدين الى غير النهاية لكان ما بينهما ايضا الى غير النهاية لانا
لو فرضنا تزايده مساويا لتزايدهما لكان ما لا يتناهى محصورا بين حاصرين وهو وهذا الفرض واقع
في نفس الامر فانا اذا قسمنا جسما مدورا كالترس باربع مثلثات متساوية القسمة بسعة
العالم الجسماني بحسب انقسامه فان كان ما بين كل ساقين متناهيا فالكل متناه مع انحصاره بينهما
فهو من البطلان وليس خارج الاجسام ولا بينهما خلاء ونعني به بعد تام قايم بذاته لا في مادة
من شانه ان يملاه الجسم ولا امكن خلو البعد المذكور من المادة لكان ذلك الفراغ له مقدار في جميع الاقطار
ولكان بعضه اصغر واكبر من بعض فان ما يسع جسما يفصل على ما هو اصغر منه ولا يسع الاكبر فيكون
ذلك الفراغ عدما محضا اذ العدم المحض لا يقبل المسافة والتقدير ولا يقال ان بعضه اكبر من بعض
او اقل منه والعادة ان كان من اجسام غير العاد ما هو بينهما من الاجسام فان البعد الاخذ من الزاوية
العليا الى الزاوية السفلى مما يحاذيهما ليس في العاد تلك الاجسام ما يساويه فافهم ذلك فصل واذا لم
يكن الخلا معدوما فهو موجود اما قايم بذاته او بغيره فان كان قايما بذاته فهو متصل مطابق للجسم المتصل

لم

للمجاذات

شكلي

وكلما طابق المتصل فهو متصل وكل متصل فاتصاله في مادة فالخلاء بعد في مادة ولا شيء مما يوجد في مادة
بخلاء فلا شيء من الخلا بخلاء هذا خلف وان كان قيامه بغيره فهو في مادة ايضا ويعود الخلف ثم كيف يتصور
حصول الجسم فيه بحيث يكون بعده او بعد الجسم الحاصل فيه متداخلين يلقى كل واحد منهما كل الاخر فلا
يزيد الاثنان على الواحد ولا الكل على الجزء وهو يمكن ان يكون المانع من تداخل الجسمين بمعنى صيرورة
احدهما في الاخر لا البعد الذي له اختصاص بالجز بذاته دون الاختصاص له بذاته بالجزء والوضع
كالمادة وسائر ما يقوم من الجسم من اعراضه على انا لا نعني بالجسم الا الجوهر الذي ممكن فيه فرض ابعاد ثلثة
متقاطعة على زوايا قائمة فجوهريته هي كونه قائما بذاته وذلك واضح له وكونه شيئا من شانه قبول
تلك الابعاد هو صورة والابعاد المذكورة عرضا فيه هي الجسم التعليمي واذا نظرنا في الخلا وجدنا ذلك
كله جائزا عليه مهما فرض خلاء هو جسم اللهم الا ان لا يكتفي بما ذكر في تعريف وح يصير الخلاف لفظيا و
الخلاء الخارج عن كل الاجسام لو جاز وجوده لما امكن عدم تناهي الاجسام ولما امكن ايضا كونه متناهيا
والا لكان حصول العالم الجسماني في جزء منه دون ما عداه من اجزائه مع انه في نفسه متشابهة الاجزاء
ترجيحا من غير مرجح اذ لا يقيس الامور الدائمة على الاتفاقات والفاعل المتساوي النسبة الى شيء
متشابهة لا يخصص بعض اجزائه بشيء دون بعضه ووقوف الاجسام الثقال دون التجاويف
على الماء وانجذاب البشرة في المحجمة من الامور المعينة على امتناع الخلاء وقد ذكرنا في امتناع لا نهاية الابعاد
وفي استحالة وجود الخلاء وجوه كثيرة غير التي ذكرناها ولكنها غير ملائمة لقصد الاختصار وقد ظهر بما تقرر
ان لكل جسم مادة وصورة وطبيعة واعراضا فمادته هي المعنى الحاصل لصورته وصورته هي ماهيته التي
بها هو وطبيعته هي القوة التي يصدر عنها بغيره وسكونه هو الذي يكون غير ذاته واعراضه هي الاعراض
التي اذا تصورت مادته بصورته وسميت نوعية لزمته اذ عرضت له من خارج فافهم ذلك فصل اعلم ايها
الاخ انا قد الزمنا من كتابنا هذا المسمى البرهان في بيان اسرار علم الميزان ان نذكر ما علمنا الله تعالى
من علم شجرة الحكمة وتشعبات اصولها وتفرعات فروعها وتنوعات اصنافها وتعينات اغصانها
وتحيزات اركانها وتشكلات اوراقها وتمثلات عناقها وتخيلات طلابها وتعزلات احبابها و
تنبهات اظهارها وترنمات اطيارها وتعينات منتهيات اثمارها وتحيرات جهاتها وتجهلات عداتها
وبينا طرق الوصول الى وصالها والى الحصول على اتصالها والتصنيف لطلابها والى التمتع بجمالها والتنزه
في عجائبها والتامل في غرائبها ودللناك على الابتهاج بمناهجها وعلى التصرف بمناهجها وسلكناك
بك من محيطات الامور العلمية الى صغارها فنقلناك الى كبارها ليصير بكتابنا هذا انت ان شاء الله
من العلماء الفضلاء الحكماء السعداء الاولياء الصلحاء لان كتابنا هذا متضمن لما يحتوي من اسرار
علم التوحيد لرب المجيد فليس فيه من ابتداء ابتدائه الى انتهائه ولا من افتتاحه الى تمامه فصل
من الفصول ولا مقدمة من المقدمات ولا مقالات من المقالات الا وفي ذلك علم من الحكمة الالهية
وسر من الاسرار الخفية الدالة على توحيد صانع البرية ولم نقصد بالاطالة في كتابنا هذا المشتمل على

اربعة اجزاء الا لتعلم ايها الاخ باذن الله تعالى مالم يكن تعلم وينفتح فكرك وفهمك بحسن التامل ويفهم وبالله
اقسم ان كتابنا هذا محتمل من الشرح المحتمل شرحه لعلى الف مجلد واكثر ولعل شرحه على التمام والجملة
والتفصيل لا يمكن ان يحصر الله اكبر الله اكبر وبالله لقد اختصرنا غاية الاختصار مع ما حصل لنا بتوفيق
الله تعالى من الفتح والتحقيق مالم يصل اليه الكثير فمن تقدمنا في سالف الاعصار ونقول ايضا ان غالب
مالم تعلم في عالم الصناعي فمن تقدمنا من قبل الاسلام والي هم انما تكلموا برموزهم على الثمرات من شجرة الحكمة
الشريفة واشاروا اليها باشارات خفية واوماوا اليها ايماآت لمن يفهم العلوم العلية واما من
لا يفهمها فهو في البعد الابعد عنها ولعله لا يصل الى بعضها بل في الغالب ولا الى شيء منها واخبار
والثمرات الهايلة من هذه الشجرة المباركة تحت ظل اوراقها واشغفوا الناس بحبها والبعد واجهالها
وقربوا اخذاقها وصيروا طلابها عشاقها وابتلوهم بغرام الاشواق واذاقوا لهم من نيران محبتها الاحراق
والاحتراق ولعمري لا حرج على طالبها اذا قصدها من طرقها ومذاهبها ومن قام بواجب المحبة في هواها و
يقصد في محبتها رضاها فما عليه ملام ولعله ان يفوز من وصلها بافضل الصلاة والسلام كما قال العارف
بالغرام والهيام قدس الله روحه انيت بيوت الحي من آل عامر وخطاب ليلى بين صب وعاشق سمعت
منادي الحي يصرخ في الحي حما الله ليلي عن عيون الرواشق مخدرة تابى البروز من الخبا لغير محب في
المحبة صادق وياتي سواي في الغرام حلايق فلو كنت صبا في المحبة كاذبا لكان سواي في
الغرام موافق فصل واعلم ايها الاخ انك اذا تاملت بحسن نظرك وما لك في كتابنا هذا فتجدنا
قد اخبرناك بامر الله تعالى شجرة الحكمة من جميع جهاتها كما قال صاحب الشذور درج شرقية غربية
شمالية جنوبية كل الجهات جهاتها وحققنا لك البرهان الاسهل فالاسهل والاقرب
فالاقرب من الدلائل الدالة على اقتطاف ثمراتها والى التمتع بنعيمها ولذاتها والى تكرر العود
الى مزارها والى الاطلاع على حرارتها وقرارها ومحيطات دوائرها ودوارها والى التحقيق تحقيقات
علوم اسرارها ولكن لعلك ايها الاخ ان تقول انه ربما يكفي من الحكمة الشريفة بعض ما قد
وضعناه من المقول ولكني في جوابك استخير الله تعالى واقول ان في جملة ما ذكرناه وبيناه من
العلم والبرهان الدالة على الوصول ومن هذه الحيثية وصلنا الى ما وصلنا اليه من العلم والحصول
بعد ان اجهدنا انفسنا في التعب والنصب في الايام وطول السهر في الليالي وقطع المفاوز في
طلب العلم من الكتب ومن صدور الرجال مع صرف الكثير من العمر والمال حتى وصلنا الى هذه المقام
وظفرنا بما طلبناه من فضل الله تعالى بعد جهد كثير وهيام وعشق شديد وغرام فان كنت يا اخي
بنهوا لا فاتركهم وارتحل عنهم ولله در من قال ما في السويدا الا الرجال فان كنت من فرسان هذا
المجال فكن شديد العزم من الابطال وكن بعلم الحكمة الشريفة عمال ولا تكن بطال ولله در الفاضل
العارف صاحب الشذور قال :: اذا كنت من سر الجواهر خاليا :: فما كنت من علم الصناعة
خاليا :: وهل عمل لم يسبق العلم قبله :: والكان سهلا ممكنا ان لو اتيتها تمنى رجال من

نقلت وعن الحب انه صادق

ذوي الجهل علمنا ۞ وكل ذي علم ينال الاماينا ۞ واخفف اسماع طالب من طاعة ۞ معاني لم يطبع
لهن معانينا ۞ فلا تفكر في كتبنا غير عالم ليبدي منها بالتفكر جافيا ۞ والبعد مرجو لمن كان جاهلا ۞ بالفاظنا
ان يستعين المعانيا هي الصنعة المضروب من دون نيلها من الرمز اسوار آلتشيب النواصيا ۞ و
لكنها ادانى اذا كان عالما الى المركز من حبل الوريد تدانيا ۞ واني لاستحي من المرء يرتمي ۞ به الظن وذوي
الرموز المراهنا ۞ ولم يجعل العلم الرياضي روضة ۞ وكان عن علم الالهي لاهيا ۞ اعد نظرا فالظن
كالعين لاترى ۞ على البعد اجرام الجسوم كما هيا ۞ ابالمنطق والنحو تدرك سرنا ۞ وقد بلغت فيه النفوس
التراقيا ۞ وممتلئ غيضا كان لقلبه من التوجع النوايح كاويا ۞ يشكي بناطقنا لاشكال كتبنا ۞ عليه كما
ينفك فينا ممار يا ۞ وكان يري من عزه ان درسها ۞ يعرف الغازها والاحاجيا ۞ ونيل الثريا
منه ادنى من التمني ۞ يضل بها من شدة الشوق ثاويا ۞ ابالعد الا ان يواصل واصلا ۞ تقلده
او عالما متناهيا ۞ ولو ارض بالعلم الطبيعي نفسه ۞ لما كان بالتقليد في العلم راضيا ۞ فصل
يا اخي ان عالم الصنايع موصل على قواعد هذه العلوم التي قدمنا ذكرها ولا وصول الى النتايج الحكمية
الا منها وبعد الاطلاع عليها والاحاطة بمعرفتها وتحقيقها وفي تحقيق ذلك العلم باب اسباب
الوصول الى الثمرات والمعارف اذ لاينال الاطلاع على علم الكيميا والسيميا والليميا والطلسم
والاستخدامات وتسخير الروحانيات والاجرام العلوية والانس والجن والوحش والطير ومن الارض
السفلي والتمكين من خرق العوايد ومن المشي على الماء ومن تسخير النار والهواء ومن قطع الارض
في ساعة واحدة ومن سر الظهور والاختفاء ومن سر التمكين والتصريف في الكاينات باذن الله
تعالى الا من اطلع هذه العلوم وكشف له عن علوم اسرار الحقايق واجتهد في التحصيل بقلب
صادق وبعقل مضي نير وبفهم حاذق الا ترى ان طالب علم النحو كيف يضيع نفيس العمر كله في
اصلاح اللسان وفي تحصيل لغة العرب واخبارهم من كل قطر ومكان حتى ينتج له من العرفان
ابواب من عالم المعاني والبيان والا ترى ان الفقيه يجتهد في طول عمره ليتفقه في الدين ويحفظ
كثير من الكتب ويحفظ الدروس ويكثر الاشتغال حتى يعد من الرجال ومن الفقهاء من يطلب العلم
للدين ومنهم من يطلب للقضا وللمال وللوجاهة والاقبال وكذلك الا ترى ان الشعرا
كيف اذهبوا اعمارهم في تحصيل علم العروض والمعاني وحسن القريض حتى ينالون شيئا
من الدنيا بالاجازة على المديح والثنا وربما ثلث بعضهم اعراض الناس بالذم والهجو والا ترى
اصحاب المتاجر كل منهم بنفسه وبماله وما حوت يداه يخاطر ويسلك البراري والبحار ويضيع في متاجره
كل منهم ويهجر الاهل والديار التمكين من الربح في الدراهم والدينار وتعرض نفسه وماله للغرق وللقتل
والخوف والعوائق والسلب والنهب وقطع الطريق وطول السهر والارق واي احتمال الظلم والاذي
في كل فريق القاسي كم هم دعم وشدة والتعويق الا ترى اصحاب الحرف والصنايع كل منهم في حرفة مالم يزل
نفيس عمره ضايع حتى يحصل القوت للعيال وغالبهم تراه صفرا من المال الا ترى الفلاح وما يقاسيه

من العم خمر الجوائح

علمي

من التعب في الغدو والرواح وما يحتمله من الصبر على الظلم والاذي وحمل الاثقال وكذلك كل اصحاب الاعمال
والصنايع الثقال وكذلك اصحاب الانساب يضيعون نفايس الاعمار في طلب الاكتساب ولو تاملت
الاحوال السلطان لوجدته لا يزال في هموم واحزان وخوف على نفسه من جنوده والاعوان وان
اتاه ما يسره من مكان اتاه ما يسوءه من غير ذلك المكان الا ترى الجنود والفرسان وكيف اجتهاد
هم في تعليم الفروسية والضرب والطعان وتبذل نفسه للقتل والاسر والجراح من الاعداء في
حومة الميدان ومبارزة الاقران والذل والهوان فما ظنك يا اخي كيف نتيجة الحكمة واخوة
النبوة وشجرة الفتوة الطلب العجالة وتعم عليك بغمها الملالة ويضيق عليك حضرتك من المطالعة
والاشتغال في علم البرهان وفي تحقيق اسرار علم الميزان ومن سلوك طريق اهل العرفان واذا
سمعت بمسالة من مسايل الحذ خذيات عند بعض ذوي الجهلات فتجتهد وتضيع زمانك في تقويمها
وتعديلها ولا تفوز منها بطايل ولا الا على خيال محال او عمر باطل او ضلع حايل مما
يقنعه المغرور الجاهل والم كم هناك وانت عن طريق الحق تتشاغل ولعل من يدعي بانه عاقل و
يفعل بنفسه ما لا يفعله الجاهل الخامل الا في سبيل الله ما انت فاعل فصل واعلم يا اخي ان جميع
من تقدم من حكماء الزمان لم يعتمدوا في مصنفاتهم في علم العامل الصناعي على ظهور البرهان بل تركوه
في خير الاهمال حرصاً منهم على هذا السر العظيم الكبير الشان وشيدوا اعلى اسوار من البيان بالرموز التي
تشيب الولدان كما قال صاحب الشذور تغمده الله بالرحمة والرضوان ∴ هي الصنعة المضروب
من دون نيلها ∴ من الرمز اسوار تشيب النواصيا وقال الاستاد ذي النون رح ∴ فلم تخلف في
نواري علمنا ∴ باحداث رمز لا يجيب النواكيا ∴ ليدرك منها غاير الدهر سرنا ∴ حديدا وان كانت طرود
بواليا ∴ على من يدركه منها فاته ∴ اخونا وان لم يلق منها مواخيا الى ان قال رحمة الله عليه
اطلب هداك الله من علو مكا ∴ ما يمنع الناطق من نديمكا ∴ لطالب الصنعة فصل الصنعة ∴ لانها
ذات سنا ورفعة ∴ فواحد يدفعها وينكر ∴ لانه عن علمها مقصر ∴ واخر منسكك ذو اقف ∴ مستحسن لما الوصف
الواصف ∴ واخر يطلبها بجهده ∴ قد عميت عنه طريق رشده ∴ فكلهم يريدان يراها ∴ مدبر الحيلة
ومن عناها ∴ يقول ان كنت محققا في الخبر ∴ القول لا يثبت الا بالنظر ∴ هيهات هذا العلم فاعلم
لا يستوي عالمه والجاهل ∴ يريدان تدركها بالمحكي ∴ وانت منها في عمي وشك ∴ كلا وبيت الله
ذي الاستار ∴ حتي تعالي طلب الاحجار ∴ وما حكاه قبلنا الفلاسفة ∴ من عارف بامرها او عارفه
∴ وتعرف الارواح والاجسام ∴ والحكم القول بها احكاما ∴ والجمع المفترقات في باب ∴ حتي تصيرها
الام كلاب قلت فهذا قول الفاضل العارف قدس سره ينبهك على طريق الطلب واما نحن فقد
ارشدناك من العلم الي كل سبب وتبينا لك السلوك في طريق الطلب وحذرناك من الحجب الموانع
الموجبة للحرمان والتعب ولم نتعهد في كتابنا هذا الاعلي العلم والبيان بطريق الفحص والنظر والبرهان.
وحللنا غالب الرموز وكشفنا عن الكنايات واللغوز واوصلنا الطالب المستحق من العلم البيان

فتجتهد

العالم الصناعي

عليه

نديمكا

علم

الي معارف اهل العرفان في طريق الامن والامان والرضا من الرحمن بالارشاد والي حقايق التوحيد للملك الديان
فافهم ذلک وبالله المستعان فصل ونحن الآن نذكر التعليل ليعرفك المقاصد وليفضلك من العلم الجميل
الي كل مقام جليل ومن النتايج الفاضلة الي كل وجه حسن جميل والله فيقول الحق وهو يهدي السبيل واما ما صدرنا
به كتابنا هذا في التوحيد والتمجيد للرب المجيد فقد امرنا رسول الله صلعم بقوله كل عمل لا يبدا فيه باسم الله تعالي
فهو اجذم فبدانا بالتسمية والحمد والذكر والثنا علي الله تعالي والشكر وسلكنا مسالک اهل العرفان
في ذكر المعاني والدلايل والبيان في علم توحيد الملك الديان بتصحيح القول واخلاص الايمان بصادق
البرهان ونحن الآن نرشدک ايها الطالب الي ما اوجبه الله تعالي من الاستعاذة بالله السميع العليم
من الشيطان الرجيم وذلک الاحتياط من كيده وعداوته وحبايله ومصايده ومخايله لاسيما علي الطالب
بهذا العلم الشريف لان له ولقبيلته مداخل كثيرة علي الطلبه بهذه الحكمة الشريفة او بالتقليد
للطالب العالم الفاضل العارف وتكميله وتهويل عليه بانواع من المخاوف فيمنعه ويقطعه عن الاجتهاد
حتي ينتهي العمر ولا يبلغ من العمل المراد ويحسن للطالب الجاهل السلوك في طريق الغش والاعمال الفاسدة
ويحرصه علي ان يكون له فايده من ذلک وعايدة ويعرف اهل الجهالات من الشياطين الجن والانس
يوحي بعضهم الي بعض زخرف القول غرورا فينصبون الحبايل علي الناس ويغرونهم بانواع من التدليس
والالباس ويصنعون عليهم الاموال ويفسدون جميع ما يصنعونه من الاعمال ومع ذلک يتسلط الشيطان
واعوانه علي تكسر القوارع والاواني ويفسدون ساير الاوقات بالتكاسل والاهمال والتواني
وان امكنهم ايضا افساد الاوزان بالتغليط والتخبيط والخسران حتي في موازين النيران واحراق
البواطن المنبه في انوار الجهان ولهم انواع كثيرة ويعتقدونها في مضرة الانسان حسدا وبغضا
ومقتا وعدوان اذا نسي الذكر وما ينسيه الا الشيطان لان بالغفلة عن ذكر الله حصول التسليط
والاغواء والتدليس والتلبيس والوسواس والهذيان الامن استعاذ بالرحمن قال الله تعالي ان عبادي ليس
لک عليهم سلطان ولهذا امر الله تعالي بالاستعاذة بالله العظيم من شر الشيطان الرجيم قال الله تعالي
وهو اصدق القايلين واما ينزغنک الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه هو السميع العليم وقال تعالي واذا من
قرات القران فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم واعلم انه قد نفذ امر الله تعالي بما جعله للشيطان
من القوة والتاثير من العالم الصغير فلا تجعل له يا اخي عليک سبيل ولا تاثير وادخل في حرز مولاک الكبير واستعذ يبطل
بالله من كيد العدو فان كيد الشيطان ضعيف وحقير وبالله المستعان والكفاية واليه المصير
فلا شک يا اخي في وجود الجن والشياطين كما لا شک في وجود الملئكة عليهم السلام فتدفع عنک الشكوک
والاوهام بالدلايل الصادقة والبرهان في مكان من هذا الكتاب المبارک انشاء الله تعالي
فصل وحيث بينا لک ما يجب عليک من شرايط المعرفة بالتوحيد والاعتقاد الحق في وجوب
الواجب الوجود فنقول ان اتمام المعرفة بعلم التوحيد القرب من الله تعالي بالاعتقاد الحق نتيجة
بالقرب المطلوب الذي هو ابلغ واعظم واقرب من قرب المسافة لانه تعالي اقرب اليک

يا اخي من حبل الوريد ومن كان قريبا من مولاه فانه سبحانه وتعالى يتولاه ومن تولاه الله
كان في حرز من الله وفي امان الله وفي ذمة الله لو لا يحبه الله ومن استغرق في عبوديته الله تعالى
بالاخلاص وملازمة الذكر والتوحيد كان من الخواص باذن الله تعالى وتوفيق من الله بالاخلاص
ومن صار من خواص عباد الله فله نتايج من ربه ومدارك لا يحصاها جملة وتفصيلا الا الله
تعالى وهي درجات وترقيات في علوم ومعلومات ومقامات ومكاشفات لاهل الولايات
وتمكنات وتصرفات وخرق عادات ويصير في الدنيا والاخرة من السادات ويحصل له من الانوار
التجليات ما لا تسعه العبارات وحيث قررنا لك ذلك فقد دللناك علي المعارف العلميه المتعلقه
بالاسماء والصفات وما فيها من النتايج في ساير الحالات لاسيما في القراءات والعبارات وساير
الابتداآت وما في الاستعاذة من اسرار الروايات وحصول العناية من المدبر الحق لكلما في العوالم من
ساير المخلوقات ذلك الاستعاذة عند حصول النزاع من الشيطان ففيها سر الاعتصام بالرحمن
ومن اعتصم بالرحمن فقد صار من الله تعالى في امان من كيد الشيطان وذكرنا ما يجب ايضا من
التسمية باسم الله عز وجل اذ الابتداء باسم الله تعالى في ساير الابتداآت من اعظم القربات
وفيها المنافع والخواص ما لا تسعه العبارات ثم ذكرنا لك ما لا بد للعارف من الاطلاع عليه من
العلوم المتعلقة باسرار المخلوقات وموازينها المعتبرات وتعلقاتها باللوازم العلمية والحقايق

ومواز بينها

المحكمة من الحكمة العلية وما يقتضيه العارف من الاشارات وحقايق العبارات وبقي علينا
ان نشرح لك ما يمكن ان نشرحه من الفوايد التي تعود عليك بها من الله تعالى جمع الفايده

اجمل العوايد

الاولي اعلم انا بينا لك في المقدمة الاولي ما يتعلق بالتعريف العلم معنى الكلي والجزوي
لان الحكيم العارف لا بد له من تحقيق الكلي من الاصول لان من تحقيق الكلي عرف التبعة
الكليه والميزان الكلي وقلنا ان الكلي وغير مانع من الشركة لانه ليس هو واحد بالعدد ويكفي
في تصوره انه كلي لاحاد فافهم والجزوي يمكن ان يتعين اشخاصه ويتعدد وجودها في صور اشخصة
والكلي مثال في الصناعة الكريمة الالهية لانا اذا قلنا ان الحجر الكريم كلي موجود في الطبيعة
الكلية التي هي اصل للطبايع كلها وحيث كان للطبيعة الكلي وجود في الخارج فكذلك
الحجر الكريم لعالم الصناعي موجود ايضا في الخارج وليس هو واحد بالعدد ايضا لانه ايضا
كلي بالنسبة الا العالم الصناعي وليس هو مانع من الشركة وفي هذا برهان معارض
لمن قال ان الحجر واحد بالشخص واما الجزوي فيقال انه كلما جاز ان يكون الحجر الكريم للعالم
الصناعي كلي فيجوز ان يكون له اجزاء متعددة الاشخاص وكذلك القول في اصل المفتاح
اتم لانه كلي بالنسبة الا الطبيعة الكلية ومنه الجزوي لتعدد اصابعه الطول وسنام
وقد اشرنا الي اعداده وسنذكر مفصلة في كتاب المصباح في معرفة المفتاح ان شاء الله تعالى
في مكان كل اصبعة منه فايده وعلم وتحقيق ونتيجه باذن الله تعالى الفايدة الثانيه من

المقدمه الثانيه المقدم ذكرها في معرفة الوحدة والكثرة اذ لا بد للحكيم من المعرفة بذلك لان الوحدة
راجعة بمعنيها الي الوحدة المطلقة على الاطلاق ثم الي الطبيعة الكلية والي لوازمها والكثرة راجعة
الي جزويات الاشياء وافرادها واعيانها ولهذا مثال في العالم الصناعي كما نقول كل الحجر المكرم
واحد ام كثير ونقول ان الحجر الكريم واحد باعتبار وميزان وكثير باعتبارات وموازين وسياتيك
تفصيل ذلك في موضعه من هذا الكتاب انشاء الله تعالى الفائدة الثالثة من المقدمة الثالثة
في لواحق الوحدة ومثال ذلك في الصناعة الكريمة ان نقول انه لا يمكن ان يكون الاكسير من
ضدين المتباينين في التقابل ابدًا لان هذا ان الاثنان لا يجتمعان في شيء واحد في زمان
واحد في جهة واحدة ونقول انه يمكن ان وجود التدكبير من مضلئين موجودين يعقل كل منهما
بالنسبة الى الاخر كالاب والابن والذكر والانثي والزوج والزوجة فافهم ذلك وكذا نقول
في المفتاح الكريم وفي علم الميزان الفائده الرابعة من المقدمة الرابعة التي قدمنا ذكرها
في علم المتقدم والمتاخر ونقول انه لا بد للحكيم من معرفة العلم الحق والميزان والمفتاح الحق في
المتقدم والمتاخر وما ينتج من العلم بذلك وله مثال في العالم الصناعي ونقول اعلم ان للحجر الكريم
اصل في المتقدم من وجود الطبيعة الكلية لانها متقدمة بالزمان وله اصل في المتقدم بالطبع
كتقدم الواحد علي الاثنين وله اصل في المتقدم بالشرف كتقدم الانسان علي بقية الحيوان و
كتقدم العالم علي الجاهل وكتقدم الفاضل على المفضول وكتقدم الشجرة المباركة الزيتونة المعدنية
التي لا شرقية ولا غربية علي سائر النبات وكتقدم الياقوت الاحمر علي سائر الاحجار والشفافة و
كتقدم الذهب علي الاجساد السبعة وكتقدم الشمس على سائر الكواكب وكتقدم المفتاح علي الاعمال
الصناعة كلها وكتقدم القوة علي الفعل وكتقدم العلم علي العمل واما المتاخر في الصناعة الكريمة
فهو تابع للمتقدم في العالم الصناعي من اوله الي آخره الفائدة الخامسة من المقدمة الخامسة
في معرفة القديم والحادث فاقول ان الحكيم لا بد له من المعرفة بالمعقول عليه انه قديم وبالمعقول
عليه انه حادث وقد اشرنا الي ذلك واما مثاله في العالم الصناعي فهو متعلق بالامر المبني على
التوالي الزمان في اصل التكوين للمادة الاصلية للحجر الكريم المكرم والمفتاح السعيد المعظم والهيولي
الاولي لكل منها والصورة والاشخاص المتعددة بعد ذلك فمنها ما ينسب الي المقدم المفهوم
بطول الزمان والتوالي المدد والاعمار المنسوبة للمبادي ومنها ما ينسب للحدوث في العالم
الصناعي رتبة بعد رتبة وعملا بعد عمل ويومًا بعد يومًا فافهم ذلك الفائده السادسة من
المقدمه السادسة في القوة والفعل فالقوة قدرة على الفعل اثر ظاهر في المنفعل ظاهر بالقوة ومثال
ذلك في العالم الصناعي ولذلك القوة السارية في الاكسير ليظهر منها الفعل في احالة الفلزات الناقصة
للاتمام والكمال فافهم الفائدة السابعة من المقدمة السابعة ومما بيناه فيهما من تعريف العلة
والمعلول ولهما مثال في العالم الصناعي ان نقول انا قد قررنا ان العلة تقال على كل ما له وجود

ذلك

في نفسه ثم يحصل من وجوده وجود غيره ومثال في العالم الصناعي وفي العلة المادية وفي ان مادة المفتاح
علة لوجود صورة المفتاح واصابع المفتاح ومادة الاكسير علة لوجود الهيولي الاكسير وهيولي الاكسير
علة لوجود صورة الاكسير وخواصه ومنفعته كلها ومادة البيضة علة لوجود الالف ن واما العلة الصورية
فيجب ان تعلم ان اصابع المفتاح الاعظم كلها تصور من مادته وكذلك تفاصيل التركيب والاكاسير
تتصور من مادة الحجر المكرم كما يتصور الفرخ من البيضة واما العلة الفاعلية فهي في العالم الصناعي
موجودة في وجود الحكيم لانه خادم للطبيعة بالتدبير الي ان يتم الاكسير واما العلة الغائية فهي
تمام الاكسير وله غاية اخري بل غايات شتي وهي افعال الاكسير ومنافعه وخواصه بعد تمامه
ووصوله الي كماله من التدبير فافهم الفائدة الثامنة من المقدمة الثامنة فالجوهر والعرض
والحال والمحل وله مثال في العالم الصناعي وهو ان الجوهر في المفتاح الاعظم اصل ووجوده ولابد
لوجوده من محل يحل فيه ولهذا المحل اعراض تعرض عليه وكذلك القول في جوهر المادة للحجر الكريم
وهيولاه وتمامه واعلم ان جوهر المفتاح هيولاه وصورته وهو مركب منهما وكذلك القول في
جوهر الحجر لانه هيولاه وصورته ومنه ما هو حال ومنه ما هو محل ويلزمه احد اعراض السبعة التي
هي الكم والكيف والاين والمتي والاضافة والملك والوضع والفعل والانفعال وقد قررنا
في المقدمة الثامنة ان تفاصيل ذلك مما ينبغي للحكيم من المعرفة به والسلام واما الفوايد الكثيرة
الزائدة علي الاحصا من المقدمة التاسعة فهي فيما قدمنا ذكره في التوحيد لواجب الوجود لا اله الا هو العزيز
الحكيم وكذلك القول في فوائد الكثيرة من المقدمة العاشرة في علوم معارف الصفات الالهية ومن
جملة الفوائد المتعلقة بعلم ذلك يتحقق ثبوت العالم الصناعي فوائده ونتائجه باذن الله تعالي وكذلك
سائر المعارف والاعمال والتصرفات اللائقة بربتبتة خلافة الالف ن وعلم الاسما وخواص الاذكار
والدعاء وقد اشرنا اليه علم ذلك في كتابنا كنز الاختصاص في علم الخواص فافهم واما الفوائد المتعلقة
بالمقدمة الحادية عشر والثانية العشر والثالثة عشر الجامعة فلا بد من معرفتها للحكيم فهي متعلقة بالارواح
الروحانية والعقول المجردة ولها الاحاطة والتعلق بالعالم الصناعي من اوله الي آخره وقد امتلات صحف
الاقدمين من الاشارات الي ذلك ~~بحقيقة تستيرك~~ وبيان ذلك ان تعلم ان سر العقل سار في ذات
الحكيم العارف بالعلم حكمة من الله تعالي لان يعقل العالم الصناعي بحيث يتصور في ذاته التصوير التام اصلاً
وفصلاً وجنساً ونوعاً وتدبيراً وحقيقة وكذلك النفس سائرة في نفس الحكيم وفي سائر العالم الصناعي اذ لولا
نفس الاكسير لما تم الاكسير وكذلك سر الروح الساري في ذات الحكيم في العالم الصناعي اذ لولا روح
الاكسير لما وجد الاكسير وفي ذلك سر قيام الارواح بالاجسام وسنذكر في تفاصيل مقالات
هذا الكتب البرهان علي ذلك مفصلاً انشاء الله واما الكلام في النور فان فيه فوائد عظيم متعلقة بالمفتاح
الاعظم واسراره واسرار الاكسير وقد اشرنا الي ذلك كله فيما تقدم ونشير الي النتائج المتعلقة
بالنور ليصل الطالب باذن الله تعالي الي غاية السرور ونجمع ما ذكرناه من المقدمات العلمية

منافعه

وصورة الاكسير علة لوجود الالف ن الاكسير

لابد

سبحانه

بصور شتى

سر

الله تعالى

مفيدة للطالب العارف الوصول الي علم البرهان بالبيان الاسرار علم الميزان فلا تقل كيف كان ولا كم
كان واشكر الله تعالي ايها الاخ اذ قد عرفت الحقائق من العلم المكنون الصادق وبدا ما لك بما ثبت
عندنا من العلم والكلام في عالم الارواح ثم في عالم الاجسام لتعرف الموازين الصادقة في المعقولات
ثم علم المحسوسات والسلم فصل في العلم بالطبائع والعناصر واحوالها وموازينها المعقولة المعلومة
بالتقرير والبرهان باعتبار الانفراد لكل منها وبالله المستعان واقول اعلم ايها الاخ ان الجسم الذي
من شانه ان يتحرك حركة مستقيمة ينقسم الي كثيف وهو الذي يحجز ابصارنا عن ابصار النور بالكلية
والي لطيف وهو الذي لا يحجزنا عن ابصاره البتة الي مقتصد وهو الذي يحجز عن ذلك حجزا غير تام علي اختلاف
مراتبه في ذلك الحجز وينقسم الجزو المذكور علي وجه آخر الي حار خفيف وبارد ثقيل وهذا الجسم اذا جاز
انفصاله عن كلية نوعه فهو قابل للخرق والالتيام وقبوله لذلك اذا كان بسهولة فهو الرطب وان
كان بصعوبة فهو اليابس ونحن اذا تاملنا بسائط الاجسام التي عندنا في عالم الكون والفساد لم
نجدها خارجة عن اربعة الارض ويلزمها من التقسيم الاول الكثافة ومن التقسيم الثاني البرودة والثقل
ومن الثالث اليبوسة ولا يلزمه من التقاسيم الثلاثة الاقتصار لانه لا يحجز الابصار عن الشعور التصور
الحجز تام وفيه البرودة والثقل والرطوبة والهواء يلزمه من الثلاثة اللطافة والحرارة مع الخفة
والرطوبة والنار يلزمها من الثلاثة اللطافة مع الحرارة مع الخفة وعندنا في رطوبتها او يبوستها
شك فلها هو بحسب التقسيم الاول فظاهر لنا في الارض والماء والهواء وخفي علينا في النار ويدل عليه
انا نري النار كلما كانت اقوي كان تلونها اقل فان كير الحدادين اذا قويت النار فيه
ذهب لونها وتجد اصول الثقل وحيث النار قوية متمكنة من الاحالة التامة للاجزاء الارضية هي
شفافة لا يقع عليها ظل والاجسام الدخانية اذا صعدت الي قرب الفلك احترقت واضمحلت
ولو لم يكن هناك طبيعة محرقة هي النار والا لما كان ذلك دائما او اكثريا ولو لم تكن تلك النار الذي
عند الفلك لطيفة يوجب ان تكون ساترة للسماء والكواكب فثبت ان النار التي عندنا انما
كانت ساترة لما وراها فانما يخالطها من الاجزاء الارضية ولهذا كلما كثر الاجزاء الارضية فيها قوي
لونها وكلما قلت تلك الاجزاء ضعيفة النار ومالت الي الشفافية فثبت ان النار البسيطة شفافة
كالهواء واما ما هو بحسب التقسيم الثاني فهو قريب من الوضوح ولكن حرارة الهواء انما هي بالقياس
الي الماء لا الي النار وكذلك يتشبه به الماء فيصير بخارا اذا سخن ولطف والهواء لو لم ينفعل لفظه
عن شيء يكون اسخن من الماء لم يكن اسخف والطف منه واذا احسسنا في الهواء المجاور لابداننا
برودة فذلك لانه ممتزج بابخرة اختلطت به من الماء المجاور له ولولا ان الارض تحمي بالشمس وكذلك
الماء وتحمي بالشمس ايضا للهواء المجاور لها لكان ابرد في البرودة اقوي ولكنه يحمي الهواء المجاور للارض
والماء بحرارة الشمس المعدة تدريجا فتنقل منه البرودة فيكون الصم ما فوقه احمي الي حد ما وما تحته ابرد الي
حد ما ثم يترقي الي ما هو حار ولكن ولا كالنار ولكنه يتجاوز في الحرارة الي حد يعرف بالسمايم والسموم

وهو الهواء الحار المفسد المتلف الضار والدليل على برودة الارض انها اذا لم تسخن بالرياح الحارة
ولا باشعة الكواكب والشمس ولا بمجاورة النار العنصرية فيظهر فيها البرد المحسوس واما كونها ابرد من الماء
او الماء ابرد منها فمشكوك فيه واما تاكيد كونها ابرد لانها اثقل منه ليس بقطعي اذ ربما يجوز ان يكون
لازدياد ثقلها بسبب آخر غير شدة البرد وكون الاحساس ببرودة الماء اكثر لا يدل على انه في
نفس الامر كذلك لجواز كون ذلك لفرط وصوله الى المسام فان النار اسخن من النحاس المذاب
مع ان الاحساس بسخونته اشد من الاحساس بسخونة النار وفي التامل والتحقيق ربما ان يكون الماء
ابرد من الارض في حالة اذا الثقل منها ان اكثف واشتد برده لمجاورة الاحجار الباردة وربما تكون
الارض ابرد من الماء في حالة اخرى اذا كانت صلدة باردة كثيفة والماء عليها اصله من ينابيع
لطيفة فيتساويان في البرودة لعلل اخرى يلزمه منها المشابهة والتوسط ولا الكلام في يبوسة
النار او في رطوبتها ففيه تردد وقد يستدل على يبوستها بان الحرارة الشديدة ينتفي الرطوبة
عن المادة وهذا اليبس بدليل قام على الحقيقة لان ازالة الرطوبة انما هو التلطيف والتصعيد لانها
يابسة في نفسها الا بانها يابسة في نفس الامر وفي يبس حقيقتها شك ثم انها تجعل الماء بتصيره بخارا
اول او تجعل الهواء الرطب مما كان اذا اجبرت بخار الماء اليه ولا يكون ذلك بغير نسبة تناسب الرطوبة
فعلى هذا الشك في رطوبتها او يبوستها واقع والتردد فيه موجود فصل واستدل بعضهم على
رطوبتها بانها سهلة الشكل سهل الترك وهذا استدلال ضعيف الخ لان الذي يحل ما كذا
هي النار التي عندنا وجاز ان يكون ذلك لمخالطة اجزاء هوائية الارض وتحتها الماء وهما
كرة واحدة واذا ذكر قطر الارض فانما يراد به قطر مجموعها ويحيط بهما الهواء ويحيط به النار وسبب
كلها موجودة على محوصتها وذلك لان الاقوى من الاجزاء السماوية ينفذ فيهما ما يحدث في
حرا فيتصير بذلك دخانية وبخارية ويختلط بها نارية وهوائية فتتصعد الى فوق الكرة الهوائية و
ادخنة ارضية فيختلط به فيكاد يكون جميع المياه وما يجاورها من الاهوية مخلوطة ممزوجة واعلم
ان كرة عنصر النار سبع طبقات اذ هي سبع مراتب مثل صفقة الافلاك من غير حاجز ويمكن ان
ينفذ بعضها في بعض المطارح اشعة الشمس والكواكب ويمكن ان يبقى كل طبقاتها متمايزة بالمجاورة
فالاخف منهما الى الفوق وما دونه الى الاسفل فيكون ادناها الى الارض اكثفها وتختلف موازينها
بحسب ذلك وسنذكر تفصيلها عند ذكرنا الموازين بينهما في مكانها ان شاء وكذلك كرة الهواء سبع
طبقات الخ كما ستعلم ويبرهن عليه وكذلك كرة الارض سبع طبقات كما سنبين ذلك ونحققه
بالبرهان الحقيقي في محله ان شاء فصل واعلم ان الاستقصات مقدار معلوم وبعد معلوم مبرهن
عليه عند الحكماء ومقدار هذا البعد عن مركز الارض وبسيطها الظاهر احد وخمسين ميلا فلا يزيد ذلك
عن عشرين الف ذراع الذي كل ذراع منها اربعة وعشرين اصبعا كل اصبع ستة شعيرات
مثل صفقة البطون وتسمى كرة الى والنحتية فاما الى ب فهو معلوم مذكور معروف عند علماء

وايا التجربة الاستقصات الاربعة كرة البخار وهذا الاربع عناصر هي استقصات المركبات فلا ترفع عن
الارض باكثر مما ذكرنا اصلا مما دل عليه البرهان المسلم الصحيح الحساب والتجربة فاما الحساب فهو معلوم مذكور
مهروف عند علما الهيئة واما التجربة فان الحكما صعدوا على اعلا الجبال الشامخة الطايلة على هذا
البعد وهذا من المقدار فنجوا اذ يابحهم هنالك واحرقوا قرابينهم على السطح هذه الجبال وشاهدوا
بالمعاينة كرة الهواء والبخار والسحب والامطار اسفل منهم بحيث لم يصعد من الهواء شيئا على رؤس
تلك الجبال الشامخة بعد عام او عدة عوام فيجدون الارمدة وعظام الذبايح من فوقها على ما هي
عليه وامثال هذه الجبال الشامخة موجوده في العالم منها جبل سرنديب في بلاد الهند وكذلك
غيره من الجبال الشامخة في اطراف بلاد العجم والشمال من بلاد الروم وقال اصحاب التحقيق من اهل التجارب
ان ارتفاع كرة البخار احد وخمسين ميلا كل ميل ثلثة الالف ذراع ليكون جملة ارتفاع كرة البخار
على رائهم مما يقارب ستة عشر الف ذراع وحيث امكن في العقل بالبديهة وجود جبل طولها ستة
عشر الف ذراع فلا يبعد ان يكون في الوجود جبال منها ما يزيد على العشرين الف ذراع فافهم
ذلك واعلم بانه قد تواتر النقل من الحكماء ما وجدوه بالمشاهدة والعيان ولقد رأينا با
لمشاهدة جبلا شامخة يسير الانسان صاعدا فيها من ارناها الي اعلاها في مقدار يوم وليلة
ستة عشر فرسخا وهي ٤٨ ميلا وهذا يقارب ما ذكروه فلا نزاع في ذلك فانظر لما
هذا فهي اجتهاد القوم في ما هو الزمان على معرفة الحقائق وتحصيلها بالاجتهاد والتفحص والنظر
والمشاهدة للعيان واما معرفة مقادير ارتفاع الجبال الشامخة وقياسه فهو معلوم عند الحكماء
من اخذ الارتفاع وتحصل المقادير بالقياس والات الرصيد في ساير البقاع وهو معلوم في علم
الهندسة والمساحة فتامل تجده على القواعد الصحيحة بالبرهان وبهذه العلوم والمعارف اقتدروا
على معرفة اعماق الابار وموازين المياه والعادها في الغوار والمسافات فيما بين البلدان ووضعوا
لها علامات واعلام وعملوا بذلك مقدار الدرجة الفلكية وما يسامتها من الاجزاء الارضية حتى
ترحلوا الي معرفة الابعاد والاجرام في السموات العلية وقرروا الاذراع الاميال والفراسخ
والبرد المقررة على مدي الزمان وهلم جرا ونظم بعضهم في ذلك شعرا فتامله تجده كما قال جهرا
ان البريد من الفراسخ اربع ∴ ولفرسخ ثلاثة اميال ضعوا ∴ والميل الف اي من الباعات
والباع اربع اذرع فتسمعوا ∴ ثم الذراع من الاصابع اربع ∴ ثم الاصابع ست شعيرات
فبطن شعيرة منها الي ظهر الاخري توضع ∴ ثم الشعيرة ست شعيرات عدت ∴ من شعر بغل
ليس في ذا مدفع ∴ قلت ثم اجتهدوا حتي اعلموا مقدار دور الارض وقطرها ومساحتها بالاذرع
والمساواة حتى بعد وسطها دراهم وعلموا مقدار ميزان جرم الارض بالنسبة الي الماء و
مقداره حجم كرة الارض الماء بالنسبة الي الهواء وكذلك توصلوا الي معرفة ميزان كرة الهواء
بالنسبة الي كرة النار ثم توصلوا الي معرفة مقدار جرم القمر في السماء الاولي ومقدار نسبته من كرة الارض

ومقدار سعته وذلک وثمانيته وکذلک مقدار جرم عطارد ومقدار تسعة وذلک وسمکه بالنسبة
الي ما فوقه من فلک الزهرة والي ما تحته من فلک القمر وکذلک توصلوا الي معرفة مقدار جرم الزهرة
في فلکها ومقدار تسعة فلکها وسمکه بالنسبة الي ما فوقه والي ما تحته الخ وکذلک توصلوا الي
معرفة مقدار جرم الشمس ومقدار القمر بالنسبة اليها ومقدار جرم الارض بالنسبة اليها وکذلک
توصلوا الي معرفة علم مقدير اجرام سائر الکواکب کلها وتسعة افلاکها ونسبة کل فلک الي ما دونه
والي ما فوقه حتي توصلوا الي عالم المثال ومقادير اجرام الکواکب کلها وسعة عالم المثال ومقداره
بالدرج والدقائق وتوصلوا بذلک الي علم مقدار سعة الافلاک المجرد الذي هو التاسع من معرفة
واما بجذبه فقد وقفت عقول البشر دون ذلک اذ لا يعلم سعته الله تعالي وقد اشرنا الي ذلک
فيما تقدم من اجزاء هذا الکتاب المبارک فاعلم ذلک فصل واعلم انا اذا وضعنا شيئاً من المرکب
من العناصر الاربع في القرع والانبيق حصل منه جوهر ارضي وهي هوائي وکذلک الماء والارض اذا
اختلطا فلا بد من حرارة طابخة لهما والجوهر الطابخ هو النار واما فائدة الرطب واليابس فهي ان يحصر
الرطب باليابس فيحصل للمرکب بواسطة الرطب قبول الاشکال وبواسطة اليابس حفظها کالفخار والقصار
فانه معمول مصنوع من الماء والکائن متشکل منهما فاذا لم يشکل وجفف في الظل اولا ثم قرب من
حرارة الشمس حتي تم جفافه ثم وضع في النار حتي تتم تسويته فان الفخار يخرج تام الصورة من الطبائع
الاربع فقد کمنت فيه العناصر الثلاثة النار والهواء والماء فظهر الجسم اليابس الذي هو الطين
والجزو الذي هو الطين ولو انه من الحالة الاولي لما ضع من الماء والطين ووضع في النار
ينشق وخرج من جوهر الماء وتفرقت حاضرة وصار رمادا لا حرکة فيه وتامل الکوز اذا ترک
اياماً خالياً من الماء بحيث يجف ثم وضع في الماء فانه يشرب من الماء مقدارا يبل به عطشه و
يکون ذلک بواسطة الحرکة الباطنة من العناصر الکامنة فتسمع فيه ونديه وصوت ظاهر للحس ثم
يخفي وهذا الصوت هو متماکن في الکوز الفخار من الماء والنار والهواء وظهرت الحرکة بروح الحيوة من
مماثلة النار ونديه فيه مع ذلک بالصوت کما بين النار والهواء والماء ان في ذلک الايات لاولي
النهي فصل واعلم ان فائدة الحار بالانضاج في کلما هو موجود تحت دائرة السماء وفائدة البارد التکاثف
الی حفظ للترکيب البارز في الفضاء فيما في نجوم الارض السفلي واعلم انما ذکرنا البعد في الاستقصات
العالية علي وجه الارض بحوز السماء الا الدائرة البخار التي جعلها الله تعالي کالامهات من
الثلث الماهية الهيولانية الصالحة للترکيب في المولدات الثلاثة المعدنية والحيوانية فافهم
واما کرة النار فهي صحيحة الاستدارة بالقرب من فلک القمر الاولي ومتحرکة بحرکته في جوف الفضا
ولهذا تري حرکة الشهب وذوات الاذناب علي موافقة الفلک کما ستري وتعلم مما نذکرها
ان شاء واما کرة الهواء وان کانت طبقات فليست صحيحة الاستدارة من الجهة السفلي لملاصقتها
في کرة الارض والماء ولا تسع صحة استدارها مائلي بجذبها من الجهة العالية لانها تابعة لحرکة الفلک

الاعلى واما كرة الارض فهي صحيحة الاستدارة مع كرة الماء ولا تمنع تضاريس الجبال عن الكروية
لصغريتها الى الجملة الكلية لان اعلى جبل يكون من جبال الدنيا بنسبته الى جملة الارض كنسبة
الشعيرة اذا التصقت على كرة قطرها ذراع والارض بجملتها ليس لها قدر محسوس بالنسبة الى
سعة السماء الاولى ومما يقال ان مقدار سعة الدنيا خمس مائة عام منها مائتي سنة قفار وماتين
سنة بحار وتسعين سنة بلاد ياجوج وماجوج وسبع سنين بلاد السودان وثلاث سنين لسائر
الناس قلت وهذا القول ليس على برهان بل ليس له صحة بالتجربة والامتحان لان ما بين المشرق صحّة
والمغرب على الخط المستقيم الذي يقطعها بنصفين على السواء اثنى عشر ساعة ومقدارها مائة
ثمانون درجة ومقدار الدرجة بالرصد والتجربة والتحرير في ايام المامون ستة وخمسون ميلا وثلثي
ميل فمقدار ما بين المشرق والمغرب لا يزيد على اثنى عشر الف ميل كل ميل اربعة الاف ذراع
ومقدار هذه الاميال من الفراسخ اربعة الاف فرسخ يكون من البرد الف بريد ومن الايام
دون الخمسماية يوم ومقدارها على الجملة مدة سنة واربعة اشهر وعشرين يوما بالتقريب
هذا اذا كان المسير من المشرق والمغرب او من المغرب الى المشرق على خط الاستواء من غير تعريج ولا تحريف وانما
تطول المسافات بين المدن الاقاليم من موانع الجبال والمفاوز والصحاري والاوتار والاودية والبحار
والانهار العظام وامثال ذلك ولهذا المعنى وصل ذو القرنين الى المشرق الشمس في نهاية بلاد الصين
على طرف البحر المحيط في مدة سبع سنين وكذلك الى ان ينتهي الى سائر البحر المحيط الغربي المسمى اوقيانوس
فهذه كرة الارض وما احاطة بها من البحر المحيط لكن في طبيعة الامكان ان يكون بهذا البحر المحيط جبل محيط
وهو المسمى بجبل ق وقد قيل انه جبل اخضر املس كالزمرد الاخضر محيط البحر المحيط مركوز على متن الماء ومن ورائه
الف البحر المحيط من الماء وهو محيط بالجبل وفي كنف الجبل الف مدينة اخرى تسمى جابرصا وسعة كل مدينة
منها مد العين لمن يرى وفي كل مدينة منها من الخلائق ما لا يعدد ولا يحصى وليس ذلك بكثير على قدرة الله تعالى
واذا قلنا بامكان قطع المسافة بين المشرق والمغرب في هذه المدة فلا نقول بامكان استيعابها
كلها وما على وجه بسيطها من جميع جهاتها لان كل محيط زائد خط منها ليستوعب هذه المقدارات
في المسافة من المدة وسنذكر تفصيل هذا العلم في كتاب الارض من كتابنا هذا فافهم ان شاء الله

فصل اعلم ان العناصر الاربعة اذا اجتمعت او بعضها بحيث تنفاعل تلك الافلاك الاجسام
المجتمعة بكيفياتها المتضادة حتى يحصل منها كيفية متوسطة متشابهة من جميع الاجزاء فذلك
هو امتزاجها وتلك الكيفية المتوسطة هي المزاج والفرق بين المزاج والفساد ان الفساد تبدل
بالكلية والمزاج توسط للمجتمعات الاجسام وان كان لها تاثير فتارة يكون بالمماسة وتارة
لا يكون لها بالمماسة كتسخين الشمس بالمقابلة فالشمس ليست مماسة للعناصر وانما شعاعها
هو المماس لسطوحها لا نفس حقيقة جرمها وذاتها ولا ان يكون التاثير بالمماسة وهو كجذب
المغناطيس الحديد بالحركة والمماسة واذا كثرت المماسة بسبب تكثر السطوح التي توجب تكثرها

بتصغيرها اجزاء المتماسين كان الفعل اقوي ولهذا كلما كان تصغير اجزاء العناصر اكثر كان الامتزاج
اتم واذا تفاعلت العناصر فكل واحد منها يفعل بصورته وينفعل بمادته اذ الفعل والانفعال
مختلفان لا يتصور ان من جهة واحدة متشابهة وعلي هذا حركة الحجر الي اسفل فان المتحرك المادة
والمحركة صورته النوعية وان لم ينتهي التفاعل بين المجتمعين الي حد التشابه من الاجزاء يسمي تركيبا
لا امتزاجا والمركب اعم من الممتزج واذا اجتمع الحار والبارد ولم يبق كل واحد من الحار والبارد مكسورا
بالاخر فان تصور مثل هذا غلط فتامله وتحققه بما نقول اذ لا يحصل المزاج وكل واحد من الحرارة
والبرودة علي صرافتهما فان اجتماعهما في كل واحد محال بل تبطل كيفية كل واحد منهما ويحصل له كيفية
اخري متوسطة فهي غير الطرفين بالنوع من المبدء الفياض لها عند استعداد القابل بذلك الاجتماع
لحصولها له فافهم واما اشتداد الكيفيات او ضعفها فهو ان يبطل كيفية ويحدث اشد منها او اضعف
من اصلها ولو كان اشتداد الكيفية انضمام اخري مثلها اليها في المحل لاجتمع المثلان في محل واحد
من غير فارق ههنا وهو ح ولولا بقاء العناصر في الممتزج لا تميزت عند ضعفها في القوي والا تبعق
والامزجة قد تؤثر بنفس المزاج كتبريد ما غلب عليه البرد وتسخين ما غلب عليه الحر ويسمي ذلك التاثير
تاثيرا بالكيفية وقد يؤثر بقوة تتبع المزاج كتاثير السم في البدن فان اليسير منه يؤثر ما لا يؤثره الكثير
التام الكيفية كما ان القليل من الافيون يؤثر في التبريد ما لا يؤثره الكثير من الارض والاما يتبع
الامتزاج من الكيفيات هو الالوان والطعوم والروايح والاشكال ولو كانت هذه نفس المزاج
لكانت ملموسة اذ المزاج توسط كيفيات ملموسة فيكون ملموسا ولا شيء من هذه بملموس فاعلم
ذلك فافهم وتامله جيدا فان تحته علم جم فصل واعلم ان الممتزج من العناصر اذا كانت مقادير القوي
المتضادة فيه متساوية تاما في الكم والكيف فهو المعتدل الحقيقي والا فهو الخارج عن الاعتدال
والمعتدل بالحقيقة ان لم يوجد ما يمنعه من تفريق بسائطه فهو حاصل وان وجد ما يمنعه من تفريق
بسائط لا يحصل لان البسائط المجتمعة لو تساوت فيه مقاديرها فهو لها غير مكان موجود الا كان اذا مال
الي احد احياز تلك البسائط كان تخصيصا بلا مخصص وان لم يمل كان الميل الذي لكل واحد منها الي حيزه
الطبيعي لا يعوقه عائق قسري فيعود كل واحد الي حيزه الطبيعي والا لكان المط بالطبع متروكا
من غير قاسر وهو محال فهو ان وجد هناك ممسك عن تفريق كان والا فلا يوجد زمانا البتة هذا لو كان
له مكان احد بسائطه اما اذا لم يكن له مكان خارج عن امكنتها فلا يمكن وجوده اصلا لانه لو كان
له ميل طبيعي بمكان طبيعي المكان ما اذ لا جرم عليه م الميل فلا يتصور ميل الي مكان احد بسائطه
فانه ترجيح من غير مرجح ولا احد مشترك بين جميع البسائط حتي يكون مكانا له يميل اليه بالطبع واذا
لم يكن له بد من ميل علي تقدير وجوده ولا ميل له علي ذلك التقدير فلا يمكن وجوده فالموجود
من الامزجة كلها خارج عن الاعتدال الحقيقي لان الاعتدال الحقيقي لوازم علمه سنذكر تلك
تحقيقها فيما ياتي انشاء الله وانما يقال لكل ما يطلق عليه الاعتدال من اجل تساوي النسبة الممكنة

لوجود اعتدال بالنسبة الى نوعه وصورته وطبيعته الكلية ومزاجه فافهم وليعود الكلام في الخارج
عن الاعتدال وهو اما مفرد اعني الذي يخرج عن الاعتدال في كيفية واحدة وهو الحار والبارد والرطب
واليابس واما مركب وهو الخارج في الكيفيتين معاً وهو الحار الرطب والحار اليابس والبارد الرطب والبارد
اليابس فالممتزج الغير المعتدل لا يخرج عن هذه الاقسام الثمانية واما الممتزجات فقد يجتمع فيحصل منهما
امتزاج ثان وربما اجتمعت ايضاً فحصل مزاج ثالث وما زاد كالسكنجبين من العسل والسكر فان لكل
منهما مزاج وليس تساوي الاجزاء ولا عدم تساويها شرطاً في المزاج فاما التساوي فهو ممكن في المعتدل
كما قدمنا واما في غير المعتدل فلا وانما يحصل بالنسبة في كل مخالطة صورة مزاجية بحسب القوة والانفعال
والقبول وتحت هذا علم جم فافهم وقد تكون القوة فيما مقداره صغير اقوى من القوة فيما مقداره اكبر
منه ويعرف ذلك من قوى الادوية وغيرها واما الانفعالات الحاصلة بين الحار والبارد والرطب واليابس
فكثيرة جداً كالطبخ والنضج والاذابة والحل والعقد والتعفين والتلزج والانجماد والانفجار والتداخل
والانطراق والتلبد وغير ذلك مما هو مذكور في المطولات من العلم الطبيعي فافهم ذلك فصل واعلم
ان المركب متى توفر عليه من العناصر بكمياتها وكيفياتها القسط الذي يليق به يسمى معتدل المزاج
لتلك النسبة وان كان في نفسه غير معتدل حقيقي وانها يتوفر عليه ذلك يسمى خارجاً عن الاعتدال
وان كان في نفسه ونسبته يجوز ان يكون وان لم معتدل حقيقياً والمعتدل بهذا المعنى اما
نوعي او صنفي او عنصري او شخصي وكل واحد منهما اما بالنسبة الى الخارج عنه او الى الداخل
فيه واما النسب المختلفة الواقعة في بسائط الممتزجات فلا سبيل الى حصرها ولولا كثرتها لما كان
بسببها عن انواع الكائنات واصنافها واشخاصها وانواعها واجناسها ما هو على هذه الكثرة المتناهية
التي تزيد على الاحصاء بالكثرة والسبب في ذلك تنوع المزاج لهذه المتكونات بما جعله الله تعالى
لكل منهما من الاستعداد لوجودها مع وجود الاسباب الفاعلية لها فاعلم ذلك واما في الكائنات
التي حدوثها من العناصر بغير تركيبها فمنها ما يتكون من العناصر من غير ان يكون احدها جزءاً منه وتنقسم
العلم بذلك الى ما يحدث فوق الارض والى ما يحدث فيها اما ما يحدث فوق الارض فمنه ما سببه
اشراق الشمس على المياه والاراضي الرطبة واليابسة فانها تتحلل من الرطب بخاراً ومن اليابس دخاناً
فاذا صعد البخار فربما تلطف وصار هواء وربما بلغ الى الطبقة الباردة من الهواء فتكاثف
واجتمع سحاباً ثقيلاً وتقاطر انداءاً وقوي فطل مطراً وقد يكون السحاب من تكاثف الهواء
بالبرد الشديد وربما كان البرد اقوى من ذلك بجمد السحاب قبل تشكله تشكل القطرات فتنزل
ثلجاً او جمداً بعد تشكله بذلك فتنزل برداً وان لم يبلغ الى تلك الطبقة فان كان كثيراً
صار ضباباً وان كان قليلاً وتكاثف ببرد الليل فاذا لم يجمد نزل طلاً وان انجمد نزل صقيعاً
وان صعد الدخان مختلطاً مع البخار وارتفعا معاً الى الهواء البارد وانعقد البخار سحاباً
احتبس الدخان فيه وهو على حرارته فصعد الصعود فان برد قصد النزول وكيف كان

الدخان الحار المتصاعد الي الفوق فانه يمزق السحاب تمزيقاً عنيفاً فيحدث منه الرعد فان
اشتعلت النار بشدة المحاكة حدث منه البرق والصاعقة او تدافعاً باختلاف شرائط اخرى
تحلها الدخان واذا وصل الي كرة النار وانقطع اتصاله بالارض واشتعل ويسري فيه الاشتعال الي اخره
فكان كوكباً تقذف به الملئكة شياطين المردة وان لم يشتعل لكنه احرق ودام فيه الاحتراق
كان علي صورة ذوابة او ذنب او حية او حيوان له قرون وقد يحدث فيه علامات هائلة
حمر وسود وقد يقف تحته كوكب ويدور مع النار بدوران الفلك اياماً واذا لم ينقطع الدخان
من الارض الا ان يتصل الي كرة النار فيشتعل وينزل اشتعاله الي الارض فيحرق ما اتى اليه مما هو
قابل الاحتراق واذا انكسر حر الادخنة ببرد الهواء وربما ثقلت وقصدت النزول فيتموج
بها الهواء فيحدث الرياح وربما كان حدوثهما من كون الحركة الفلكية فترد الادخنة عند وصولها
الي كرة النار فتنعكس هابطة نحو الارض فتثور رياحاً وربما حدثت من تخلخل الهواء وحركته من جانب الي
جانب وقد تتلقي ريحان قويان مختلفان في الجهة فيستديران فيحدث الزوابع واما البخار
الصقيل فيرى علي مناسبات المرائي اشباح كنور الشمس والقمر وتلك المناسبات علي التفصيل
تعلم من علم المناظر التي قرروا الحكماء وفيها اسرار المرايا واشباه ذلك واذا حدث في الهواء
بين المرائي والقمر غيم رطب رقيق خفيف لطيف لا يستر القمر عن الابصار انعكس نور البصر من
اجزاء ذلك الغيم الي القمر لان الضوء اذا وقع علي صيقل انعكس الي الجسم الذي وضعه من ذلك
الصيقل كوضع المضيء منه اذا لم يكن جهته مخالفة لجهة المضيء فيرى ضوء القمر ولا يرى شكله
لان المرآة اذا كانت صغيرة لا تودي شكل المرائي بل تودي ضوئيته ولونه فان كان لونيا
فيودي كل واحد من تلك الاجزاء ضوء القمر فيرى حوله دائرة مضيئة وهي الهالة التي
تودي القمر وشبحه جميعاً ومودي الشبح بحيث ان لا يكون علي الاستقامة بين الناظر
والمنظور فان ذلك يؤدي نفس الشيء لا شبحه وما سوي المؤدي من اجزاء الغيم تحت
القمر يري مظلماً كما يختار غيم رقيق في وجه القمر فلا يري فاذا تجاوزه ظهر وقد تكون هالة تحت ما
هالة اخري وقد تكون للشمس ايضاً هالة وهي اقل الوقوع ومتي وجد في خلاف جهة الشمس
اجزاء مائية شفافة صافية وكان وراها جسم كثيف مثل جبال او سحاب مظلم حتي يكون
كحال البلور الذي وراه شيء ملون لينعكس منه الشعاع وكانت الشمس قريبة من الافق
فاذا وجهنا تلك الاجزاء المائية ونظرنا اليها صارت الشمس في خلاف جهة النظر فانعكس
شعاع البصر من تلك الاجزاء الي الشمس لكونها صيقلة فادي كل واحد منها لكونه صغيراً ضوء
الشمس دون شكلها ويكون ذلك اللون مركباً بحسب تركيب الضوء مع لون المرآة مؤديا الي ما
شكلا مقوسا ويسمي قوس قزح وهي قوس قزح بل وفي قوس الله وسبب استدارة
هذا القوس كون الشمس لو جعلت مركز دائرة مقابلة لذلك القوس لوجب ان يكون القدر

الذي يقع من تلك الدائرة فوق الارض شيء علي تلك الاجزاء المرئية من القوس تلك الدائرة لكان تمامها
تحت الارض وكلما كان ارتفاع الشمس اكثر كان القوس اصغر ولهذا اذا كانت الشمس في وسط السماء
لم يحدث القوس المذكور واما الشميسات والنيازك فهي من اشباح النيرين ايضا لانه يحصل بقرب
الشمس غيم صقيل فيقبل ضوء الشمس في ذاته كما يقبله القمر فافهم فصل واما السبب في ظهور الزرقة
التي تعدي كلون السماء فهو ان الاجسام الفلكية شفافة فلا يرى لافراط شفيفها ولكن
اذا قابلها جرم الارض الكثيف فيكون مظلمة وما لا ترى فهو مظلمة وان لم يكن مظلما في حقيقته و
للبيات والابخرة الحاصلة في الجو مرئية للابصار فيجتمع مرئي وغير مرئي مظلم علي البصر فكانه يرى
فيتولد لون بين السواد والبياض هو الزرقة المرئية للسماء وهو اوفق الالوان للابصار وذلك
هو فائدة من عظيم قدرة الله تعالى وسعة عظمته وعظيم حكمته واعلم ان الجميع ما ذكرنا من الاثار العلوية
علوم وحكم لانها علامات تدل علي حوادث تكون في العالم اذا ظهرت في احيان من سائر الاوقات
فالبروق علامات والرعود علامات والهالات علامات والقوس والاعدة علامات
وظهور الشهب وانقضاض الكواكب العظيم وظهور النيازك علامات وظهور الحمرة والصفرة
والخضرة والبياض والزرقة والسواد علامات وفي هبوب الرياح ايضا علامات لحدوث
حوادث وايات قدرة خالق الارض والسموات فافهم ذلك واما استيضاء الجو فهو من الضوء
المطلق من اشراق الشمس علي الافاق كلها ويقبله الهواء المبثوث في الهواء لا الهواء نفسه وكونها ضعفت
لا ترى هذه الكواكب في النهار فهو ان حس البصر اذا اشتغل برؤية ضوء كبير فانه لا يرى ما
عنه كثير واما اجسام السموات فليست في شفيفها متلونة وانما المتلون فيها هو الاجرام
السماوية فلا يرى للابصار الا المتلون منها واما لون السموات علي الحقيقة فهو البياض
والشفيف القابل للاضاءة وللظلام قد رفه والسماء متولدة من لون ظلمة الليل ومن بياض
ضوء نهار وكذلك اذا كنا بين مشاعل كثيرة بالليل فلا يرى الكواكب ومن بعد عن تلك الاضواء
يراها فهو الجد لعدم تلونه علي صرافته لا يتلون ويستضي الا بمخالطة ما له لون وقد تحدث الحرارة
الكائنة عن الشعاع دفعة فتؤثر حرا شديدا وقد تؤثر الحرارة الكائنة من الشعاع دفعة مع حصول
البرد والحافز للرياح في نجا ولفف الارض خسفا علي بغتة واما البرد الذي يعرض بغتة وقد
يفعل ما لا يفعله العارض بالتدريج واما الابخرة التي تحدث تحت الارض ان كانت كثيرة
فانها تنقلب مياها وتشق منها الارض والحجارة فان كان لها مدد حدثت منها العيون الجارية
وتجري علي الولاء الضرورة عدم الخلاء اذ ليس الهواء مدخل بين ما يخرج وما يتبعه فانه كلما
استحال ما في باطن الارض من الاهوية والابخرة المتحتبسة ما سبب ما يعرض لها من شدة البرد
وجذبت تلك المياه من الاعالي الى الاسافل فانجذب الى مواضعها هواء وبخار احر ولولا
يجذب اليها ذلك لبقيت خالية ثم يتاثر ذلك الهواء والبخار بالبرد الحاصل هناك فينقلب

يا ابقضائم يجري ويستهر هوا وبخارا غيره ولايزال كذلك الي ان يمنع منه مانع يحدث تدريجا او دفعة
ومتي لم يكن لتلك الابخرة والاهوية مدد رافع الذي نشت منها العيون الاكدة فان لم تكن الابخرة
كثيرة وان بل عن وجهها ثقل التراب وصارت منفذا او اندفعت اليه فان كان لها مادة
حدث التصعات المجارية والا فلا فصل وقد يكون السبب في وجود العيون والقنوات ما
يجري مجاريها يا سيل من الثلوج ومياه الامطار لان مجراها تزيد بزيادتها وتنقص بنقصانها وقد
يكون لتفجر العيون وزيادة الانهار اسباب اخر منها شدة البرد المتكاثف في اجواف بطون
الاراضي فاذا وقعت الامطار والسيول وجرت في تجاويف الجبال حركت بحركتها وجريانها برودة
الارض فاستحالت اليها واستمدت منها واختنقت فيها ويري فيها شيئ من لطيف الهوا
مع جريان الماء فاما انه يوض بعض الاماكن المستعدة لقبول الاندفاع فتتفجر منها العيون وتجري
منها القنوات والانهار وتتراكم كما تجري الانهار الكبار وتجتمع من عدة قنوات وعيون
النافعة الارض بقدرة الله تعالى وفي الغالب يكون ينابيع العيون والانهار الكبار من السفوح من
للجبال الشامخة العوال لان الجبال قد خلقها الله تعالى كالقراع والعيون كالانابيق وفي ذلك
علم دقيق في معرفة العلم الذي يعرف منه استنباط المياه وتفجير العيون ومعرفة الموازين التي
يعرف بها بعد الماء من سطح الارض ومن الجبال ومقدار ما يحصر من الارض فيوجد الماء واما السبب
في زيادة نيل مصر السعيدة فنذكره في كتاب ميزان الماء فافهم ذلك واعلم ان الجميع ما ذكرنا
اسباب روحانية وعلل سمائية لها تفاصيل كثيرة وستعلم اصولها وفروعها من
الطوالع الاصلية والقسم الفلكية والمامتات الشعاعية وما اودعه الله في كل ذلك
من الاسرار الحكمة الالهية وما جعله الله تعالى في العناصر الاربعة من قبول التاثيرات عن المؤثرات
والانفعالات عن فاعلات من الروحانيات في الجسمانيات بحسب الادوار والحركات علي مدى
الزمان في السنين والشهور والايام والساعات واعلم ان الحوادث الجو جميعها اسباب
سماوية مقدرة بالتقدير الالهي ومنها ما هو مقدرا علي ادوار وعلامات وعوايد جارية
علي مشية الله تعالى ومنها ما يكون خارقا للعوايد او نادر الوقوع علي حسب ارادة الله تعالى
واظهار قدرته وفعله واختياره فاذا كان الكوكب الاحمر المسمي بالمريخ في وسط من طوالع المبادي
التحويلية والقرانية والادوار والاجتماعات والاستقبالات السابقة وهي في البروج النارية
والهوائية فانها علامات تدل بقدرة الله تعالى علي ظهور الحمرة في الجو والنيران وقوة العنصر الناري
والهوائي بما يتحرك فيهما من الاثار القدرة الالهية باذن الله تعالي من الحوادث وظهور الاثار
العالية وانقضاض الكواكب والشهب وظهور الايات السماوية والصواعق فاذا قارنه عطارد
ما اتصل به كان اوكد في الدلالة لاسيما علي الطواعين والامراض الحارة فهذه علامات صادقة لما
ذكرناه فافهم فصل وان اتفق في روابع الطوالع من المبادي المقدم ذكرها ان يكون زحل في البروج

الترابية واتصل به عطارد كما قدمنا فهي علامات تدل على الخسف والارجاف والهدات والزلازل
والكفان في عواشر المبادي المذكورة وفي البروج الهوائية او النارية واتصل به المريخ وعطارد
والقمر فانما يدل على حدوث الآيات السمائية مثل الكواكب ذوات الاذناب وانقضاض الكواكب
الكبار وظهور السواد والظلمة والرياح الهائلة والبرد الشديد والثلج والجليد وسقوط الرمل والحجارة
المسومة ولقد رأينا بالمشاهدة فيما تقدم لنا من السنين حجارة قد نزلت من الجو على اماكن
فقتلت كثيرا من الخلائق والبهائم والوحوش في الفلوات واخربت دورا ومساكنا واماكنا
كثيرة في نواحي الطالكية وما حولها من البلدان وكان كل حجر منها نحو الخمسة ارطال بالمصري
وما دونها وتأملت في هذه الحجارة فوجدت منها ما هو قدر الحمص وقدر الجوز وقدر النارنج
واكبر والجميع لا يخرج عن تدوير الكرة والحجارة المذكورة في غاية الرزانة حتى ان ميزانها التعليل
من الحديد في الميزان والحجم وظاهر كل كرة منها خشن لا ملوسة بل فيه شبه الخضرة شبه البيض
الفولاذ الخارج من السبك والوانها الى الغبرة وهي اشبه الاشياء بحجارة المدافع والكيفيات
والمكاحل التي تخرج بالنقط فهذه يا اخي تتكون في كرة السحاب الثقيل مع البرد مع البخار
والدخان وينطبخ في الجو القريب من فلك النار وتندفع في الثقل الى اسفل بتعريف قوة
الارواح الدخانية الموكلة عن امر الله تعالى وكذلك تكوين الفولاد المتكون في الصواعق الروحانية
حسبما قدمنا ذكرها وحقق النظر في ذلك، ونعلم علم ما لم تكن تعلم والسلام فصل فهذه الاشياء
قدمنا ذكرها على هذا النظام وكذلك هذه العلامات الجارية على العوائد في العالم السفلي
معلومة المبادي والقوانين ومفهومة الادلة والاحكام الراجعة الى معرفة احوال الكون الكواكب
المسيرة والاجرام المسخرة باذن الله تعالى ومنها ما يقع نادرا لبعد ادوار من السنين فاعلم
ذلك ايها الناظر واما ما هو من خرق العوائد التي لا توجد الا نادرا وهي الآيات الظاهرة في المعجزات
الباهرة مثل الطوفان المهلك للعالم لطغيان الماء واهلاك الغالب الناس والحيوان في
ايام نوح عليه السلام فاعلم ذلك ومثل الريح العقيم التي اهلك الله تعالى بها قوم عاد ومثل
الصيحات العظيم والرجفات المهلك التي جعلها الله تعالى في المعجزات والآيات البينات
عند تحدي الانبياء الدالة على صدق الرسالة بالبرهان الظاهر للعيان ومن جملة هذه التوالد
قصة اصحاب الفيل والطيور الابابيل والحجارة التي سقطت عليهم من سجيل وكذلك
انقلاب مدائن لوط عليه السلام وما امطره الله تعالى من الحجارة المسومة فاصبح المنذرين
ومنها انفلاق البحر للسيد موسى عليه السلام وانقلاب النار على خليل الرحمن بردا وسلاما و
تسليط سيل العرم على اهل سبا واحضار عرش بلقيس الى حضرة سليمان وتسخير الرياح باذن
الملك العلام واحياء الميت للسيد عيسى عليه السلام وانباع الماء من اصابع النبي عليه
الصلوة والسلام وغير ذلك مما له من المعجزات التي يطول شرحها فهذه كلها من اخراق العوائد

وليس للعقل فيها مجال واعلم ان لجميع ما ذكرناه من الاثار العلوية تشبيه في عالم الصنائع من الكون
والافلاك والاجرام واثار العناصر في الماء والهواء والارض والنيران فظهور الشهب والهالات
والرياح وسنذكر في كتاب الان ان العواصف والجب وتفجير العيون وهواطل الامطار والصواعق
وسائر الاثار وفيها خرق العوائد ايضاً باعمال مدونة وصنائع مبرهنة وسنذكر في كتاب الان
ما يليق بذلك مجملاً ومفصلاً بحول الله تعالى ومدد علمه والهامه ومزيد فضله وانعامه وانما اردنا بما ذكرنا
لك ههنا من العلم الا لتعلم ان من الحوادث ما هو جرت به عوائد الله تعالى في خلقه اذا اراد اظهار
ما في علل الكون والفساد ومن اسباب الروحانيات المتفرقة في الطبائع والعناصر وفي سائر
التصرفات ومنها ما هو من خرق العوائد ايضاً باظهار القوة الربانية في بسائط الطبائع والعناصر
فسبحان خالق المقتدر لا اله الا هو له الخلق والامر في الاول وفي الاخر وهو سبحانه وتعالى
هو الموجد هو المبتدع

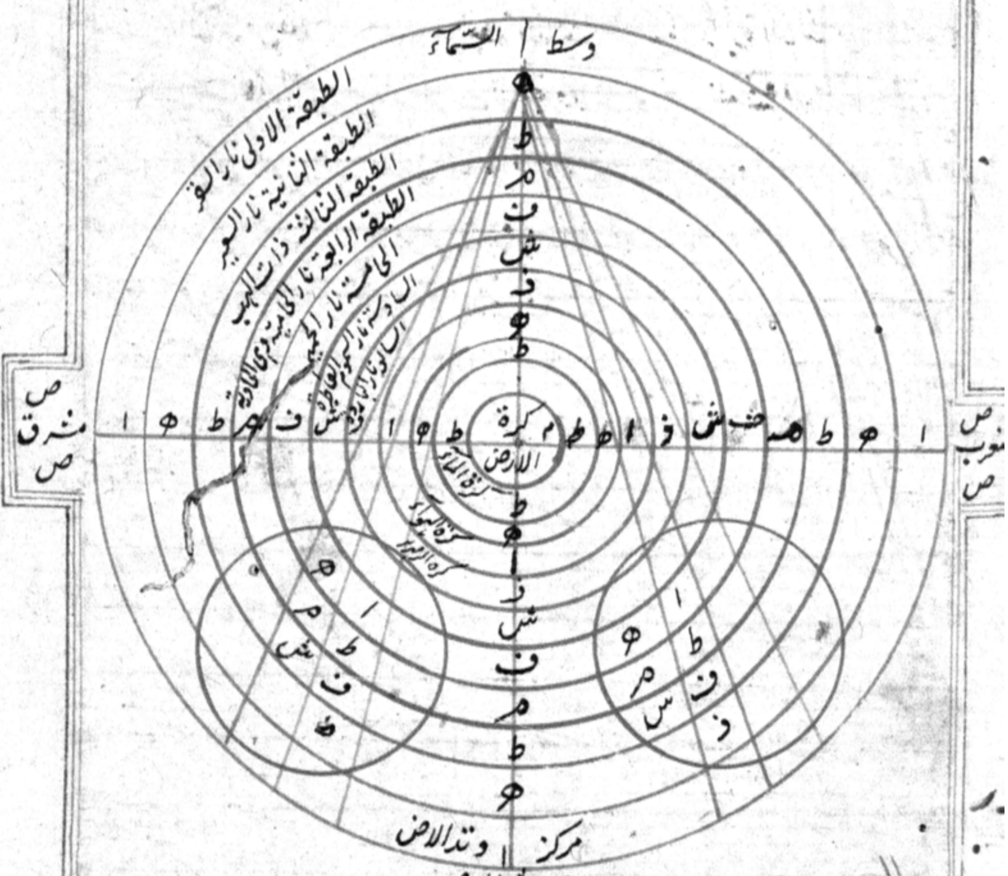
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد صاحب الكمال الاعظم الفاخر وعلى
جميع الانبياء والاولياء والصلحاء ذوي المفاخر صلوة مستمرة على الدوام فليس لها اخر وبتدي
الان بذكر المقالة الثانية من الجزء الرابع من كتاب البرهان الباهر في اسرار علم الميزان وفي لواحق
علوم العناصر وما يتعلق بموازين كل منها من اللوازم والعلوم والمظاهر وبالله المستعان على
ما نرومه من البيان ومن الابراز الفوائد العلمية من الحكمة الشريفة الالهية المتضمنة للاسرار
الخفية في الاركان والموازين والدوائر وتتضمن هذه المقالة كتب اربعة الكتاب الاول
في العلم المتعلق بعنصر النار وما يتضمن من الموازين والاسرار ونسال الله تعالى اللحوق بمنازل
الابرار وان يكتبنا من اولي الالباب ومن المستغفرين في الاسحار والكتب الثلاثة نبرزها
بعد هذا الكتاب ان شاء الله تعالى من الاخفاء الى الاظهار فنقول اعلم ايها الاخ ان اصل عنصر النار
من النور ومن الانوار فاستحال بقدرة الله تعالى نارا مستترة من الجزء الفاعل الحار لما اراده الله تعالى
من اظهار القدرة الازلية الالهية من ايجاد البسائط الاصلية وما ينشا عنها من المركبات الدالة
على عظمة المبدع سبحانه وتعالى باظهار الايات البينات لتعلم ايها الاخ اعزك الله تعالى ان الله تعالى جلت
قدرته اودع في النور المفاض من الحضرة الالهية سر الفعل الالهي واودع في الظلمة من عالم
سر الانفعال وجعل في سر النور سر الحركة كما جعل في سر الظلمة سر السكون وجعل في سر
النور في سر الظهور كما جعل في سر الظلمة سر الخفاء وجعل في سر النور سر النهار

في اية الظلمة سر الليل كما قال الله وجعلنا الليل والنهار ايتين فمحونا اية الليل وجعلنا اية
النهار مبصرة لتبتغوا الاية وقال تعالى فالق الاصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا
ذلك تقدير العزيز العليم وجعل الله تعالى جلت قدرته في عالم العماء الذي يطلق عليه انه عالم الظلمة
واطلق عليه انه عالم الغيب سر المحو وجعل الله سبحانه وتعالى في عالم النور الانبات واطلق عليه انه عالم
الشهادة فلا تعال في عالم الغيب الالهي انه عدم محض المقابل للوجود لانه من خزاين علم غيبه تعالى وهو
قابل للوجود بسر امره وتعالى وانما يطلق عليه انه عالم الامكان الذي هو بين الوجود والعدم المحض
ولم يكن النور الاول جسم ولا جسماني انما هو روحاني وضياء محض وعقل محض يثبت العقل الثاني
وجوده ويكر عدم لكن لا يشعر العقل الثاني له بكيف ولا مثل كما لا يشعر بكيفية عقل نفسه ولا مثاله
فهو مفاض منه ولكن يشعر العقل الثاني ان في العقل الاول سر الاحاطة بالدايرة الاولى من عالم منه
الكون والفساد وهو المعبر عنه بقلم البارى سبحانه وتعالى وانه برز الى الوجود بسر امره تعالى ويسمى
بالعقل الاول وانبعث منه باذن الله تعالى النور المحيط الثاني ويسمى بعالم اللوح المحفوظ الذي
هو عالم النفس الروحاني ثم ولد الله تعالى من بين هذين العالمين الاول والثاني نور عالم المحدود والروح
المحيط بالجسمانيات كلها واراده سبحانه بالحركة العظمى ثم برز الله تعالى نور الهيولي والصورة في عالم
المثال الذي هو عالم الكرسي الذي وسع في جوف احاطة الارض والسموات كلها ثم ابرز الله تعالى
انوار الافلاك كلها وجعل بعضها في جوف بعض وذلك بعد ان اوجد في دايرة الامكان وعالم
الغيب وعالم العماء عالم البرد الذي هو اصل عالم الماء كما قال الله تعالى وكان عرشه على الماء المحض
فلما دارت عليه الانوار كما شاء ربنا وتعالى وانسل منه اللين وزادت حركة واضطرابه فخلق الله
تعالى منه الارض والسموات العلى ثم ادار الله تعالى اجزاء دواير الانوار تحت دايرة السماء
الدنيا وادارها بالحركة الدايرة المستمرة فاستحال ذلك النور باذن الله تعالى فجعله نارا وجعلها
على سبع دواير وسبع طبقات متحركة بحركة السماء التي هي الحركة الاولى وجعل دونها دايرة الزمهرير
في الفضاء المطلق فكانت بين دايرة النار الهواء وقاية للعالم السفلي من الاحراق والفنا وكما جعل
الله تعالى في النور سر الحيوة وكذلك في عالم الماء حكم وانفذ امره وجعل في سر عالم البرد وفي عالم
النار سر الموت والعذاب والفنا بما شاء في خلقه وكيف شاء فسبحان من هو صاحب الملك
والملكوت الاعلى الذي لا يخفى عليه ذرة في الارض ولا في السموات العلى لا اله الا هو رب الاخرة
والاولى فصل واعلم ان في جميع ما ذكرناه او نذكره من العلم بهذه الحقايق محصل وملخص من كلام اهل
الكشف واهل التحقيق واولي الالباب ومستنبط من اسرار علم الكتاب ومن كشف الله تعالى عن عين قلبه
الحجاب علم انه علم حق لا شك فيه ولا ارتياب واعلم ان الطبقة الاولى من طبقات عالم النار مما يلي
دايرة الزمهرير الى الارض نار باردة وبعدها نار فاترة في الطبقة الثانية وبعدها نار الجحيم في الطبقة
الثالثة وبعدها نار اشد منها في الطبقة الرابعة يسمى الهاوية والنار الحامية وبعدها نار ذات لهب

في الطبقة الخامسة ولهب نارا اشد منها يسمى نار السعير المستعرة بالشدة ذات الذفير والقوة والتبديد
وفي الطبقة السابعة نار عظيمة تسمى نار سقر وهي التي لا تبقي ولا تذر ويحتمل ان يكون فلك النار
وطبقاته هي النار التي اعدها الله تعالى في الاخرة للكفار والفجار ويحتمل ان يكون النار التي اعدها
الله تعالى في الدار الاخرة التي سماها بالجحيم اشد واعظم من هذه للعذاب المهين والاليم ولله سبحانه
وتعالى ان يفعل ما يشاء فيما يشاء كما يشاء ولا اله الا هو العزيز الحكيم وانما الكلام ههنا على هذه النار
البارزة في هذا الوجود لما اظهره الله تعالى فيها من الاثار سبحانه لا اله الا هو الواحد القهار وهي دالة
على ما يوجده الله تعالى في الاخرة من النار لا اله الا هو الملك القهار العزيز الجبار تمت
وهذه صفة ميزان النار يذكر في الصحيفة

صورة ميزان النار



وقد صورنا ميزان النار سبع دوائر ورسمنا في كل دائرة منها الاسم المتعلق بها وبقواها

والخط المار من اسفل الدوائر الي اعلاها ويقطعها بنصفين هو خط الاستواء وعدل الميزان من بين
الكفتين علي السواء الي ان يشق راس الميزان بنصفين وهو اللسان البارز الي اعلي الدوائر والخط
المقاطع لهذا الخط علي مركز الوسط هو الذي يتحدد به الجهات الاربع العلو والسفل واليمين والشمال
والمشرق والمغرب كما يقطع ذلك الخط الاول الاعلي وهو وسط السماء والاسفل هو مركز الارض
وفي محيط الدائرة من افق المغرب الي وسط السماء وراس اللسان الاعداد المختصة لافلاك النار
من الواحد الي التسعة عشر ومن راس اللسان الي المشرق الاعداد المذكورة من الواحد الي التسعة عشر
وكذلك من خط المشرق الي وتد الارض الاعداد المذكورة من الواحد الي التسع عشر وكذلك من
وتد الارض الي وتد المغرب فعلي كل ربع من ارباع الدوائر مشتمل علي تسعين جزوا وقد علمنا عليه
حرف ص فجملة الدور شس جزوا وكذلك من المشرق الي المركز ص جزوا وكذلك من المركز الي
المغرب ص جزوا ومن المركز الي وتد الارض ص جزوا ومن وتد المشرق الي وتد وسط السماء
ص جزوا فالطبقة الاولى معلومة بالدائرة الاولي من فلك النار وكذلك طبقة الثانية معلومة
بالدائرة الثانية من فلك النار وكذلك طبقة الثالثة معلومة بالدائرة الثالثة من تلك النار وهذا
صفته وهي تحت فلك القمر وهي نار سقر التي لا تبقي ولا تذر لواحة للبشر عليها تسعة عشر وهي
اعداد الملائكة الذين لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون واما الحكمة في عدد
الملائكة تسعة عشر فمنهم الاربعة الموكلون باقسام فلك النار الاربعة وهي الاوتاد الاربعة المغرب
والمشرق ووسط السماء ومركز وتد الارض وسبعة منهم هم الموكلون لطبقات كرة النار
السبعة والسبعة الموكلون بحرف الميزان السبعة الشاملة للقوي العنصرية في سائر الطبقات
النارية وهي ملائكة الطوالع السبعة الاصلية والواحد الفاضل منهم هو الحاكم علي الجميع من جملة التسعة
عشر وهو ملك اللسان الموكل بعدل الميزان ويختص بهم من الذكر سبحان الله الواحد سبحانك
اللهم يا واحد واعلم ان عدد اسم الله تعالي واحد ١٩ لا اله الا هو فاطر الصور واعلم
ان عدد حروف سبحانك اللهم يا واحد ١٧ ومن جملتها حرفين مشددين فافهم الجملة ١٩
واعلم ان في اسمه تعالي الواحد نفي التشبيه ونفي الشركة لقوله تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك
به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ولهذا اعداد الله تعالى النار لاهل الشرك وهي نار سقر
التي لا تبقي ولا تذر لواحة للبشر عليها تسعة عشر واعلم ان كرة الزمهرير متصلة بالطبقة الاولى
من عالم النار التي هي نار البارد التي فيها عذاب المردة والشياطين ومن دونها دائرة
الهوي ومن دون دائرة الهوا كرة الماء ومن فوق كرة الماء دائرة الارض ومن كل طبقة
من طبقات النار حرف من جملة الحروف النارية لعنصر النار السبعة الدالة علي المراتب
والطبقات السبعة والموازين السبعة كما سنبين فافهم فصل واعلم ان كل كفة
من كفات حروف الميزان الحروف النارية التسعة تنبسط السبعة بجملة اعدادها التي اعدا

حروفها هي الالف واللام والهاء فالالف دالة علي سر النور الاول والميزان الاول والعقل الاول والقلم الالهي والعدد الاول
الذي هو الواحد الذي فيه سر الاحدية والواحدية وفيه سر الامر وفيه سر الابداع
وسر الظهور في العالم الاول واما الهاء ففيها سر نور العدد الخماسي وسر التركيب في العالم
الثاني الذي هو عالم النفس المشتمل علي سر القوي والحواس الخمس واصل المباحث لكل حس
وشعور من السمع والبصر والشم والذوق واللمس واما الطاء فهي دالة علي نور العدد التساعي
والنسبة العرشية والفلك المحدد وعالم الروح المجرد المنبعث نوره الي ساير الجسمانيات
والاجسام كما قال الشيخ العارف الامام ابو العباس السبتي احد الائمة الاعلام ∴
وطا لها عرش وفيه نقوشها ∴ نظم ونثر قد تراه مجدولا ∴ فهذه الحروف الثلاثة هي الاصول الاصول
لكل العوالم والطبقات وقال الاستاد الكبير العارف ابو العباس البوني في كتاب
شمس المعارف ان في حرف الالف الدالة علي اول مخلوق من العوالم كما قدمنا وقد وكل الله
تعالي بهذا الحرف وسر معاينة ثلاثة الاف ملك ومائة وثمانية املاك وفيه اسرار العلوم
كلها الملكي والملكوتي والعلوي والسفلي والروحاني والطبيعي ومن تحقق بما في سر الالف الدالي
ارتقي الي درجات الوارثين ومن تحقق بما في اسرار عوالم الظاهرة والباطنة اخدم الله تعالي
له الاكوان وملكه نسبة التفاضل الي نعيم الجنة التي اليها قال الاولياء والمقربين الا ترى
ان سرها في اول الكلام كيف هي متصلة برتبة الابتداء واذا كانت في آخر الكلمة كان
فيها سر الغاية والمنتهى بل مرجوع كل العوالم اليها بسر التكميل ورتبة التحقيق وسر القيام بالقيومية
فهي مستمدة منها وقيامها بسر اسمه تعالي القيوم فحرف الالف واحد بالشكل وواحد بالعدد فالقلب
واحد والتوحيد واحد والمبدع واحد والموثف واحد قلت وفي سر الالف سر نور الحق الساري
بروح الضياء في كل الخلق وفيه سر المرتبة الاولي من مراتب النار المتحركة بحركة الفلك الاعظم المستمرة
من اشعة الانوار قلت وفيه سر تعويذ المياه المطلسمة وخسفها في ساير الاقطار وقد ذكرنا سر
التعويذ في كنز الاختصاص في علم الخواص وفيه سر الميزان العدل وسر القيام بصادق
البرهان فافهم هذه الاسرار تكن من خالص الاخوان فصل واما حرف الهاء فهي في الطبقة الثانية من
مراتب عنصر النار وهي الف حرف ناري واصله نوراني روحاني صدري نفسي نفساني روحي باطني
الهي وهو حرف ساكن في القلب الانساني فاذا قال الانسان ها سكنت في القلب ومخرجها
محاذي مخرج الالف ولهذا كان اول الاسم الالهي الذي هو الله حرف الالف وآخره الهاء و
مستقرة في القلب وفيه الاشارة الي ما ورد عنه تعالي ما وسعني ارضي ولا سمائي ولكن وسعني
قلب عبدي المومن فهذا هو سر من اسرار حرف الهاء وهو حرف عظيم دال علي سر الاولية
فاذا اضفنا عدد الالف الي عدد الهاء تكن الجملة ستة فاذا نقلنا الستة من مرتبة الاحاد
الي مرتبة العشرات دلت علي عدد الستين فاذا اضفنا اليه الستة صارت الجملة ٦٦

التكميل

هي عدد اسمه تعالى الله وهو الله تعالى الحي الباقي وكلما سواه فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام
واذا انقصنا عدد الالف من عدد الهاء بقي ٤ وهي عدد الطبايع والعناصر ففي الهاء سر العناصر والمولدات
كلها وميزانها ٥ فهي الحاملة والمحمولة واليها اشار صاحب الشذور بقوله اذا احملت ها على الدال قبلها ودال
على الجيم الذي قد تاخرا وجيم على باء ترى جميعها وعلى الالف فالها فيها بلا امترا وفي جملة هذه الاشارات علم
جم يدل على تفاصيل علم الميزان لانها آخر حروف الجلالة وفيها سر القيومية وبها سر القيام باذن الحي القيوم لا اله الا
هو ذو الجلال والاكرام فالالف دلت على المرتبة الاولى من ميزان عالم النار التي هي العالم المسمى بنار سقر التي
لا تبقى ولا تذر لانها في غاية القوة كما ان سرعة الفلك وحركته بالحركة الاولى في دوره وتدويره في غاية
السرعة والقوة فافهم ومن دونها في القوة المرتبة الهاء نار السعير والسموم الشديدة التي يغنيني ما تاتي
عليه بقدرة الله تعالى ومن دونها رتبة الطاء لحروف الطاء وملك الطاء الموكل بالنار ذات الحر الشديد
التي هي ذات اللهب وذات الوقود واعلم ان هذه اصول الطبقات كلها انوار في الباطن كالعلويات وقد
كونها الله تعالى في الظاهر نارا لما يختاره من تكوين المركبات والسفليات وقال الفاضل العارف في سر الباء
ها الهوية كم يشير لكل ذي ❊ ابنية حقيقة له في الظاهر ❊ هل لا محقت وجود رسمك عندما ❊ تبدو دوالاه وعيون
اخر ❊ وقال ابن العربي رضي الله عنه في حرف الطاء في الطاء خمسة اسرار محتاه ❊ منها حقيقة عين الملك في الملك
والحي في الحق والاسرار ثانية ❊ والنور في النار والانسان في الملك ❊ فهذه خمسة منها كلفت لها حملت ان
وجود الفلك في الفلك قلت ومراد الشيخ بقوله هذا ان سر امر الحق قايم بوجود الخلق فما خلق الله تعالى
ذلك الا بالحق فافهم ولا تعرض على كلام الاوليا فتدبر والسلام فصل واما حرف الميم فهو على مركز الطبقة الرابعة
من عالم فلك النار وهو على مركز كرة دايرة كرة الارض وهو على مركز الوسط من راس الميزان وهو على مركز
الوسط من دايرة كل من كفتي الميزان وفيها سر نور عالم الملك وسر نور عالم الملكوت وسر نور عالم المثال
وهو قطر من اقطار عالم الانوار وقطر من اقطار عالم النار واوله مثل آخره وهو حرف من حروف النفس
الكلية ولا شكل لمعناه في ذاته ولا نطق في معناه لصفاته وذلك انه يشير الى سر الجمع لما فيه من سر الاحاطة
ويشير الى سر السكون لما فيه من سر الهيبة وهو ايضا من اسرار حروف اللوح المحفوظ الجامع لسر العلم
واما حقيقة النطق بها فلا ينطق بها الا بعد الصمت والصبر وقال اهل التحقيق انه لما خلق الله
تعالى حرف الميم جعله نورا مستديرا مطموسا لشدة الاضاءة والظهور بالضياء والنور وجعل
النفس الكلية حافة باستدارته منقلبة عنه وهو ملقى عليها لانه حرف من حروف العقل
وكذلك كل حرف يقتضي الاحاطة ومن سره تستمد الشمس في الفلك الرابع وبسر الميمي اقام الله
تعالى سر الملك والملكوت والقلم واظهر الله تعالى بالميم واعان على الاعمال بسر نور الميم وهو
آخر مرتبة بعده وفيه سر الطور المبلغي الانذي باليسر الجسماني وفيه سر العلم ومن العلم الطبيعي
القرب وهي التركيبي من النسبة الجذرية والنسبة التفضيلية ووكل الله تعالى به تسعين ملكا
من ملايكة البروج والنفس الكلية وهو سر الذي اودعه الله تعالى لآدم عليه السلام في علم الاسماء

الخلق

كلها وهو سر الذي اودعه الله تعالى في نبيّه محمد ا ص في اوله وهو سر الملكوت وفي وسطه سر نور الملك
ولذلك سمي النبي ص في كتب المنزلة انه يستظهر ذلك الختان واجتماع الميم الاولى الميم الثانية
في الاسم الشريف محمد ادال على ان الله تعالى قد جمع له سر الكشف والاطلاع على عالمي الملك
والملكوت والاعلى والادنى وان الاربعين التي هو سر ما فيها سر الاربعة الاولى العقل
والنفس والروح والمثال الذي فيه عالم الاشكال والصور العوال واذا نقلت الاربعة الى مرتبة العشرات
صارت في نسبة الاربعين وهي سر البلوغ للاشد وبعثة غالب الانبياء عم بعد الاربعين الا
ان عالم الميم متصلة الاستمداد بالانوار الى ذوات وجودها وما قامت به فافهم اشارات الميم
في حالتيها كيف تقع في اول حرف من الكلمة فتستفيد معنى وكيف نشاة الحروف في عالم وجودها
وهي ثابتة الوجود فافهم واعلم ان في اسرار ميزان حرف الميم سر الاربعة التي هي عددها حرفها
دال وهي الاصول الاربعة والاركان الاربعة وفيها اسرار المراتب كلها واول العشرات لانا
اذا قلنا واحد واثنين وثلثة واربعة يصير الجملة عشرة واذا ضربنا العشرة في اربعة صارت اربعين
ففي سر ميزانها بلوغ المراتب كلها كما ان الاسم الكريم محمد اعلى الاسماء في الكمال والتكريم فما خرج شيء
عن الدال والميم لان الى ضعف الدال فجات الميم في الاول لماله عند الله تعالى عن علو المجد درجات الدال
ما يبقى لها من الاول للاخر لغاية الوصول ومقام الحمد والمدح وان انتقلت لرابع مرتبة فهي ثابتة
الوجود فافهم ذلك فصل واعلم ان الحرف الميم اذا كانت منصوبة واضيف اليها الحرف المنقوطة
الطرفين والقا عليها حركة الوسط التي هي الفتحة ينقلب شرطا بشرط بتوقفه الشرط لانه سر النقطتين
واذا اضيف اليها سر التوحيد وهي الالف وبقية مفتوحة برزت فيها حقيقة النفي و
لذلك علة خفية وذلك انه اذا اتصل بها عالم الالف كان حارا في اول الدرجة والمرتبة
وهي حارة في رابع ميزان المرتبة والدرجة فاجتمع حرارتان فلم تطق من سواهما الا تصال فوجب
النفي على الدوام وان هي عرفت بحرك الى الوسط باضافة الحرف النقطي اليها كانت الالف نسبة الحرف
لعالمها اليها سر الخفض الذي هو صفة كثائف الاجسام فكان من ذلك حرف خفض فالعوالم
الحرفية تتدلت عليه والتغيرات الاعرابيات تداولت اليه وهو ثبات الوجود مع تصريف المعاني
في اختلاف الاطوار فالميم الاولى في اسم محمد ص تشهد سر نور باطن الصور والميم الثانية سر نور ظاهر
الصور والميم المدغومة تشهد سر التصريف في سر الكشف والنور في عالم الظهور ففي ظهور سر الميم في
اسم محمد ص ثلث آيات في انوار ثلث ميمات لان اسمه الشريف م ح م م د خمسة حروف
وجملة عدد ميزانها ١٣٢ وهي عدد حروف القلب الدال على قلب الانسان وقلب الميزان القائم
بصدق اللسان ولهذا سمي ص بالصادق الامين وهو دعوة سيدنا خليل الرحمان ابراهيم بقوله
تعالى حكاية عنه في دعائه واجعل لي لسان صدق في الاخرين وكذلك الميزان الحق لا تعتدل
قيامه الا بالقلب واللسان بالقسط والعدل والبرهان ولهذا كان الميم في اول حرف الميزان للسان

العربي المبين ولهذا تكرر في اسم الكريم م ح م م د حرف الميم فالميم الاولى قلب الميزان ولسانه والحاء
محيطة حكمة وحكمته والميم الثانية اسمه وملكه وتمكينه والميم الثالثة منثوره وموطنه ونبوته
والدال دايرة ودعوته ودوايره ودولته ودوام ثبوته وامره لظهور دينه الحق على الدين كله وفي
سر العلم الميم ما يطول شرحه فالميم الاولى موجودة في الم والميم الثانية في طسم والميم الثالثة في حم
المعلومة لتكميل التنزيل وظهور التعليل وهي اذا واقعة في اسم جهنم نجات في اخر المراتب لمن خالف
دعوته وحرم من شفاعته وهي تشير الى ظلمة الطبع والطباق النزابيات والحجب فنعوذ بالله من سوء المنقلب
وقال العارف رض في حرف الميم الميم كالنون ان حققت سرهما في غاية الكون عينا والبدايات
فالنون للحق والميم الكريمة لي بدو البداو غايات لغايات فبرزخ النون روح في معارضة
وبرزخ الميم رب في البرايات فصل واما حرف الفاء الذي هو طابع الملك الموكل بخامس طبقة
من طبقات عالم النار في خامس مرتبة وهي نار الجحيم وهي مستمدة من شعاع فلك المريخ وهما من تضعيف حرفي
م م فيجوعهما ف ولهذا تكررت الميم في اسم الجحيم لكن حصل فيهما نوع من اللطف والرحمة لوجود حرف
الحاء في اسمها من اسمه تعالى الرحيم وكذا الفاء في اسمه تعالى اللطيف ولما كان اسمه تعالى فاطر السموات
والارض فظهر في هذا الاسم الشريف معنى اسم الحيوة ومعنى اسم الوجود ومعنى اسم الموجود ومعنى اسم اصل
الفطرة للانسان ومعنى قوله ع كل مولود يولد فهو على الفطرة من سر معنى قوله تعالى فطرة الله التي فطر الناس
عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم وهو الدين الناطق بالحق وهو سر الايجاد والحق اذ هو الفاطر
لكل الخلق وهو الموجد بفطرة الظهور من عالم الغيب الى عالم الشهادة بسر مدد الايجاد اذ لا وجود ولا فطرة
الا بمدد الايجاد والمظهر الحيوة ولا مظهر الحيوة الا بالرحمة فهي سر هذه المرتبة التي هي مرتبة الفاء الموجود
من تضعيف الميم المكررة في اسم النبي صلعم م ح م م د دليل على شمول الرحمة من الله تعالى لقوله تعالى
وما ارسلناك الا رحمة للعالمين ومن هذه المدد ظهر التاثير الالهي الى هذه الطبقة نزول المدد
النار العنصرية وسريانها لوجود التركيب في المولدات الثلث بامر الله تعالى بالميزان الحق لاهل
الحق والصواب الذي من عدل عن نور حقيقة علمه فقد صار في ظلمات الحجب فمبتدا حرف الفاء
من الثمانية ومنتهاه الثمانين فيرانهما من اسم الحق ومنتهى ميزانهما الى حيز اللطف من اسمه تعالى الرؤف
اللطيف على التعيين وفي هذه المرتبة مظهر الرحمة لامة النبي صلعم ولما ورد ان الله تعالى يستحيي ان يعذب
شيبة ثابت في الاسلام لا سيما لمن تجاوز من هذه الامة عدد الثمانين فيكون له خصوصية من الرحمة
العامة لقوله تعالى في حقه صلعم وما ارسلناك الا رحمة للعالمين ولولا هذه الرحمة لما سرت نار في
الحاء لوجود المركبات في المولدات الثلاثة باذن الله تعالى اذ في وجودها كمال الاركان الاربعة
في ساير المولدات بالحكمة فتمت لها الفوايد في مصالح العالم كلها وبها تم العالم الصناعي الصوفي
رحمة في وجوده وهي الصنعة واعلم ان من سر الفاء نور الفتح الالهي والالهام من سر علم الوجود
الغيبي من عالم الغيب العقلي الى الظهور في عالم الشهادة الوجودي ولهذا للتحقيق يرجى الفتح عن

اعلاق القلوب بمظاهر الكشف عن الريوب لان تنجلي بمظاهر اسرار العلوم من الغيوب فيترجم لسان
العقل عنها بما ينطق الله تعالى من العبارة بما يفهمه العارف منها ولذلك يرجي العفو من صاحب العفو
الذي اسمه تعالى العفو ويرجي اللطف من صاحب المسمي باللطيف والرافة من سر نور اسمه تعالى
الرؤف والي هذه المرتبة من عالم النار كان مدد السر من الله تعالى الفعال لما يريد وهو لا اله الفرد فاطر
السموات والارض الذي هو فالق الاصباح وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز
العليم وهو فالق الحب والنوي يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ذلكم فاني توفكون ففي هذه المرتبة
من عالم المثال مظهران احدهما مظهر رحمة ونعمة والثاني مظهر عذاب ونقمة فربانيهما في التركيب سريان
التاليف والنورانية والاضاءة والاشراق وفي قوتها مع ذلك النار المحرقة والصواعق والابراق
والاحراق وما عندكم ينفد وما عند الله باق فصل واعلم ان المرتبة السادسة من طبقات
عالم النار وفلك النار هي النار الفاترة وهي نار ذات السموم واعلاها نار الجحيم وسفلها النار الباردة
التي هي السابعة الملاصقة بكرة الزمهرير فهذه النار متوسط الاعتدال ومنها انبعث الحرارة الطابخة
في سائر المركبات من معدن ونبات وحيوان وانسان اذا اعتدلت سر الميزان بما يقابلها
او بما تلهابه التعديل من بقية الاركان فسبحان البارئ المصور لا اله الا هو سبحانه واذا الحرقت
هذه النار فانها تؤثر في الجو السموم والحريق والنيران والشهب والصواعق والبروق الشديد
اللمعان وامثال ذلك من مظاهر قوته وعظمته وجبروته بما في مشيته وارادته واختياره
من التدبير والنقص والابرام ومن الخرافها قد كون الله تعالى في العالم السفلي ارهاط الجن والجان
وكل مارد وشيطان والموكل بهولاء هو الملك الموكل لطالع حرف الشين فاذا الخرقت هذه النار
فظهرت بالقوة والشدة من اسمه تعالي الشديد واذا اعتدلت في ميزانها سرت بمعني سر اسمه
تعالي الشافي والشهيد فتحقق بمعاني ما نوره اليك من اسرار كل علم مفيد وسياتيك من العلم المتعلق
بارهاط الجن والجان وطبقاتهم وما يتعلق بهم من علم البرهان واسرار علم البيان في علم الميزان
ما تبلغ به التصريف في كل جسم شريف ان شاء الله تعالى واعلم ان في سر الشين نور ونار
وشعاع ونقطها الثلاثة وشظاياها الثلثة دالة علي الثلاث مراتب الاحاد والعشرات
والمبين ففيهما سر الثلاثة وسر الثلاثين وسر الثلثمائة التي هي من اسرار المحفوظة
في جملة الموازين وهي واقعة في سر معني قوله تعالي شهد الله انه لا اله الا هو الاية يتفرع
منها ثلث شهادات شهادة الحق لنفسه سبحانه وتعالى وشهادة الملئكة وشهادة اولو
العلم بالقيام بالقسط وتبع هذه الشهادات الثلاثة شهادات آخر بلسان الحال في
المواليد الثلث المعدن والنبات والحيوان من هذا المعني اتصل الشهادة من الفرش
الي العرش لان الشين آخر حرف اسم العرش الكريم اذ سر التوحيد الاعلي من الله تعالى تنزل
مدد روحه علي العرش المجيد وكذلك سر التوحيد الادني من سائر القطر متصل بالعرش من

جرم

الذكر والثناء والتحميد ويرتفع من عالم العرش باذنه تعالى الي حضرة القرب بالتسبيح والتمجيد فتوارد انوار
التوحيد علي محيط اجزاء العرش المجيد ولهذا روي عن رسول الله صلعم انه قال ان كلمة لا اله الا الله هو
تصعد الي العرش فيهتز لها قلت ولهذه الاسرار سر معنوي وعلم لاهوتي نبوي لا تسعه الاختصار
اذ لا يدخل في الاختصار لان في وجود العرش المجيد ظهور البرهان العظيم علي التوحيد واذا اتصلت انوار كلمة
لا اله الا الله بانوار العرش سرت في سائر ودائرات في جميع اقطاره وسرايره فاهتزت انوار التي لم تزل
بالضياء تطابق بالاشراق من الانس الناطقة الروحانية العرشية بالتوحيد والتمجيد للملك الخلاق
فالاهتزاز من العرش الكريم ابتهاجا وتمجيدا وتعظيما للرب العظيم فهذا سر من بعض اسرار معني قوله
صلعم فيهتز لها. قال العارف باسرار الكشف المبين في معاني اسرار حرف الشين. في الشين
سبعة اسرار لمن عقلا. وكل من نالها يوما فقد وصلا. تعطيك ذلك في الاجسام ساكنة. اذا لا
مر علي قلب بها نزلا. لو عاين الناس ما تحويه من عجب. رد اهلال محاق الشهر قد كملا فصل واعلم
يا اخي ان الرتبة السابعة من عالم مراتب النار هي النار البارده الملاصقة لكرة الزمهرير ومن انواع
هذه النار اذا صلحت تسري الحرارة الغريزية الكامنة في سائر المولدات الثلاث من معدن ونبات
وحيوان واذا فسدت فتولد الامراض والحميات البلغمية والغب وشطر الغب وام بلدته التي تولد
القشعريرة والاهتزاز والامراض المتطاولة والسل والاستسقاء والعقر واشباه ذلك وكذلك
تفسد ما خالطته من معدن ونبات وحيوان لبعضها وسريان فسادها ولها من الموازين سابع
رتبه والملك الموكل بها هو الملك الموكل لطابع شكل حرف الذال وفي الذال ميزان سر السبعة و
ميزان سر السبعين وميزان سر سبعماية وتحت هذا المعني علي جم بذكره ان شاء الله تعالى فيما ياتي من
اسرار الموازين المتعلقة بالعالم الصناعي فافهم ذلك ولها مدد من اسرار اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام
وذو المعارج وذو العرش وذو القوة المتين وذو الرحمة وذو الانعام وذو الطول وذو مغفرة وذو
واعلم ان في مظهر اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام مظهري الجلال والجمال والانعام سريان هذه النار في
سائر الاثار مما يسري سريانه من الآيات في كلما يحدث في اجزاء الليل والنهار ان في ذلك لعبرة
لاولي الابصار ومن مظهر اسمه تعالى ذو المعارج يسري سر من هذه النار اللطيفة بالانوار الباطنة المتخيلة علي
الافكار فيحصل المعارج الدرجات بالعلم الباطني اللدني لذوي المكاشفات ومن مظهر اسمه تعالى ذو العرش
يحصل المدد الروحاني بسر علم الكشف العلمي للعالم الجسماني ومن مظهر اسمه تعالى ذو القوة المتين تسري
قوة الحركة بالنار الكامنة المحركة لسائر القوي المشرقة والمنيرة علي سائر الاجسام مظاهر القوة علي
مراتب واقسام ومن مظهر اسمه تعالى ذو الطول تحصل القوة بمفاتيح الارزاق من الملك الخلاق لا سيما
بعلم مفتاح الاعظم وتحقيق علم الحجر المكرم ومن مظهر اسمه تعالى ذو الرحمة يظهر اثار الرحمة لسريانها
في سائر الخلايق بالجود والتراحم من اسباب رحمة فتحركها الي كل معشوق وعاشق ومسبوق وسابق
وملحوق ولاحق ومن مظهر اسمه تعالى ذو انتقام تظهر المظاهر والاعراض فتارة تكون بانواع من الابتلا والبلا والامراض

والاسقام وتارة تكون بانواع الكنيات والالام لذوي المفاسد والاجرام ولمن جرت عليهم المقادير
من سائر الاشخاص والاجسام ومن مظهر اسمه تعالي ذو مغفرة واسعة ظهور الاسباب لكل من يشتمله العفو
والمعفوة من رب الارباب وفي اسرار اثار هذه النار الباردة الروح من التصريف في الخلايق باذن
الله تعالي سبحانه معلق العلايق ومسبب الاسباب ومطرق الطرايق لا اله الا هو المدبر الخالق المعطي الرزاق
فافهم يا اخي هذه العلوم وتفكر في هذه الحقايق فصل اعلم ان بين كل من كيفية الميزان المتعلق بالعنصر
الناري علي السوية في العلائق والحروف والاوزان وفي مركز الوسط من الميزان كرة الارض وبين
الخطين المتقاطعين حرف الميم لقبول الحرارة من ضياء الشمس ولسريان القوي في الحواس الخمس وبكرة
الحروف الاربعة الالف والباء والطاء والميم علي الخطوط المتقاطرة علي ارباع الارض من الحروف
النارية والاشارة في التكرار لتكرار الفعل والانفعال والكون والفساد ما دام هذه الوجود الي
يوم المعاد وعود الارواح الي الاجسام فافهم العبارة واتفق ان حرف الهاء متقابلين علي طرفي
ما اكتنف حول محيطين دائرة الماء وكذلك علي مركز دائرة الارض السفلي ومن وسط دائرة الماء
حرف الهاء ومن تحتها حرف الالف فيما بين الماء والهواء وفي هذه جميعها دلايل واثار وعلوم
واسرار لما اوجده الله تعالي من اسرار الانوار ومطارح اشعة التي تري علي سطح العناصر مدي
الليل والنهار وسريانها في البراري والبحار وفي سائر ما يخلقه الله تعالي في عالم الكون والفساد
ومن الاجناس والانواع والحيوانات والنبات والاحجار وجعل الله تعالي في دائر الماء سر الحيوة فتسري
فيه وبه الحيوة تحت دائرة الارض التي قدر الله تعالي التي يكون علي ظهرها وجود الكون والفساد ما دامت الدنيا
الي يوم المعاد فافهم وهذا مما يدل علي ان دلايل الكون اعظم من دلائل الفساد لعمومية الماء الذي فيه روح
الحيوة السارية والسارة بالاحاطة حول الارض وكذلك روح الهواء واحاطته لعالم الماء ولا احاطته
العالم العلوي الذي فساد فيه الا اذا شاء ربنا يوم يقع التبديل والتغير في عالم السموات العلي فعوالم
الحيوة عند الله تعالي اعظم واكبر واكثر من عالم الموت والفناء والفساد فاقتضت الحكمة الالهية ان ما
خلق الله تعالي في العالم السفلي هذا الفناء الا في المدة المعلومة المقدرة لوجود عالم الدنيا من الابتداء
الي يوم المعاد فافهم فصل وجعل الله تعالي سبحانه دائرة الهواء تحت دائرة الماء ومحيط بالارض
والفضاء حاملا ومحمولا دايما ابدا الي يوم فصل القضاء فسريان هذه القوي انما هو بامر الخالق
المبدع لاشياء سبحانه جل وعلا وجعل دائرة الزمهرير حادثة لدائرة الهواء لئلا يفسد التكوين
من اثار طبقات فلك النار فسبحان العزيز الجبار وقد ورد في اثار الاشارة الي الملك الموكل
لفلك الزمهرير وفلك النار الذي خلقه الله تعالي نصفه من ثلج ونصفه من نار فلا النار تذيب الثلج
ولا الثلج تطفي النار ومن تسبيحه مدد الليل والنهار سبحان خالق الليل والنهار سبحان الملك
القهار سبحان العزيز الجبار سبحان المولف بين الثلج والنار فافهم يا اخي هذه الاسرار واكثر
من ذكر الله تعالي اناء الليل واطراف النهار واكثر من الاستغفار وتمكلت ان تكون عند الله

تعالي من التابعين الابرار ويكتب بعناية الله تعالى من المستغفرين في الاسحار والحمد لله الواحد الاحد
العزيز الجبار تم كتاب النار بعون الله الملك القهار بسم الله الرحمن الرحيم الكتاب الثاني

من المقالة الثانية من الجزء الرابع من كتاب البرهان في اسرار علم الميزان الحمد لله رب
العالمين وصلوته علي سيد المرسلين وعلي اله واصحابه والتابعين وبعد فقد فتح الله تعالى
بهذا الكتاب الذي هو من العجايب في ذكر اسرار علم الهواء وما فيه من اسرار العلوم لاولي النهي
واقول وبالله التوفيق اعلم يا اخي انا مهدنا لك الاصول تمهيداً لاسباب النتايج والوصول
وسنذكر لك فيما ياتي من الاسرار ما يمكن ان نذكر من العلوم المتعلقة بموازين النار لان الاعمال
الصناعية كلها مرتبة علي ذلك وانما انا نذكر العلوم المتعلقة بالمركبات من حيوان ومعدن و
نبات وحيث اكملنا في كتابنا هذا القدر الذي فتح الله تعالى به علينا والهمنا ان نذكره من
التحقيق في اسرار علم النار وكيفية الاستحالة الي كيان طبقات وجودها من مدد الاشعة والانوار
بقدرة الله سبحانه تعالى الفاعل المختار فنذكر الان ما يتعلق بعالم الهواء من العلوم والمعارف
لمن يتفكر ويتذكر من التسبيح والتقديس والتمجيد للباري تعالى ولذكر الله تعالى اكبر فصل ونقول انه
قد تقرر عندنا في علوم التحقيق ما فتح الله تعالى به علينا ان عالم الهواء قد اوجده الله تعالى سبع
طبقات تتوالى فلم تزل مسخرة ودايرة بالقضاء فيما بين عالم النار وعالم الماء فتستمد من النار دوام
الحركة وتستمد من الماء استمرار التخفيف والهبوب وتتحلل في القصبا وفي ساير الاجسام وتسري
في كل مجوف ظاهر ومحجوب في هوايه علي سبع طبقات ومراتب ودرجات وكما يستمد عالم النار من
طوالع البروج النارية ومن الانوار والاجرام والمطارح الشعاعية علي دواير القسي والاشكال
العلية فكذلك عالم الهواء تستمد من طوالع البروج الهوائية ومن طوالع الاجرام الممدة بعالم الهواء
باذن خالق الارض والسموات العلي وقد قدمنا ان البروج النارية هي الحمل والاسد
والقوس علي مثلثة التناسب في التباعد والتقارب وان الكواكب النارية الشمس وبهرام
وما يمازجها من الكواكب الثابتة والسيارة وساير الاجرام ونقول ايضاً ان البروج الممدة بعالم الهواء
وهي الجوزا والميزان والدلو وما في هذه البروج من اسرار انوار المراتب والدرجات والاوزان
بالنسب المعلومة في علوم اسرار كل ميزان فافهم واعلم ان الكواكب الممدة بسريان القوي باذن
الله تعالى جل وعلي لعالم الهواء المشتري وعطارد وما يمازجها من الاجرام والكواكب والدراري
علي نسبة التسخير طاعة للمسبب المسخر سبحانه وتعالى وقد تمت طبقات الهواء علي مراتبها اذ لم تحدث
فيها حوادث واوضاع تحدث فيها عجايبها وغرايبها الاسباب سماميه ومرامات وموجبات
مفضية لعلامات يفهمها اهل النهي لعلوم واحكام يدل علي الحكمة الشريفة الازلية بقدرة الله تعالى
سبحانه من الواجب ان يذكر الاصول والقواعد علي ما اجري الله تعالى به الفوايد ثم نذكر بعد ذلك
دلايل العلامات وما يوجب الاختلاط من تحريك العناصر علي مدي الايام وما فيهما من مظاهر ظهور الايات

لاختلاف الاهوية والرياح في ساير الاوقات ونقول ان الطبقة الاولى من عالم الهواء بالنسبة الي الفضا
المطلق المناسب ارناه بسطح كرة الماء ما انكشف من الارض هي دائرة النسيم وهو الهواء البارد لقربه من
ملامسة المبرد بكرة الزمهرير ومن سطح كرة الماء فان قلت ان كرة الزمهرير قد تقدم ذكرها في ميزان النار و
انها مصورة دون مقعر الدائرة السفلي من طبقات فلك النار فيلزم من ذلك ان دائرة كرة الزمهرير مماسة
لمحدب كرة الهواء وانها اعلي طبقاته كلها والكلام ههنا بخلاف ذلك فنقول في الجواب عن ذلك ان
كرة الزمهرير هي اعلي طبقات كرة الهواء وادناها ايضا وكرة الزمهرير متخلله ببرد منها تمنزان معلوم من القوى
السارية باذن الله تعالى لجميع عالم الهواء من الاعلي علي استواء ولولا وجودها لاحرقت النار ما علي وجه الارض
بلا امتزاء ولافسدت العناصر كلها من حيث هي علي الولاء وانما وضعنا فوق عالم الهواء في ميزان النار
لتعلم انها هي الوقاية للعالم السفلي من الفساد باذن الله تعالى جل وعلي واما وضعها علي التحقيق علي الجانبين
من الطرفين فينقسم الي دائرتين فالدائرة الاولي مماسة للسطح المحيط بكرة الماء والدائرة الثانية مماسة
للسطح المقعر من الطبقة السفلي من فلك النار وهي النار البارزة لمجاورة كرة الزمهرير فافهم للفائدة فهي
كما وصفنا فتصير جميع طبقات الهوائين حاجزين من كرة الزمهرير البارد ولهذا المعنى اقتضت الحكمة الالهية
ان يكون التركيب على هذا المقتضي لحفظ نظام العالم اذ لولا طبقة البرد الحافظة للاشياء لفسد العالم ولزم
من هذا القول ان يكون لدائرة الزمهرير قبول الاعراض ومع كونها فاعلة طبيعة البرد القاطع ذا الجمود
فيكون قابلة للانفعال من مطارح الاشعة ومن دوران مظاهر الضياء والانوار من فلك النار و
يكون بمقتضى ذلك فعلها من اسفل الارض اقوي من فعلها من فوقها ولو امعنت النظر فيما قدمناه لك اولا
تعلمت ان دائرة الزمهرير من اصلها محيط بدائرة الماء لانا قلنا ان الماء كان جمدا كما قدمنا وانه
كان في عالم السكون والظلمة ساكنا ومع سكونه لم يكن اذ ذاك جسما كثيفا ذو اوضع كالاجساد وانما
كان في دائرة الامكان ممكنا لا محددا بل كان بردا محضا فيه امكان وجود الماء بالقوة اصلا موصلا
ثم ادار الله تعالى حوله الانوار بعد حين فصار جسما لطيفا باردا محددا وصار بعد الامكان في الوجود
بارزا ومن عالم الغيب للشهادة ظاهرا ولما دارت عليه الانوار فدار وانحل ماء ثم تزايد اضطرابه
الي ان اوجد الله تعالى منه ما اوجده من ساير الاشياء والسموات العلي ثم فتح الله تعالى دائرة
الزمهرير بقسمين وجعلها معتوقة بنصفين ودورهما دائرتين احدهما باردة تحت كرة الماء ومحيط بها و
الثانية تعالت بقدرة الله تعالى فصارت حائلة بين مقعر فلك النار وبين محدب فلك الهواء ولزمه من ذلك
ان يكون ما تحت كرة الارض والماء ابرد واقوي في البرودة التي فيما يلي الي الفوق من جهة السماء
ليصير الهواء من تحت الارض الي التكاثف والثقل اميل لتستحيل الي عالم الماء وليستمد ايضا من عالم الماء ولم
نزل بموجب ذلك البخار والدخان يكون ويتعالي الي الفوق باذن سبحانه ربنا جل وعلا والا يكون ما فوق
الارض من عالم الهواء الطف واخف وذلك تجب قبوله لمظاهر الانوار وايضا فالنسيم من حيث هو تارة
يكون باردا شديد البرودة ويجمد الماء وتارة يكون نسيما متقبلا لقبول العوارض من جو السماء

قسم

ويعلم انها هي ... انها

فيكون اخف فافهم هذه الاسرار فانها من علوم اولي النهي فصل واعلم ان الطبقة الثانية
من عالم الهواء هو الهواء الخفيف المائل للطف الماء وهو الذي يكون البخار والرش والندا
وهو قريب الاستحالة الي عنصر الماء واعلم ان الطبقة الثالثة من عالم الهواء هو الهواء المتراكم
المحيط بالهبا وهو الموكل بالامطار وتسيير السحاب الي حيث يشاء ربنا جل وعلا وهو الذي له صوت
وهبوب بالريح الحامل للسحاب في جو الفضاء فيما بين الارض والسماء باذن الله تعالي ذو الجلال
وهو الذي يرسل الرياح بشري بين يدي رحمته وينشي السحاب الثقال جل سبحانه وعلا وهو العالم
بكل الاجزاء وما يحويه الجو والفضاء واعلم ان الطبقة الرابعة من عالم الهواء هو الريح المعتدل اللطيف
فلا يبرد ولا يسخن ابدا واذا مر ببدن الانسان فلا يعرف ولا يقشعره فهذا ميزانه ولم يخلق الله تعالي سدي
وانما اوجد الله تعالي لتحديد ميزان الاعتدال كما يشاء تعالي وكيف يشاء واعلم ان الطبقة التي
من عالم الهواء تجب الاضطرار لقربها من فلك النار بطريق اللازم ان يكون من جملة الهواء الحار ولكن
ليس هو قوي الحرارة الي الشدة بل فيه تاثير ما من الحركة لقبول التاثير والانفعال وصدور الاثار
ومن طبقة هذه الهواء يغلب الانسان العشق والهوي والشوق والقلق الجوي وقوة الحركة لطلب
الملائم من كل الاشيا وفيه سر الانفعال وقوة الفعل في سائر الحيوان بالمقابلة والمقاهرة وقوة
التاثير بالمدافعة والغضب والمقاطعة والمفاخرة والحدة والتبجح والكرب ومنه مع لطيف النار
خلق الله تعالي قبايل الجن وارهاط الجان والمردة واصناف واجناس السعالي والغيلان وسنذكر
من علم ذلك ما يليق به في مكانه من هذا الكتاب وفي كنز الاختصاص وفي ميزان الانسان فسبحان
خالق الخلائق ومكون الاكوان فصل واعلم ان الطبقة السادسة في عالم الهواء فيها الرياح اللواقح
ومن جملتها الرياح القوية الحادة وكذلك الرياح الباردة المضرة الضارة لا يستحيل مع الكيفيات
القوية من فلك الزمهرير تارة ومن فلك النار تارة بحسب تنزل المدد والقبول فافهم بالقول ومن
منها العواصف الحربية والعواصف الردية فتقلع الشجر وتهد الجبال وينقل بقوتها الصخور والرمال
فسبحان العالم بكل شيء والمسخر لكل شيء لا اله الا هو الكبير المتعال واما الطبقة السابعة من عالم الهواء
فهي مشتملة علي الريح العقيم وهي التي اذا مرت علي كل شيء من الاشياء فتذره كالرميم واعلم ان طبقات
الهواء الاصلية متحيرة ومتحيزة الاصول في مراتبها وطبقاتها ومادامت الاعوارض فيها فاذا
مرت عليها الاعراض الطارية باذن الله تعالي فيخرق بعضها بعضا باذن الله تعالي وقد ترم طبقاتها
كلها الملائكة او بعضها باذن الله تعالي لان التصريف بيده سبحانه وتعالي يصيرها كيف يشاء
واعلم ان عالم الهواء من حيث هو جسم روحاني وله مدد متصل من عالم النفس الكلية كما ان لعالم
النار مدد متصل باذن الله تعالي من انوار عالم العقل الاول فالنار الاصلية من اصل منبعها روحانية
نورانية فاذا ظهر فيها مظهر الكثافة استحالت فصارت شيطانية متمردة ردية وكذلك لعالم الماء
مدد متصل من عالم العرش الكريم ومن مدد الروح المجرد من مدد الفلك الاطلس المجرد وكذلك لعالم الارض

مدد متصل من عالم المثال ومن الهيولي الاصلية والصورة الجسمانية الكلية من فلك الثامنة ومن اول
التركيب في البسايط فافهم هذا السر العجيب فالعالم جميعه مرتبط بعضه ببعض من غير خلل وسر الكل سارن
في الكل باذن الله عز وجل فصل واعلم ان حركات العالم العلوي وطبقاته لم تزل دايرة بدوران
الفلك وكذلك طبقات عالم النار متحركة ودايرة بدوران الفلك وعلي كل جزء من اجزاء جميع العوالم
والعناصر الاربعة والمواليد الثلاث توكيل [illegible] بالروح والملك وقد ينفذ قوي روحانيات
الافلاك والاجرام في اجزاء العناصر تارة بانوار الشمس الظاهرة وتارة بمطارح الاشعة علي الزوايا
والخطوط المستقيمة والاشكال والصور التي لم تزل متواترة وانظر في انقضاض الشهب وما في اشكال صورها
من العجب فرؤوسها كامثال الكواكب واشعتها علي زوايا وخطوط مستقيمة تارة ومتشعبة تارة ومتصلة
الامداد في ساير المشارق والمغارب وتارة تشكل علي اشكال من الصور حتي تحير كل ناظر نظر ان في ذلك
لعبرة لمن اعتبر وامثال ذلك ما يتشكل من الهواء وهبوبه ودورانه في سعة الفضاء فتارة يتشكل
بالاحاطة علي اصله في الدوران وتارة يهب بالاستقامة في كل قطر ومكان وتارة يتكون فيه
ما يقبله من فلك النار ومن كرة الدخان والبخار عجايب من الصور والالوان فافهم ذلك وبالله المستعان
فان لكلما ذكرناه اصل وبرهان وحد وميزان وينقسم دواير كل عالم الهواء علي ٣٦٠ درجة بالسواء
لقبول الاشعة والانوار لحدوث الافعال والاثار فتدور بدوران فلك الدوار فيهب من كل درجة منها
هواء علي سبيل الاستقامة وعلي سبيل الميلان لينشر الفلك في البخار من كل قطر وجانب ومكان بمقدار
معلوم وحد وميزان وكذلك اجزاء فلك النار مشتمل علي ٣٦٠ درجة لقبول الاشعة والانوار لما
يريده الله تعالى ويختار من صدور الافعال والاثار فسبحان الملك العظيم القهار الكريم الستار الرحمن الرحيم
الغفار فتامل يا اخي بعين الاعتبار في هذه الآيات البينات والاسرار ان في ذلك لعبرة لاولي
الابصار فصل واعلم ان من جملة عالم الهواء الرياح الاربع التي تهب علي الاستقامة في كل قطر و
مطلع فاولها ريح الصبا وهي اصح الرياح قوة لقربها من النور والضياء وهبوبها من عين قلب الشرق
من كل المشارق وهي علي صرافتها صحيحة اذا لم يعترضها عارض بقدرة الله تعالى او طارق ويلزمها من
الطبيعة الكلية ان يكون مع صحتها حارة لكن حرارتها كالشمس ليست لضارة ولها نسبة اليبوسة
للقوة النافذة لا اليبوسة الفاسدة فلها قوة قوية النفوذ كالنار اللطيفة فهي بين الرياح
كالنفس الشريفة ومن شانها انها تمد روح الحيوة بالحركة الشوقية فتهيج الاشواق وتحرك الحوي بالام
النوي في قلوب العشاق فاذا سرت الانفاس سارت بسرها في ساير النفوس وتطورت بهواها وتجلت
علي الخواطر كالعروس وتصورت بساير الصور الحسان وتمثلت باشكال وتلبست لصفات وتزينت
بالوان ونطقت فانطقت كل متكلم بلسان واشرقت اذا برقت واغربت اذ عرضت لكل
ناطق بكل لغة من المعاني والبيان وعازلت فتغزلت في معانيها الانس الفصاح واظهرت ما اضمرت
في قلب كل صب بالحب من السر بالجهر فهاج وهاجت ارماحت وباحت اولاحت حسنا بالوشاح

عنها والبها كل حسن وجمال لاح وفيها وعليها كل عذول لاح ومن خمرها في السكر بها كل سكران
صاح فصاح بالسن فصاح في السر وبالسر باح من مات في الحب فليس عليه جناح فهذه بعض الاوصاف
المتعلقة بالمعاني سر ريح الصبا واذ بها كل قلب قد صبا من عهد التيه والصبا ففيها ومنها لكل
سر نبا وهواها لكل عقل قد سبا وان لم يكن ممن ينتسب نسبا او ممن هم اهل سبا ومنهم من اعرب عن نفسه
بلسان الحال فانشد ثم قال لولا الحيا وان تيقن الصبا ؛ لفرحت ملاء السمع والطربا ؛ والله ما هبت
نسمات الصبا ؛ الا وقلبي للاحبه قد صبا ؛ اشتاق الي تلك المنازل والربا ؛ وابكي علي عيش نقضي بالصبا
تالله لقد اثرت ريح الصبا ؛ في كل قلب محب وصبا وانشد العارف منهم مما رواه عنهم اذ قال
اقول لصحبي والصبا يتنسم ؛ وكاس الحميا بيننا تتبسم ؛ فيت لسكري من شذا نسمة الصبا ؛ فهذا الصبا
في سرها لو علمتم ؛ البوح بسر دون صحبي فهمة ؛ ولكنني اخفيت فحواه عنهم ؛ ولم اقوا ديذيت طي البشرها
محاسن من تبلي عليها وتسلم ؛ تجلي محياها وقدت بنورها ؛ حجاب علي ابصارهم وهو منهم ؛ فلم يبق الا اسرارها
واتما ؛ راها فيتي معناه عنها يترحم ؛ اجوزفقه في بابها سطهم ؛ محاسنها حيي انتشوا وترنموا ؛ صحاة
يفرط السكر يهدي بنورهم ؛ فلولا دنوا منهم قلت الحموا ؛ اذا ركع الابريق او اذنت لهم ؛ دعاة المنادي
يسجدوا ويسلموا ؛ دعوا جهرة في دار علوه باسمها ؛ وقدمهم معني رسمها فتقدموا ؛ ولاحت من الصرف
القديم عليهم ؛ كؤوس كاسناها مغرب النطق اعجم ؛ قلت وفي ستة هذه الابيات علوم جمة يشهد لارباب
الاحوال بما يظهر الله تعالى لهم من علوم اسراراته ويتنزههم في عجائب رياض مصنوعاته فاحداق عيونهم
مضيئة الاحداق وابصارهم بسائر متنزهة في محاسن فاطره وصورة الخلاق ومع ذلك فافهم في
علم التوحيد الاله الرب العظيم اشواق وفي انوار مواهب مدده من الكشف في ذوق وحلاوة
واستغراق فهم اولوا الالباب واهل العرفان والولا افهم الحذاق فافهم افهم والله تعالى بكل
علم اعلم واحكم فصل واعلم يا اخي ان سر نسمات ريح الصبا ترتاح كل النفوس بالحركة الشوقية لانبعاث ان
روح الصبا بالحسن والجمال واليها وسر الانبعاث من العوالم العلوية لان فيها سر المدد من عوالم النفس
الكلية فكل نفس نفيسة لم تزل لكليتها شوقا اليها سائرة ولا تزال متحركة اليها طايرة وفي مظاهر محاسن
جمالها متحيرة وحايرة فهي ابدا في تطور اطوارها الي نحوها سائر مسافرة ومن شدة الاشواق اليها عليها
عابرة وفي هواها مما عناها مستديرة دائرة وغائبة حاضرة من شدة تلهفها عليها متاثرة تارة
جارية مسرمية جابرة وعلي كل حال فلا بد لها في هواها مما عناها من التفكر والتذكر والحنين ومن وجد
الجوي وشدة العشق في الهوي من النوي في اين كما قال منها صاحب قلب سليم ؛ نفوس لفيات الي الوجد
حنت ؛ فلما سقي الحب بالكاس جنت ؛ وكانت تمنت ان تموت صبابة ؛ فاق اليها الوجد
ما قد تمنت ؛ وفي الحي هيفاء المعاطف لو بدت ؛ مع البان كان لورق فيها تغنت ؛ عجيب
لها في حسنها اذا تفردت ؛ لانية بمحيي بعدها قد تثنت ؛ شكي سقمه مضنيي اليها صبابة
فقالت له اصبر للمشقة ادمت ؛ فما عاشق الا مغرما مات في الهوا ؛ يحيي وهذا في المحبين سنة

سقياً تتيك مني قهوة ان شربتها ۞ صحوت وفي صحو الهوى كل سكرت ۞ فلما تمزجها فهي بالمزج حرمت
ولو تركت صرفا عليهم لحلت ۞ فان هي قد افنتك سكراً تقيها ۞ فمن صرفة الصرف بالبقى نبت
وفتيان صدق كالنجوم سروا ۞ على ركائب عزم مالها من اذمة ۞ وذوي النفوس لم يرح العز نهيها
غير الليلى بالجمال فذلت ۞ تواصوا على حفظ الوفا وتراضعوا ۞ كاوس الصفا والتمسكو بالمودة
فنادا دهموا خمار دير مديرها ۞ فلما اماتهم من السكر احييت ۞ فعاشوا بها فيها لها حين اسلموا
صفات لها عنها ومنها استعيرت ۞ فمن يسعى منالهم نيل مثل نيلهم ۞ ولكن حتى تذكرهم النفس خيبت ۞
وقلت وهذا ايضا من كلام اهل التحقيق في النفس وان اختلفت عباراتهم والفاظهم فهي من مشكوة
واحدة وانوارها متحدة روحانية سارية في ذواتهم غير جامدة ولهم في اعمال اسرار علومها
نتايج كل فائدة وعائدة فلولم يكن ريح الصبا لخفت عليك في الاستجاد لما تنفست منها عبق مسك
وبهاره ولما تشوقت من ريح شذاها الى معاهد الاطرار والاقطار ولو علمت يا هذا اسرار نفسك
الشريفة ومبدا اتصالها لطلبت القرب منها بالاجتهاد ولا تخفى برؤية جمالها وتتلذذ بمحاسنها و
وصالها لاسيما وقد قال فيها بعض واصفيها ۞ هبطت اليك من المحل الارفع ۞ ورقا ذات تعزز و
تمنع ۞ وصلت على كرة اليك وربما ۞ كرهت فراقك وهي ذات توجع ۞ وقال آخر في معناها لما تنشق
عبق نسيم شذاها ۞ يا طيب ما اهدى النسيم الاجرع ۞ عنهم فاسكرني واطرب مسمعي ۞ فحلفت من طرب
عليه حنا ثنيتي ۞ لما اتى ونثرت جواهر ادمعي ۞ عجبا لمن اهدى السلام وشخصه ۞ اقربت اقرب للحشا من
اضلعي ۞ ووجدت معنى الحسن ولا ارى ۞ تنويه فالقول اشهده معي ۞ ما للمليحة غيرها من عاشق
فهي المصونة في الحمى المستمتع ۞ ولقد بدت فرات بديع جمالها ۞ كل العيون وحجبها لم ترفع وحسنها
الباقي الذي افناهم ۞ عنهم باطلاق الجمال المبدعي ۞ قالت لكل منهم ظهرت له ۞ فارق وجودك
في غير مودعي ۞ يا سعد بالعلمين من رمل الهوى ۞ ودع حشاك بذلك المستودع ۞ واذا دعاك هوى
ساكنة الحمى ۞ فلك البشارة بالمحل الارفع ۞ سكر الكرام يبنت كرمتها وما ۞ شربوا وما لهو
بالشذا المتوضعي ۞ من لم يمت بالسكر منها لم يعش ۞ ابدا ومن لم يدعه لم يسمعي ۞ فصل واقول
وبالله المستعان انه من عرف سر ريح الصبا فقد عرف سر بنت الكرم ومن عرف سر بنت الكرم
فقد عرف الهوى ومن عرف الهوى فقد عرف سر النفس ومن عرف سر النفس فتحت له ابواب كنوز الحكمة و
راى عجائب قدرة المبدع سبحانه وتعالى واستغرق في علم توحيده وتنزه في ميادين بياض مناهج
الاطلاق تجريده ويعلمه الله تعالى ويفهمه حقائق الاصول والوصول من غيب علمه لشهودة ومن لم يعرف
علم اسرار ريح الصبا فهو محجوب عن انوار اسرار علوم النار ومن كان محجوبا فهو والبهائم سواء فلا يعد الان من
الانسان بمعرفة اسرار النفس ومن عرف اسرار علم النفس فقد ملك مفاتيح كنوز اسرار علم الاسلام كلها وارتقى
الى محل الخلافة في الدنيا وكان له في الآخرة من النعيم المقيم ما لا يقدر على وصفه واصف ابدا ومن اطلع على
علم اسرار ريح الصبا فقد اتصل الى معرفة اسرار العوالم الثلثة باذن الله تعالى سبحانه جل وعلا فالاول

تبلغ الي معرفة الاسرار العلم المتعلق بالكرة الوسطي وهم اسرار علم الدنيا والثالث يتوقف في علم المفتاح الاعظم
والحجر المكرم في العالم الادني فلا وصول الي معرفة اسرار علم النار الا بمعرفة الاسرار المتعلقة بنسيمات
الريح الصبا التي من استنشقها علي هرافتها فقد كشف له عن اسرار العلوم فيما يري من المخلوقات وفيما
لا يري فالاول ما يكشف له فيري عالم الهبا السارى في عالم الهوا ثم يكشف له عن اسرار عالم القوي وح
يطلع علي اسرار علم الحروف والاسما ويبلغ بالترقي الي درجات ذوي الاخلاص والولا ويطلع علي معرفة
سر البقا بعد الفنا واعلم ان الاول من مفاتيح اسرار علم الولاء في الابتدا والاطلاع علي اسرار ريح
الصبا الهابة علي الذوات السليمة واهل العرفان من مبادي الانوار من عالم الضياء ولهذا قال العارف
بدرجات السلوك والولاء نعم بالصبا قلبي صبا لاحبتي فهذا براعة استهلال القصيدة المعروفة
بنظم السلوك علي حرف التاء للشيخ الامام الاستاد الولي العارف سيدنا شرف الدين عمر ابن الفارض
قدس الله روحه ونور ضريحه في السلوك الي الله تعالي فاظهر لك ايها الاخ سر الابتدا ومعرفة التوصل
لاستنشاق ريح الصبا الكشف عن اسرار عالم الهوي والتوصل الي معرفة النفس في مقام الاخلاص في
العبودية للاله العظيم تبارك وتعالى فافهم افهم يعسى ان يفتح عليك ويتعلم من اسرار الكشف علم ما لم
تكن تعلم فصل قلت وقد قال السيد العارف برهان الدين صاحب الشذور في الاشارة الي معرفة
الاسرار والقوي المتعلقة باسرار علوم النفس ومباديها عالم الهوي فقال في قافية الزاء رحمة الله عليه
لنا من قوي مركوزة في الغرائزه ❊ وقوف علي ما اعتاض من رمز رامز ❊ ومهما صفي عقل الفتي كان
رائيه ❊ مصيبا ولم يحفل القول المعاجز ❊ وصار الي الظن الصحيح ولم يكن ❊ لتك الي غير اليقين بارز ❊
وكيف يكون العقل في الجسم صافيا ❊ وما هو عن رين الطبايع ببارز ❊ ومن دونه فيها سواد وظلمة ❊
لافعاله منها اعز حواجز ❊ وقد طمست انواره وتكاثفت ❊ لطايفه في جسمه المتلازز ❊ ومن غطت الانوار عين
قلبه ❊ بايسر ما اعماه اغماض لاغز ❊ ومن غاص في بحر الطبيعة عقله ❊ ولم يك عونا فاجهل بارز ❊ ومن صعدت
عن مركز الكل نفسه ❊ الي الفلك الاعلي فاسعد فايز ❊ ومن لم يخلص سجية من ظلامة ❊ طبايعه العليا فاحرم
حاجز ❊ ومن باع بالفردوس دار مقامه ❊ من الارض انها ر افخر متاجر ❊ فشتان بين اثنين هذا
مكوكب ❊ يدور وهذا مركز للمراكز ❊ وانهما عند الحكيم لواحد ❊ لانهما من مركز واحد متمايز ❊ فهذا
علي هذا يدور وهذه ❊ له مركز راس لقدرة راكز ❊ قلت واعلم ان باحساس الاستنشاق من
ريح الصبا ومن جملة عالم الهوا الحصل للعقل الكشف والاطلاع علي عالم اسرار الضياء وما دونه
من اسرار من عالم الهبا وما فوقه من علوم التصريف بالاثار الروحانية والقوي ولعمري لقد
ابلغنا في الكشف عن اسرار مبادي النور والضيا وعرفناك الاسرار المتعلقة بعالم النار والهوا
والله الحمد علي كل ملك لله مما افهم افهم معاني اسرار الخروج من مركز الظلام ومن السكون في الرسوب
وعلي الارتقاء الي عالم الاطلاق في الهوي وسبح بالحركة في بحار انوار الفضا فخلص نفسك يا اخي من
مركز الظلمة وتامل بعد ذلك فيما اذا تري فانك تشاهد ما يعجز الانسان عن الاتيان بوصف عجائبه

دغ ابيه بين الورى واضرب لك يا اخي هنا مثلا لعلك ان تبلغ بالكشف والاطلاع والترقي الى منازل
الرجال واقول لك ان الاكسير التام جسم من الاجسام قد خلص الحكيم جوهره الصافي من مركز الظلام
بحكمة التدبير والترتيبه على قواعد الميزان بعد الاطلاع على المادة الاولى واسرار المفتاح الاعظم وتكوير
الصور في الهيولى وتداول الترتيب في امان التركيب الى ان تم التوليد بسر التوحيد للرب المجيد
وظهر للانسان البادي للعيان جسم لا كالاجسام جسماني المنظر روحاني المخبر له عند تمام ظهوره ايات
وبراهين خارقة للعادات تدل على عظمة المبدع الحكيم لا اله الا هو رب الارض والسموات ففي
هذا المثال علم الاطلاع على اسرار الفعل والانفعال وفيه الدلالة على سر المعاد وعود الارواح
الى الاجساد فان انت فهمت المراد وخلصت نفسك من قيود الظلمة والاصفار فقد بلغت
الى منازل الافراد وصرت من خواص العباد وتوريث يا عبد الله يا ايها العارف يا اسكنا اذ قد
فتح الله تعالى عليك بانوار الهداية والضياء والاسعاد واشرقت نفس ذلك بالارشاد وفزت بالسلام
والاسلام وسرت الى دار السلام ومن الله تعالى مدد افاض به روح الرضا والتحية والاكرام فصل
واقول وبالله التوفيق ان ريح الصبا الخالصة الطبيعة الصافية يجب ان يكون روحانية حارة رطبة
معتدلة لا يعوق منها الانسان ولا يتقيد واذا استنشقها الانسان تصل بسرعة الى القلب فيغني
العليل عن الدواء لصحتها وسلامتها واحسن الامكنة لانبعاثها وهبوبها من شرق الاعتدال لا
سيما الاعتدال الربيعي من الخط المسامت لطلوع جرم الشمس على السواء لا سيما اذا كانت الشمس في الاوان شبابها
سليمة من النحوس ومسعودة بنظر السعود ولا شك ان هذه الريح السليمة الصافية المذكورة من اوفق الاشياء
الحواس الانسان فاذا استنشقها سرت في المجاري العافية والصحة واخرجت الاخلاط الفاسدة الى المسام
المجاري الدم مع وجود القبول واذا لم تجد لها مانع يمنعها من السريان من جمود الاخلاط الردية في الابدان
السقيمة ومع ذلك فانها تنفع نفعا ما على قدر مناسبتها وتمكنها وسريانها فافهم ذلك ومن البرهان
على ذلك ان عرب البوادي ليس لهم في امراضهم شفا الا استنشاقهم لريح الصبا فهم اصح الناس ابدانا و
اجساما بالنسبة سكان المدن والقرى واما السبب في سوء اخلاقهم وغلظ اكبادهم وجهين احدهما
من كثرة استعمالهم الماكل الردية وخشونة العيش واكلهم لحم الجزور والغيب وبهايم الفلوات وغير
هذه الاشياء مكدرة للدم مولدة للسوداء والدم الغليظ الفاسد ولو كانت اغذية اهل المدن
والضواحي مثل اغذية عربان البوادي لفسدت امعتهم وابدانهم حتى عقولهم ايضا لان الاستاد
الكبير ارسطاطاليس يقول في كتابه المسمى بالسماع الطبيعي ان احوال النفس تابعة لمزاج البدن فافهم
ذلك والوجه الثاني هو بعدهم عن العلوم والمعارف فهم كاجلاف العوالم اذ لا يصح العقول وتقوى
الادماغ ويقين على محاسن الاخلاق الا بما ينتبه العقول من المعارف والعلوم والاطلاع على غوامض الحكمة ولا
يحصل التهذيب للنفوس الانسانية الا بالسياسات الشرعية والمدنية بالحكمة الالهية وامثال احكام الالهية
الربانية المشتملة على انواع التكاليف الضرورية والسياسات المحكمة الموجبة التمدن والاجتماع والتخ

لحم الجزور

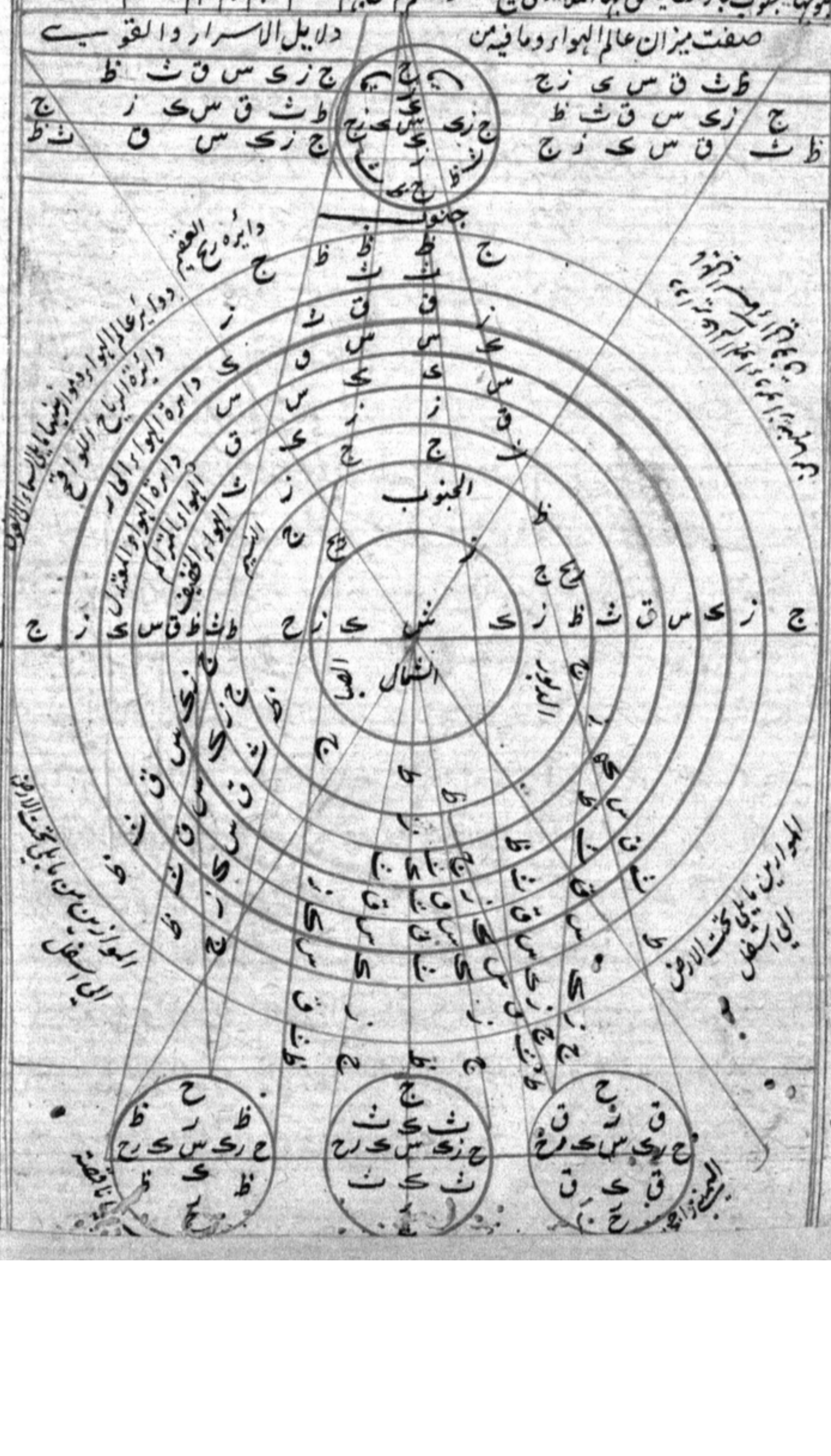
والتعارف علي المصالح والعمارة ودفع الفساد والتعدي وقمع النفوس عن الافعال الردية والخصال المذمومة
واصلاحها بالافعال الحميدة الجارية علي منهاج الحكمة والتعديل باقامة الميزان الحق بالقسط والصدق
والعدل فافهم ذلك وسنذكر في كتاب الانسان ما يليق بالبرهان علي ذلك ان شاء الله تعالي فصل واعلم
ايها الاخ اعزك الله تعالي انه يجب ان يكون النفس الانسانية والنفس الصناعية حارة رطبة معتدلة كريح
الصباء المعطرة المعتدلة التي تهب من مشرق الاعتدال علي مرافقتها من غير شائبة تشوبها فافهم الاشارة من هذه
العبارة تصل الي التحقيق وبالله التوفيق واعلم ان الريح الصباء بحسب القوي من مدار الشمس علي درجات البروج
كلها من اولها الي آخرها فاذا مرت الشمس بالدرجات النيرة ومجدود السعود فان قواها مكتسب الصلاح والمنافع
السارية في كلما تسري فيه ويتصل به وتمر عليه من اجزاء المولدات الثلاث من معدن ونبات وحيوان
فيفيدها النمو والصحة وزيادة القوة والاعتدال ويظهر منها باذن الله تعالي سائر الصور المنظورة المحاسن
والبهجة ومظاهر الجمال ويصلح الماء والطين بالهواء الطيب وحسن النسيم وتمنع العفونات الردية وتذهب الهم
عن القلب الحزين ويظهر الالوان وتصح الابدان ويظهر محاسن الجمال في الصور الحسان وتبهج الاطيار والنوار والرياض
وتصح الثمار وتزيل الغلل وتذهب العلل ويفعل فعل الصلاح في النفوس والارواح في كل قطر ومكان بما يناسب
الزمان والاوان لان فيها سر المفتاح باذن الكريم الفتاح فسبحان من بيده التصريف في الاكوان
لا اله الا هو الرحيم الرحمان واذا مرت الشمس بالدرجات المظلمة والابار وحدود النحوس بالشعاعات المنحسة فان
ريح الصباء السليم تعرض لها العوارض ويعتريها الفساد فيتغير طبيعتها المعتدلة الي الانحراف بحسب تلك الدرجات والحدود
بحسب المطارح الاشعة الفاسدة المنحسة في ذلك الزمان والاوان فاعلم ذلك ومن عادة الحكماء التعرض الي
ريح الصباء الطيبة عند كل صباح لغذاء النفوس والارواح ومن اجل هذا جعلوا الابواب بيوتهم ومنظلاتهم بفتح
جهة المشرق وكانت مدن الفراعنة في جانب الغربي من النيل المقابلة لريح الصبا وجهة المشرق غالبا
مع انها في اوان الربيع يكون في الغالب معتدلة وفي ايام الصيف يميل الي حرارة يسيرة وفي ايام الخريف
يميل الي يبس مع ما نقص في الحرارة وفي الشتاء يميل الي البرودة السليمة اللهم الا ان يعرض لها في الكيفية كما
تقدم شرحه والسلام فصل واعلم انه يقال هذه الريح في الجهة من عالم الهواء علي الاستقامة الريح النابعة
من جهة المغرب وتسمي ريح الدبور لانها مدبرة ولانها تقابل ريح الصباء من جهة اقبال الصباء والاشراق
في جميع الافاق وللشرق من المشرق في اقبال النهار وريح الدبور يكون من جهة ادبار النهار والافول
في سائر الافاق من المغرب واذا قابل الانسان ريح الصبا فتكون ريح الدبور من ورائه وطبيعتها
الاصلية باردة ثقيلة طبيعتها متكونة بين البرودة والرطوبة وبين البرودة واليبوسة فان مالت
للبرودة والرطوبة فتكون مائية لحركة الماء وتستحيل الي طبيعة الماء وتسري في كلما سري فيه الماء
بالبرودة والرطوبة وان مالت الي البرودة واليبوسة استحالت الي طبيعة الارض واجمدت الماء
فصيرته ارضا فهي تارة يكون مائية وتارة يكون ارضية فان غربت الشمس مع ذلك في حدود السعود
والدرجات النيرة والاشعة المسعودة فان تاثيرها في هبوبها السليم بالضرورة يكون سليمة

في الماء في الارض سريان التكوين في قبول المواد السليمة والصور القابلة للتشكل والتلوين و مكون ملايمة
صحيحة مناسبة لاسيما اذا هبت بكما من ناحية القطب الشمالي فان فيها طالع القوة وحفظ الاجسام
باذن الله تعالى فافهم وان كانت بخلاف ذلك وتغرب الشمس في حدود النفوس والدرجات المظلمة النحوس
واشعة النحوس فانها ينقلب باردة يابسة مضرة مجمدة مفسدة وافادها لقوة البرد واليبس والتجميد
والتقليب وتفريق الاجسام والاعصاب بعد الاتصال والتهيج مضرة على كل حال وفي الجملة تقل ضررها
في فصل الربيع والصيف اذا كانت سليمة بل ينفع في الارض والماء والبحر والنبات والاشجار
وساير الاجسام بالحفظ والوقاية والسلام واذا كانت سليمة في فصلي الربيع والخريف والشتاء
استحالت الى البخار والمياه والامطار واذا كانت غير سليمة في فصلي الخريف والشتاء اضرت بالابدان
وجاءت بالاوبية والادخام وافسدت الذرع والمياه والاراضي والمولدات الثلاث من معدن
او حيوان او نبات ومالت الى الثلوج والجمد وجاءت بانواع من الثلج والبرد فهذه صفات الريح الغربية
الدبور على وجه الاجمال وبالله التوفيق في كل الاحوال فصل واما الريح الجنوبية وتسمي ريح اليمن وفي ارض
الحجاز تهب من نواحي اليمن وتسمي يمانية لانها تهب على يمين الكعبة فان كانت سليمة فتسمي مقبلة و
ان كانت غير سليمة تسمي مدبرة واذا كانت سليمة ومسعودة باشعة السعود وعروضها الجنوبية عن
سامة القطب الجنوبي الذي هو طالع القوة والنبات فانها تميل للحرارة والرطوبة وتقارب طبيعة الدم الساري
في ابدان الحيوان واذا كانت غير سليمة بمباركة انوار النحوس فانها تفسد الدم وتاتي بالطواعين والادخام و
الاوبية وتضر بابدان الحيوان ويفسد التركيب من كل انسان ولما كانت ريح الصبا السليمة تناسب النفس
السليمة من الافات ويكون ضيائية نورانية في ساير الحالات فهي في مقامها هذا مقام الحرارة الغريزية
في ساير الذرات وكذلك الريح الغربية ملايمة للطبيعة المائية السائلة وللرطوبة السليمة السارية في
الاعصاب وفي العروق المستقيمة والمائلة وكذلك ريح الصبا تناسب النفس الظاهرة في العالم الصناعي في الكيان
وفي المولدة الالوان في كل انوار ورياض وازهار وبستان والريح الغربية تناسب الروح في العالم الصناعي
والرطوبات السائلة والسارية في السواقي اذا كانت سليمة واحوالها مستقيمة واما ريح الجنوب فاذا
كانت سليمة مستقيمة اثرت الحرارة وقوة الدم الساري في الابدان وان انحرفت اضرت الدم وافسدت
الهوي واثرت الامراض والاسقام في الاجسام وقد تنرطب الريح الجنوبية حسب الزمان والاوان فتاتي
بامطار معتدلة متحللة من غير تبريد بل تاتي بمطر مفيد ولهذا قال الشاعر العارف باسرار التوليد نبهنا بها
على من ابتلى بنار الوجد والعشق الشديد بهذه الابيات ❊ ريح الجنوب خذي من طرفك الهامي ❊ و
باكرمي لربهم بالعارض الهامي ❊ وضاحكي حين ابكت اعاليها ❊ ببارق من زفير الوجد سامي ❊ ان
لم اروّ نسيج الدمع سحبهم ❊ اذا تبرات من وجدي واسقامي ❊ بادمنة الخلد كم بيني وبينك من مفاوز
ينقضي فيهن ايامي ❊ واقول في الجملة ان ريح الجنوب وان كانت متقيا منه فانطبع اطباعها في الغالب
غير معتدل ولو كانت سليمة لانها كبدية قابلة للتلوين والتحريك الهوائي في قلب جسم عن تقين كما يقبل الدم

ما يرد اليه من الكيفيات كلها وان قبلت الحرارة الشديدة افسدت الدم واخلاطه واماله للصفراوان
قبلت البرودة الشديدة اجمدت الدم وافسدته وقبلت من خصايصها انها مخيلة شيطانية عند انحرافها
مهوية للنفس الى الهاديه باعراض الهوى والضرر والاغواء ومعينة على تسليط الشيطان على كل انسان وحيوان
وهي مناسبة لطبايع الجن والجان ومقوية لقوة التمرد والعصيان والعصبية والقوة الغضبية المرتخية
الموثرة للحروب والقتال والقتل والسلب والفجور والطغيان ومصادم الابطال في حومة الميدان بالضرب
والطغيان وهي معينة لطبيعة النار على الحريق وفساد العمران في كل قطر ومكان لاسيما في نواحي الجنوب لقوة
الارواح الشيطانية في الاقطار الجنوبية وقد تعصف ريح الجنوب اعالي الشجرة والصواري الخشب وتوق ولغوتن
المراكب وتقطع الجبال وترسي والا فهي مرسية ان كانت باردة او كانت حارة فهي مفرة بالكلية لكل
كيفية واعلم ان اعتدالها في الاقل وانحرافها في الاكثر ومنافعها قليلة في اوقات معلومة واما مضارها
ها فلا يكاد ان يحصر من جملتها انها تنفخ في مباطين الانسان فتورثه سورة الغضب فيصير كانه شيطان
في التمرد والفحش وفي الشرور ويصير كانه اسد غضنفر وتورث الحمية الجاهلية وتوقع الفتن والحروب والفجر
حتى يجعل الرؤس في حومة الميدان تضرب السيوف كالاكر حتى ان الخيول يهيج منها في القتال فتجول حتى
يقدح من حوافرها الشرر وتقاتل مع اصحابها قتال كل اسد قسور وكذلك تؤثر هذه الريح الجنوبية
الفاسدة في الهوام الهيجان فيقاتل بعضها بعضاً وكذلك الوحوش في الاكام وكذلك في الطيور تؤثر
الحمية والقتال والحروب والقتل والعصبية وكذلك يوثر امثالها هذه الافعال في هوائش البحار
ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار فصل واعلم انه قد بلغني من الثقات في بعض نواحي مدينة اصفهان
جبلان عاليان شامخان وفي كل عام يخرج من كل من هذين الجبلين كل حية وثعبان وينقسم الجميع الى
جهتين وفريقين وعسكرين ولكل فريق منها عظيم هايل المنظر ضخم فهو لهم كالسلطان وما دونه من تحت امره
كالجنود والاعوان ثم تقع بينهم القتال والحرب والمبارزة والاصدام والنزال في مدة ثلثة ايام
الى سبعة ايام الى ان ينهزم احد الفريقين وينصر الله تعالى احد العسكرين من بعد ان يقتل منهم
ما لا يكاد ان يحصر وهذا من العجايب العظيمة الله اكبر الله اكبر فاذا وضعت الحرب بينهم اوزارها رجعت
جميع تلك الهوام التي سلمت من القتل الى اوكارها فتاتي اهل تلك القرى التي هي حول ذلك المكان بالنهار
والاخراج الى تلك الجرحى والقتلى من تلك الهوام فيقطعون روسها واذنابها ويشقون اجوافها و
ياخذون منها ما صلح من لحومها وشحومها وادهانها ما لم تدب فيه السمية ولم يسود ابدا بالكلية ويلقون
ما يغير لونه الى السواد مما فسد منها فيسلخون جلودها ويدبغونها كالاقطاع للاستعمال والجلوس عليها تبري
مرض السل وكثير من الاعلال وتستعمل في المائدة والفروش وغير ذلك ويملحون اللحوم بالملح والخل بعد الغسل
ويسلون تلك الادهان وياكلون من ذلك ويدخرونه في عام الى العام وهم مع ذلك في حفظ من الصحة
والمامن من الاسقام فافعال هولاء اعجب من الاول فانظر ايها الاخ في هذه العجايب وتامل ويقال
ان في مثل ذلك الاوان يقع الفتن بين قبايل الارهاط في الجن والجان في الاقطار المختصة بهم مما وراء

اقاليم الانس من العمران لاسيما في نواحي الجنوب مما يلي ارض السودان ولامثال هذه الاخبار عجايب عظيمة بمور حيند و
مذكورة في الاخبار الزمان وفي سير السابقة والملوك السالفة الذين حكموا التصريف على اجناس البشر وارباط
الجن والجان وهذا جميعه من عجايب قدرة الله تعالى وبدايع صنعه في كل قطر ومكان لا اله الا هو مالك الملك ذو الجلال
والاكرام فصل وما تحرر عندي من اخبار الثقات عن عجائب الطيور المشتهرة الظهور على هذا الاوقات ان الطاير المسمى
باللقلق والمسمى بالبلارج والمسمى بالنغر وهو احد الطيور التي تسمى طيور الواجب عند رماة البندق
وهو طاير اعمى طويل العنق طويل الساقين له صوت ويأكل الحيات وله قوة وباس وهو انيس بالناس ويعشش
بالغرب على المنابر وحيطان الدور ومن اعجب الاشيا فيه انه اذا استعد انزل شهوته من فيه الى الانثى
ويمكث في بلاد المغرب الى ان يتم اوان الحصار فيسافرون جميع اللقالق في جيوش عظيمة من البلارج وغير
ها من جميع الطيور التي لا ياكل اللحم فيجتمعون في ملقية بجوار نواحي طرسوس في وادي يقال له قصطبة ويجمع هناك
مقابل هولا جيوش كثيرة من الطيور التي تاكل اللحم مثل الغربان والنسور والعقبان والبزاه والرخم فيصطف
البلارج في جهة مع من معهم من الجيوش والطيور التي لا تاكل اللحم وتصيره الطيور التي ياكلون اللحم في الجهة الاخرى
في الشهر السادس من العام فيشتغلون بالحرب في ذلك الشهر كله ولهم ايام معلومة في الحرب والقتال فاذا
كان اللقا بينهم صياح عظيم وحلية في السماء ودما منصبة وقتل عظيم فيمتلي الوادي من الريش والقتلى والدماء
ومن اجل ذلك يكون حشو فروش اهل تلك البلاد في الغالب من الريش تلك الطيور ثم بعد القتال والهزيمة وتلك
الحروب العظيمة يفترقون معففين بالجراح مع قوة الصياح الغربان وعساكرهم والبلارج وعساكرهم وغير
هم بعد قتل كبير ويكون في حربهم علامة عظيمة مجربة للناس فان كانت الغلبة لعسكر البلارج والتوافق
ففي تلك السنة يكثر الزرع والحبوب وجميع ثمار الارض وان كانت الغلبة لعسكر الغربان ومن معهم فان
الاغنام والماشية يكثر في تلك السنة والابقار واللحوم وقد ذكر خواص هذين الطايرين منها في كتابنا
كنز الاختصاص فافهم ذلك فان فيه خواص عظيمة ومنافع وتدخل الفنا في العالم الصناعي وسنذكر
ها في مكانها ان شاء الله تعالى وانما بينا ما ذكرنا ههنا في خواص ريح الجنوب الا لنسبتها للدم والكبد والكوكب
الاحمر من كواكب السماء الدال على الحمية والحروب والقتال والدماء كما ان النسبة للشمس من ريح الصبا واما
ريح الدبور الصالحة فانها تنسب للقمر واما الفاسدة فانها تنسب لزحل والمتوسط تنسب لعطارد فافهم ذلك وبالله التوفيق
فصل واعلم ان ريح الشمال تسمى لمعتدله لانها شمالية وليست للشمال قوة اليمن وطبيعتها الاصلية في
البسايط باردة يميل الى يبس لتقابل الجنوبية بالطبع لكنها اصح طبعه من الجنوبية اذا كانت على
صرافتها لان في برودتها سر الحفظ لاجزاء المكونات كلها وهي تستمر على الصحة والسلامة ما دام
عطارد في سيرة سالمة من النحوسات مع الاستقامة ويعتريها الفساد اذا فسدت سير عطارد في
غالب البلاد ومن طبيعة هذا الريح صحة الاعصاب وحفظ العروق والعظام ولحا الشجر والاوراق وساير الاجسام كلها
والاجسام للمعادن الذاتية وغير الزايبة فلا تزال باذن الله تعالى محفوظ النظام فان مالت للرطوبة صلحت وان مالت لليبوسة
واشتدت يبوستها افسدت وجهدت وقطعت الاوصال لشده البرد واليبس وكلت وهمدت وخرقت واما

للحرارة اللطيفة مع الرطوبة رقت ولطفت وطابت وصارت تسمي بارض مصر الطياب وناسبت لطيف الهواء وانصاب
ولطفت زهرها لطيف الهباء وصاحوا فرحا لانها اذا ذاك تقارب في فعلها الصالح ريح الجعاقين انها اذا اصلحت ميزان
عدل مستقيم واذا فسد ميزانها فسد التركيب القويم وفي الريح الشرقية والجنوبية مدد النار والهواء وفي الريح الشمالية
والغربية مدد الارض والماء واما النكبا التي ما بين المشرق والشمال فلها جهتين لانها مولدة من طبعتين وهي التي للصحة
اقرب في ميزانها الاستواء وتدل علي الصحة في الغالب الحب الغالب المشارق والمغارب واما النكبا فيما بين المشرق والجنوب فهي في الغالب
فاسدة واكثر ضررا واقل فائدة واما النكبا في ما بين المغرب والشمال فهي تارة تميل الي الخراف في البرودة والجمود وتميل الي الاعتدال
وقال صاحب الشذور في الملاء اخونا الذي ياتي بعشرين دورة من الفلك التاسع ليحصر مهملا ويصلح بالناموس ما كان فاسدا ويفتح بالنقابس
ما كان منقفلا وينقص وزن الامر ان كان زايدا ويجبر من النقص او بتعدلا الي ان قال رحمة الله عليه وينهض بالغرب الذي
او ينعضه رمي الله ركني طورنا لتنزللا وصار هباء ينفض الجو رقة عليه اذا هبت به الريح شمالا فان جنبت لغت به في
جنوبها جنوب تجارات يضيق بها الملا وفي جميع ما ذكرنا علم جم لمن يفهم الكلام فافهم افهم والسلام



فصل واعلم ايها الاخ افاض الله علينا وعليك من مواهبه ورحمته واطلعنا واياك علي علم عجايب الحكمة
حكمة انا قد صورنا لك الميزان المبارك المتعلق بميزان الهواء وطبقاته وجهاته وحروفه ودوايره
وكل ربع دايرة من دوايره تسعين درجة بالسوا وراسه ولسانه وكفاته الثلاث اليمني واليسري
والوسطي وفي دايرة الراس واللسان وفي دايرة الكفاة الثلاث الحروف السبعة الهوائية وحرف
السين الذي هو الوسط من السبعة الاحرف في مركز كل دايرة بينها وكذلك فيه دايرة الارض الحروف
وتكرارها علي الاوتاد والعلايق مع بقية الحروف كما مثلناه وصورناه والابتداء من اعالي الاوتاد
بحرف الجيم آخر الدوايرمن فوق الارض حرف الظا ثم عكس ذلك تحت الارض وكذلك في ساير الخطوط
المستقيمه طرداً وعكساً لتساوي الكميات والكيفيات في الموازين ففي الجيم سر الجمال وفي الزا سر
الزينة وفي الكاف الكمال وفي السين سر السريان وفي القاف سر القوي وفي الثا سر الثبات
وفي الظا سر الظهور فهذه اسرار هذه الحروف السبعة علي وجه الجمال ومن امعن النظر فيها وتاملها
ظهر له من معانيها ما يتبهج به في موازينها ان شاء الله تعالي ولم تبق الا ان نشرح دلايل الحروف السبعة
الهوائية وموازينها واحكامها بايجاز واختصار بعد تحصيل الفايدة وجزيل الفايدة باذن الله تعالي
ونقول اولا في العلم المتعلق بحرف الجيم وهو مشتق من الجلال والجمال وهو في اوايل اسمايه تعالي جواد
وجليل جميل جامع جبار جاعل وهو حرف نوراني ظاهر النورانيه والجمال لانه من مظهر الجمال الظاهر والباطن
الجلال لانه مثلث وبتثليثه ثلاثة اعداد بل من الفرد الواحد تكرر مظهره ثلث مرات من ثلاث حيثيات
فتضاعف العدد في المراتب الثلاثة اذ الجيم في المرتبة الاولية جيم وفي الثانية لام وفي الثالث شين فالالف
احد اجزائه الثلاثه فدلت الالف ثم دلت الجيم علي كلمة جل وعلا كلمة اجل بالمضاف وعلي كلمة جل وعلا
وعلي كلمة جلال كذلك وحيث ذكرنا ان الالف احد الاجزاء منها فنقول ان الالف الذي هو سر العدد الاول
قايم بنفسه في المرتبة الاولي من العدد فاذا انتقل لمقام الاثنين اذ قلنا واحد وواحد وهو واحد فرد
ظهر حرف الباء فاذا تضاعفت لثلاثة ظهر في صورة حرف الجيم وكذلك في الدال وفي الها الي العشرة
بزيادة عدد الواحد واحد ولما كان حرف الجيم ناطق في آخره بالميم وقلت ان في سرها الالف واللام
فنطقت باسم الجمال واجمع رجال من اهل التحقيق علي انها حرف من حروف العالم الملكوتي المشتمل
وفيه جميع العالم العلوي لما يظهر في العالم من اسرار الصور المستمدة من مدد الجمال والجلال والجمال
فصل واعلم ان من اصحاب الكشف من قال ان الله تعالي لما اظهر الجلال الي عالم العرش بالهيبة ذا الجلال
وسري سر الجمال باذن الله تعالي في صور العالم الموجودة في اللوح المحفوظ وفي النفس الكلية وفي عالم
المثال وما فيه من ساير الصور ثم سري سر الجمال في عالم التفصيل فاخذ منه كل لحظ وقسمة فكانت
خصوصيته الزهرة اظهر بالجمال في مظاهر الصور لما دار سر الجمال وسري في ساير الاكر ثم اختفي ثم ظهر
ثم القبل سر الجمال والابتهاج الي عالم الزهرة الذي هو الفلك الثالث منظورا في انواع الصور ثم
سري الي الفلك الثالث من عالم الزهرة وهو عالم القمر الي الثالث ومنه هو عالم الهوي ثم سري فيه

مظاهر المولدات الثلاث من معدن ونبات وحيوان وانسان وسري اسم الجمال في كل ما ينسب للحيات
والحياة في دار الدنيا فسري في عالم الجنان والجنبات وعالم الجنة في الدار الاخرة ولحرف الجيم له اسرار عظيمة
تتقاصر عن وصفها العقول وقد برز سرها في ثالث البروج الذي اسمه برج الجوزا فهو اول طوالع هذا
البرج المبارك الروحاني الهوائي الدال على مرتبة الاولى من مراتب عالم الهواء ولحرف الجيم سر جامع من
اسرار العوالم الثلاثة العقل والروح والنفس العباد والاجسام الثلثة الطول والعرض والعمق وسر
هذه الحروف سار في ساير القوي السارية في الاشياء الجسمانية والروحانية والطبيعة وخواص
كثيرة لا يمكن استيعابها هنا لكثرتها اذ يضيق الحصر عنها وقد ذكر ما يسره الله تعالى علينا من الكلام
على اسرار هذا الحرف ههنا وفي كتابنا كنز الاختصاص وفي كتاب المصباح في علم المفتاح ومن جملة
اسراره علم الكشف في الجليان والتواترة والتصريف في قبايل ارهاط الجن والجان ومن جملة خواصها
ظهور آثارها في الجمع والتاليف والجموع والقوة على شهوة الجماع وجريان الماء وجولان السهوا وفي الجو
وظهور الجمال في جواهر الاشياء وفي خلاصتها التي تميل الى الصفاء ولها تصريف جليل وجميل في جميع جهات
الاشياء لاسيما في هبوب الريح الجنوب وفي كل جسد ظاهر وجسم لطيف شفاف له منظر على كل تجلي و
له سريان في الجريان من نبت الكرم الكريم حين تسري في الذوات لعدان تجلي ومع ذلك فلا بد لنا
من سريانها في ساير القوي ومن ظهورها في المظاهر من الخيانة والجزاء والجبارة والجفا ومن الجور
والجوي وتحت هذا جميعه علم جم لمن له اتصال بالعلم المتعلق بعالم القوي جل ربنا وتعالى في ملكه ما يشاء يفعل
له الحمد والمجد في الآخرة والاولى فصل اعلم ان في سر الجيم سر الجولان وسر الجعل وسر الجود و
سر الجنوح وفي سر الجذع وفي سر الجذب وسر الجر والجواز وسر الجزو وسر الجموع وسر الجاج و
سر الجح وسر الجزا بمعنى الزجر وهما بمعنى واحد وسر الجد وسر الجبن وسر الجفاف وسر الجلد
وسر الجمود والجهاد وسر الجنا وسر جهنم وسر الجم وسر الجور وسر الجهد فاما سر الجولان فهو عبارة
عن الدوران وهو من لوازم الهواء وحركة الهواء واما سر الجعل فهو عبارة عن سر الفعل واظهار القوة
قال الله تعالى فالق الاصباح وجاعل الليل سكنا الاية واما سر الجود فانه من لوازم لبعض اوصاف
الهوي بالاريحية وهي الهمة الباعثة على الجود بالجدة والجزاء الاحسان والمعروف واما سر
الجنوح فهو عبارة عن الركون لسكون الهوي للطاعة والاذعان للقوة قال الله تعالى وان جنحوا
للسلم فاجنح لها واما سر الجموع فهو معلوم بالداعية التي يكون بها قيام الاجسام كلها بما يمدها من المدد
متصل كذلك ما دامت الاجسام في قوة قواها في تحصيل غذاها فاذا ضعف المدد عن غذاء الجسم طلبت قوى
الجسم ما يلايمها ليقابلها فاذا قل عنها مددها حصل صفة الجوع الذي به وجود النقص والتقصير فافهم قال
الله تعالى ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات الاية واما سر الجهل فهو
عبارة عن عدم العلم والمعرفة والغلبة الهوي الفاسدة فمن لم يبلغ من العلم والمعرفة مبلغا كان جاهلا
ومن كان الجهل طبعه فهو لجهله بعيد عن الخصال الحميدة واعماله جميعها لا خير فيها فهي مردودة وسنذكر انواع

الجهل الفاسد بعد ان نذكر موازين العلم في كتاب الانسان وما يتعلق بعلم ذلك بالبرهان انشاء الله تعالى
واما سر الجنون فهو الف علي انواع كثيرة كلها من اسباب الهواء وانواعه وسنذكرها علي وجه الاختصار
الف في كتاب الانسان مع عموم الفوائد انشاء الله تعالي واما سر الجر فهو معلوم في علم النحو متعلق لكل مضاف
ومضاف اليه واما سر الجزم فيقال الف علي السكون في الاواخر الكلم والجزم في البيان معقول وهو اثبوت
للشي في العقل والحكم بوجوده واما سر الجد بالفتح فهو عبارة عن الحظ والسعد وبالكسر هو مقابل الهزل ولا شك
ان صاحب الحظ والسعد لا يخلوا من الهوي الا من وفقه الله تعالي لان حب الرياسة والنفاسة في الدنيا
غلبة النفس وميل الهوي عن ميزان العدل والاستواء وسنذكر ما يليق بذلك في كتاب ميزان الانسان ان شاء الله
والثاني بخلاف ذلك فافهم فصل واما الجس فهو من اللمس والاحساس باليد كالطبيب اذا جس النبض من يد العليل
وفي هذه الجاسيه اصل كبير في جميع الصنايع والاعمال وعلم الميزان وفيها لوازم النعومة والخشونة والملاسة
واشباه ذلك من كلما يحس ويمس ولا بد في ذلك كله من الهوي السار في طبيعة الدم لما يحس ويحس به واما سر معني
الجزع فهو من الخوف مما ينافر الطبع ويغايره ويعاريه ويتحمل من ضعف همته في هواه فمن هوي اقوي
في الهوي بالغلبة لما يغايره اذا قوي عليه انه يوذيه ويضره واما سر الجذب فينقسم الي قسمين الاول
يطلق علي الغلا والقحط المقابل للخصب والمراد به امساك الغيث والمطر ولطيف الهواء عن الارض والثاني
ان يجذب الشي ما يلايمه اليه للالتصاق به لتيسر القوة الكامنة في الطبايع كالمقناطيس والحديد علي وجه الباطن
وقد يكون بالقوة الظاهرة كجذب الحبل باليد ولا بد في الجذب جميعه من الحركة والحركة لا بد فيها من الهوي
اذ الهوي هو المعين لكل القوي والجذب والجبذ ههنا كلمتان مترادفان علي معني واحد فافهم واما سر الجبر
فهو علي وجهين احدهما جبر الكسورة ليعود الي صحته والثاني جبر القوي للضعيف بما شاء من الفعل علي ما
يختاره القوي واما سر الجواز فقد يراد به المرور علي الحد كالماشي والراكب فانه يمر علي باب مدينة ويقال
وقد يراد به جواز الفعل وامتثال الامر وقد يطلق ويراد به الدخول فيقال جاز فيه اي دخل وقد يطلق
ويراد به الوقت الحال اذا صار للماضي فيقال جاز اي مضي واما سر الجزو فهو يطلق ويراد به جزو معين
من قسمة معلومة من جسم معلوم او عدد معلوم او كلام مفهوم واما سر الجموح فقد يطلق علي النفور والعصيان
والتمرد عن الطاعة والانقياد وهذا من شان النفس والهوي والشيطان فهولاء الثلاثة فيهم الجموح بالطبع
فلا ينقادون الا غضبا بعد تعب وصبر ومشقة كما قال البوصيري رحمة الله عليه في قصيدة البردة
اني اتهمت نصيح الشيب في عذلي ❊ والشيب ابعد في نصح عن التهم ❊ فان امارتي بالسوء ما اتعظت ❊ من
جهلها بنذير الشيب والهرم ❊ من لي برد جماح من غوايتها ❊ كما يرد جماح الخيل باللجم ❊ والنفس كالطفل ان
تهمله شب علي ❊ حب الرضاع وان تفطمه ينفطم ❊ قلت وسنذكر في كتاب الانسان زبدة من هذه المعني
مما يعود به عليك الفايدة والعايدة الجزيلة النورانية والروحانية لبرهان الصادق انشاء الله تعالي واما
سر الجراح وتفريق الاجزاء ففي معناها قروح كثيرة واكثر وقوعها انتقام لسمرة القساوة والغضب فينتج
منها الضرب بالحديد والخنان الجراح لا سيما في الحروب والفتن والعصبية والميل مع الهوي فافهم ذلك

واما الجرم بالضم فهو من الجريمة من ذوي الجرائم والذنوب ومن سوء الهوى واما الجرم بكسر الجيم فمعناه يتناول
الاجسام المرئية كلها واقسامها فكل منها له جرم وغيرها من سائر الذوات القائمة من بسائط ومن المركبة
من الطبائع الاربع وهو سار في المركبات كلها من بسائط او اخلاط او من امتزاج شيئين لان المركبات تحتمل
ان يكون من اللطائف الشافية البسيطة ويحتمل ان يكون من الكثائف او من لطائف وكثائف وسيظهر لك التفصيل
والعلم في كلما ياتي في كتابنا هذا في محله ان شاء الله تعالى فصل واما سر الجزر والزجر فله علم يشتمل تحقيقه على
وجهين احدهما الجزر الذي هو مقابل المد في البحار كلها بمعنى القطع والزجر بمعنى الطرد والقمع لكنه في بعضها
اظهر من بعض فاما المد فهو المتعلق بامداد الماء فظهور الزيادة فيه بحيث ان تميد على الشطوط ويتعدى على
الارض بالمرور ولا يزال المد في الزيادة ونمو والماء يهيج ويتدفق ويترادف زيادته على البر ومن
وقت طلوع القمر الى ان تبلغ الى وسط السماء فينتهي المد الى غاية الممكنة له بالتقدير الالهي في ذلك
الوقت ثم اذا مال القمر عن وسط السماء والحدر الى التاسع من الطالع طالبا لجهة المغرب فان الجزر يبتدئ
فتتناقص تلك الزيادة الاولى ويبرد الماء محدرا بعد ان كان صاعدا ولا يزال الزجر عمال والماء منافض
كالهارب الخائف الطريد عن البر فيبعد الى ان تقرب القمر فينتهي الزجر والجزر ثم يبتدئ المد كالاول
الى ان يبلغ القمر وتد الارض فح ينتهي المد الى حده وقد يكون مثل الاولى في اوقات وقد ازيد منه وقد
يكون النقص على حسب تنقل القمر في درجات البروج وبما تمر به من شعاعات الكواكب
لان منها ما يدل على زيادة المياه ومنها ما يدل على نقصانها وجفافها وخليها ما يدل على اعتدالها
بحسب الزمان والاماكن والبحار وما يترادف اليها من مدد العيون والانهار ان في ذلك لعبرة لاولي
الابصار ثم يبتدئ الجزر من ذلك الوقت الى ان يطلع القمر كذلك بعد طلوعه الاول اما في النهار واما في
الليل فهذا حال المد والجزر من عجائب قدرة الله تعالى في كل يوم وليلة التي مقدارها اربعة وعشرون
ساعة يكون المد والجزر اربع مرات المد مرتين والجذر مرتين وهكذا دائما ابدا في سائر الايام ما دام
الوجود على هذا الترتيب واعلم ان لعالم الهواء سر ظاهر في المد من تصوير المياه اذا كان معاكسا لجريانها
مع ان الانهار العظيم اذا كان جريانها على الهدد وقابلها الريح فانه يصدرها ويكون سببا للمد واذا سكن
الهواء كان سببا للجزر فيتراجع الماء فسبحان العليم القدير المدبر الصانع للاشياء جل وعلا واما
الجزر والزجر بمعنى واحد في الوجه الثاني فان الزجر هو المنع والجزر هو القطع فهما اذا متقاربين
في المعنى ومتى قارب الشيء للشيء اعطي حكم في المصطلح العالم واما التحقيق فللمقارنة حدود وقوانين
نذكرها فيما ياتي من كتابنا هذا ان شاء الله تعالى واما سر معنى الجص فهو بالكسر عبارة عن نوع من انواع
الحجر لا نترتب وتلبد بعد تفرق اجزائه بالنار فصار له قوة عند تشربه الماء بعد العطش فتلبد
وتجصص حتى كانه ترصص واما معنى الجص بالفتح فهو كناية عن القط الغليظ من الانواع كلها
لا سيما في الجسم والطباع وهذا له وجه في الحكمة لانه لولا وجود الكثيف ما علم الفرق فيما بينه
وبين اللطيف ولم يعلم الطف سر كل واحد منهما فافهم واما سر الجفا فهو مقابل سر الوفا لهذا ورد

عن النبي صلعم انه قال لا يحل لاحد ان يهجر اخاه فوق ثلاث ولا شك ان الهجر من معني البعد ومن الترك
ومن المقاطعة ومن الصدق ومن العلا وهو الاهمال ولما انقطع الوحي عن رسول الله صلعم في مدة ايام
تفوح المشركون بذلك وقالوا محمد قلاه ربه اي جفاه واهمل وتركه فانزل الله تعالي في سورة والضحي
والليل اذا سجي ما ودعك ربك وما قلي واعلم ان موجب الجفاء من غلظ الطبع والهواء ومن تراكم
الظلمة في القوي ايضا ومن الحقد وغلظ الكبد قال الله تعالي فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ
القلب لانفضوا من حولك الاية واعلم ان الجفاء من الكثيف الهواء وكثيف الهواء يولد من كثيف الدم
في الانسان وكثيف الدم يورث القساوة وغليظ القلب وسنذكر في كتاب الانسان ما يليق بهذا
الموطن في محله ان شاء الله تعالي فصل واما سر الجليل فهو عبارة عن الصبر والتصبر والاحتمال وهو من السجايا
الحميدة في الانسان وفيه معارضة للهواء الكثيف بما فيه من الهواء اللطيف واما سر الجمود فهو عبارة
عن البامد من اصله كالماء الاول وهو عبارة عن عقد المائع وتجميده بالبرودة القاطعة فيصير منه الجليد والثلج
وقد يقع الجمود في الطبع فيعيق عن الحركة وعن الرقة وعن الفهم وعن المعارف كلها واعلم ان الجمود والجمد من
طبع الهواء البارد واما سر الجنا فهو فعل معلوم من قطف حتي الثمرات من النخيل والاعناب والفواكه والعسل
من النحل وكذلك الزهيرات من الارض مثل العصفر والزعفران وغيره وفي هذه الاشياء كلها سر من
لطيف الهواء واذا سر جهنم فهو عبارة عن عالم العذاب في الاخرة وهو الجحيم وكذلك سر الجحيم من
اجزاء عالم النار وكذلك سر الجمود من لوازم اهل النار وكذلك سر الجهل من كثائف الهواء كما ورد
في الدعاء الماثور اللهم اِنّي اَعُوذُ بِكَ مِنْ جَهْدِ البَلَاءِ وَمِنْ دَرْكِ الشَّقَاءِ وسُوْءِ القَضَاءِ ومن
شَمَاتَةِ الْاَعْدَاءِ من الادني ومن الاعلي الاعلي من حرف الجيم للطبقة الاولي من عالم الهواء تحت فلك النار
وهو الذي قلنا فهذا جميعها حق وهي من اسرار حرف الجيم التي ذكرنا منها نبذة يسيرة تدل العارف علي ان
موازين كثيرة في الاعمال والافعال لانها في اول مراتب الهواء السبعة من الادني ومن الاعلي فالميزان
الاعلي من حرف الجيم للطبقة الاولي من عالم الهواء تحت فلك النار وهو الذي قلنا انها مختصة بالريح
العقيم واما في ميزان الادني من حرف الجيم فهو من الهواء الاول في الاول من المراتب من الاسفل و
هو المحيط بالهواء مما يلي الارض ويلزم من ذلك ان الحروف التي وضعناها في ميزان الهواء
طردا وعكسا كما تري وقال العارف المكين بالعين صاحب الفتوحات ره فعينه من اعين الحكمة عين
في سر حرف الجيم المصورة ۞ في كل جمع وعين والجميع يرفع من يريد وصالة ۞ المشاهد الابرار والاخيار
فهو العبيد القن الا انه ۞ متحقق بحقيقة الاثار ۞ يرنوا بغاية الي معبوده ۞ وبهيدية يمشي علي الاثار
هو من ثلث حقائق معلومة ومزاجه برد ولفح النار قلت في شرح هذه الابيات علم جم من
جملة الاشارة الي ما قدمنا ذكره والسلام فصل واما حرف الزاء فهو في ثاني رتبة الضاد
من الادني ومن الاعلي وله اسرار عظيمة جدا لانه ظهر في مظهر القوة وفي الحروف اسم الله تعالي
العزيز ولهذا الحرف من الاعداد سبعة تشير الي عالم التفصيل المنقسم علي سبعة افلاك فلهذا

الحرف صور سبعة لذا نسبت الافلاك السبعة والدراري السبعة فهذه النسبة المشترك في مظاهر الصور
لكل من الكواكب السبعة ولكل صورة خاصة وخصوصية شريفة هائلة عظيمة متصلة بعالم الزهرة على
مظاهر الزينة في العلمين العلوي والسفلي فهو حرف جمال لظهوره في مظاهر الزينة والتزئين فاما زينة العالم
العلوي فدل عليها قوله تعالي انا زينا السما الدنيا بزينة الكواكب واما الزينة في العالم السفلي فيدل
عليها قوله تعالى حتي اذا اخذت الارض زينتها وازينت وقال الله تعالى في زينة الحيوة الدنيا
انما الحيوة الدنيا لعب ولهو وزينة انما الحيوة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر وتكاثر الاية وا
الزينة في الافعال والاعمال قوله تعالى زين للناس حب الشهوات قال الله تعالى والخيل والبغال
والحمير لتركبوها وزينة وقال الله تعالى المال والبنون زينة الحيوة الدنيا واما الزينة المنسوبة
الي الزمان فقال الله تعالى موعدكم يوم الزينة وان يحشر الناس ضحى فوقعت الضحى هو زينة النهار
ويوم النيروز عند الصابية هو يوم الزينة وهو يوم نزول شمس الحمل ووقت شرف الشمس
فكانت الزينة مستمرة عندهم ١٩ يوماً وربما بلغوا بها مدة مقام الشمس في الحمل وقد توجد الزينة في
الاختلاف والمسائل وفي الافعال والاعمال الصالحة وفي الصنايع وقد تظهر الزينة من انوار القلوب العارفة
بامر الله تعالى فظهر اثارهم علي اساري وجوههم واخلاقهم وشمايلهم كما ورد في الدعاء الماثور اللهم زينا
بزينة الايمان واجعلنا هداة مهتدين فصل ومن الزينة محظور ومنها ما هو مباح فالمباح ما اظهره الله
تعالي من الزينة في العالم العلوي وفي العالم الارضين وزينة المراة لبعلها ويتزين الرجل لاصحابه
ايضاً ولها اصل في السنة لقوله عليه الصلوة والسلام اني احب ان اتزين لاصحابي وكان ينظر في المراة
وجهه ويمشط شعره وينظر وجهه في الماء وهو احسن الخلق عليه الصلوة والسلام قلت ومن انواع الزينة
اظهار التجمل في الملابس والمراكب لان الله تعالى جميل ويحب الجمال وفي ذلك مثال اظهار الزينة للتجمل
عند دخول المسجد لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا خذوا زينتكم عند كل مسجد واما المحظور في الزينة
مثل لبس الحرير للرجال واتخاذ الاواني من الذهب والفضة للزينة وكلها بزينة الشيطان للانسان وتزين
المراة متبرجة لغير بعلها قال الله تعالى ولا متبرجت بزينة وقال الله تعالى ولا يضربن بارجلهن ليعلم ما يخفين
من زينتهن فحرف الزاء مطبوع وطالع علي مظاهر الزينة من حيث هي مما خلقه الله تعالى في العلمين العلوي والسفلي
والزينة من حيث هي من لوازم العزة ومن اجل هذا من كان متمكنا من الزينة في الحيوة الدنيا وجد العزة في نفسه
من مظهر اسمه تعالي العزيز لانه لا سبيل الي التمكين من الزينة في الحيواة الدنيا وفي الاخرة الا من مدد عزته و
مواهب كرمه وافضاله ومزيد نعمه فقد تمتع بالزينة في الدنيا البر والفاجر والمومن والكافر واما في الاخرة
فلا يتمتع بها في الجنة الا اهل الاحسان من اهل التقوي والايمان قال الله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان
وزينة الايمان في الدار الدنيا اعظم زينة لاهل الولاء ولذلك لهم العزة بالله تعالى ومن لم يحصل علي زينة
الدنيا ولا زينة الاخرة فقد لزم الذل وسلبت منه العزة نسال الله العافية والسلامة من لوازم العزة
والاسقام والالام وبعكس ذلك وفي اسرار حرف الزاء زيد الاشياء وزكا الزروع والثمار واخراج الزكاة

الواجبة وكذلك الصبحة لزكاة الاموال وتطهر النفوس من اعلال الرذايل فالزيادة في الخير وهي اسرار حرف
الزاء من الزكوات والزمانات والزلزلات والزلازل والزمان والزناد والزهور والزفر والزي ولكل
شيء من هذه الاشياء نسبة وميزان تعلم من اسرار حرف الزاء وهو من الطبقة الثانية من عالم الهواء ولهذا
قال استاد العارف فيما يتعلق بحرف الزاء ﴿ في الزاء سر اذ تحققت معناه ∴ كانت حقايق روح الامر معناه
∴ اذا تجلي علي قلب بحكمته ∴ عنه الفنا عن التنزيه اغناه ∴ فليس في احرف الذات الكريمة من تحقق العلم او
يدريه الا هو ﴾ قلت ولهذا الحرف الشريف اسرار عظيمة في التصريف وقد اشرنا اليها في المواضع
كلها في كتابنا وفي كتابنا كنز الاختصاص في علم الخواص فافهم وتامل فيه واما حرف الكاف فهو حرف له مصدر
في عالم الامر لصدور الكاينات كلها وفيها سر الكينونية وهو مشتق من اسمائه تعالي كبير كريم كافي كفيل
وفيه اسرار الكبرياء وسر الكرم وسر الكفاءة وسر الكفاية وهو في المرتبة الثالثة من طبقات عالم الهواء
وقال اهل التحقيق ان حرف الكاف لا يستغني عنه اسم من الاسماء لانه مصدر الكل وهو باطن الامر
وباطن القلم وباطن العرش وباطن الكرسي وباطن الصور وباطن الافلاك وباطن الارضين وله النسبة الكلية
في جميع عوالم الابداع وعوالم الاختراع وفيه سر الكمال في الكليات كلها في الكميات والكيفيات
جميعها في الكون جميعه وله في التعريف اسرار عظيم وخواص كثيرة ولهذا جاء في اول الحروف من
كهيعص وهو اسم من اسماء الله تعالي وورد عن الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه كان يقول
يا كهيعص اعوذ بك من الذنوب التي تزيل النعم واعوذ بك من الذنوب التي توجب النقم و
قال العارف قدس في حرف الكاف ﴿ كاف الرجاء يشاهد الاجلالا ∴ من خاف خوفي شاهد الاوصالا
∴ فانظر الي قبض وبسط فيهما ∴ يعطيك زاصد وزاك وصالا ∴ اليه قد حلا بذا اجلاله ∴ وكذلك
خلا من سناه جمالا ﴾ قلت فهذه نسبتها وهذه موازينها علي وجه الاجمال وعدد ربعها ينطق لنا بحرف
الها وعدد نصفها ينطق لنا بحرف الياء والها في ثاني مرتبة ينطق لنا بحرف النون واذا جمعنا النون
مع الكاف لان فيهما سر معني قوله تعالي كن نطق لنا عددهما وعدد نصفهما ينطق لنا بحرف الياء
والهاء بحرف العين واذا ضممنا الكاف الي العين نطق لنا بحرف الصاد فهذه نسبة الحروف الخمسة
النورانية كهيعص قد استخرجت جملها من حرف الكاف كما تقدم فافهم فصل قلت وقد
هذا الحرف في دائرة الهواء المتراكم بالنسبة الي الادني والي عالم الزهرة وبالنسبة الي الاعلي يكن في
دائرة الهواء الحار المنسوب للمريخ فاذا امتزج الهواء الحار بالهواء المتراكم تولد بينهما الهواء المعتدل
كامتزاج النفس بالروح او المريخ بالزهرة فيوجد منهما المزاج المعتدل وفي الهواء المتراكم ومن سر الكاف
سر المفتاح الاعظم وفي الهواء الحار النورانية الموجودة في الجزء الحار من الحجر الكريم المكرم وفيه سر
الزيتونة الوسطي والدهن المستخرج منها وفيه سر الكبريت الكريم وسر الكرمة المكرمة وسر الشجرة
المباركة التي يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار وهو سر الكبريت الذي لا يحترق وفي الكاف سر الذكر
وفيه سر الانثي الفكر وفيه سر الحواس الخمس وسر الادراك وسر الكون في العالم الثلاثة الاكبر

والاوسط وهو صغير فالاكبر هو العلوي والاوسط هو السفلي والاصغر هو الصناعي وفيه اسرار موازين
الروحانيات والملئكة وهو حرف كريم دال علي سر الكرم الالهي الذي من جملة ظهور الكرامة العظمي في كمال
الاكسير الذي هو نتيجة الكمال الالهي والاكرام والكفاية وفي الانعام ولو اردنا ان نشرح كمال حرف الكاف
لاستغرق قاعدة من الكتب فكيف لا وفي هذا الحرف سر الكتاب الكريم والكتاب المكنون والكتاب الذي لا ريب فيه
وفي سر هذا الحرف سر الكشف من العلم المزيل لكل كدر وكراب وفيه سر الكتب من حيث هو كتب علي سائر الوجود
وفيه سر الكف الذي هو بالخمس اصابع وفيه سر الكمون وسر الكيان وسر من الكهولة بعد الاربعين لان عدد
من الصباء وعدد من الكهولة مضاعف لذلك هو وفي هذا الحرف اسرار الكاينات ومعاني الكنايات
المستعملة في الالفاظ والرموز والاشارات وفي جميع ما نشير اليه اسرار الموازين فافهم ذلك لتتصل الي العلم المبين
والحق اليقين والسلام والفضل والهداية من عند الله رب العلمين فصل واما حرف السين فهو قطب
الكاف وقطب الموازين الموضوعة في عالم الهواء ولم تخرج السين عن حرف الكاف وانما تضاعفت الكاف
ثلث مرات فنطقت بذلك واعلم ان في حرف الكاف سر الحركة وفي السين سر السكون ومن اجل هذه
العلة السابقة في الحكمة فنطقت بحرف السين كما يتضاعف الكبريت الذي لا يحترق في القوة بالمفتاح
الكريم من سر الكرم الكريم ثلث مرات فينتقل الي مقام حرف السين كان فيصير سيما فافهم ذلك واعلم
ان في حرف الكاف سر الحركة وفي السين سر السكون ومن اجل هذه العلة السابقة في الحكمة اذا اضيف
الكاف الي السين كان النطق بضم الكاف المتحركة وتشديد السين الساكنة بالسكون فظهر من هذين
الحرفين اسم موضوع علي قبل المراءة القابل للحركة والسكون ولتسكين العلة والشهوات ولتوليد
البنين والبنات وفي سر هذا الاسم ما يدل علي الرفع والضم والتشديد والسكون وقد جاء في القران
العظيم ما يدل علي هذا المعني وهو قوله تعالى ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل
بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون واذا اضمنا عدد حرف الكاف الي عدد
حرف السين كان الجملة ثمانين وهي عدد مراهب طيبة للتمتع والاستمتاع لتعلم ايها الاخ للاطلاع
علي العلم المتعلق بالخلق والابداع فليت شعري هل يعرف الانسان سر علم معني شهوة الجماع
ولان شي لظهر رائحة المني في التركيب الصناعي عند الوقاع فلهذه براهين ليس فيها اندفاع
ونشير الي علم ذلك في كتاب الانسان فانظر ذلك وتامله وضع ميزان الهواء كيف ان الكاف
متحركة علي سائر الادوار والاقطار والكرات كلها وحرف السين ساكنة في الاقطار من التداوير الخمس
ففيها سكون الحواس الظاهرة والباطنة لا سيما حاسة اللمس فافهم ذلك
واعلم في ظاهر الكاف سر نور الحركة وفي باطن حرف السين سر الظلمة السكون وفي سر نور الحركة سر الظهور
من الظهور لعالم الشهادة من عالم الغيب للضياء والنور وفي سر السين سر السكون في الباطن من البطون
بعد الاختفاء في ظلمة الاحشاء والتلوين في عالم الغيب ليبرز الجنين عند كماله بلا ريب وقال اهل التحقيق
اعلم ان الله تعالى خلق حرف السين من عالم الامر وانزل معه من الملئكة تسعة الاف وثلثمائة و

ضعيف قوة الكبريت

رائحة المني عند التزويج

ثمانين ملكة وهو سر قيام السموات وكان بها الارتقا الى العلويات وفيه سر التقا الملكوت وثبوت
رسوم الاول سر باطن حقيقة القلم والثاني فيه سر باطن حقيقة العلم والثالث فيه سر باطن حقيقة
الامر الذي ها يفتقر الى التعريف مع كثرة عواله واختلاف مراتبه واوضاعه واعلم ان السين
حرف من حروف ظاهر الاسم الاعظم وله ظاهر وباطن فظاهره قامت به السموات وباطنه قامت
به العلويات من الكرسي والعرش وما هو بينهما من ملائكة الافلاك فلذلك كانت السين في اول اسم السموات
وفي قوله تعالى سلام وفي ثاني سم واول سميع وثاني طس وثالث كرسي والعرش والكرسي مستلق
بسر القلم والعلم وهي في رابع اسم تعالى قدوس وفي السين سر معنى قوله عليه الصلوة والسلام
في الخبر المروي عنه لكل شيء قلب وقلب القران يس وفي ذلك سر لطيف وهو ان دائرة التكوين
السفلي الطبيعي تدور على القطب الجامعة للمغاير الاربعة في الطبيعيات من نصف الاربعة وهي
ناطقة بسر الابعاد الثلثة لانها مركبة من ثلث احرف السين والياء والنون ففيها سر البطون
الثلاثة العقلاني والنفساني والروحاني وفيها سر الفردوس وسر روح القدس في التكميل
من الاحتراق الفلكية ومن القوي النورانية والى هذا السر اشار صاحب الشذور بقوله في قافية
الراء شعر كاني واياها المسيح بن مريم وجاري برهانه فننتصرا قلت والى هذا المعنى اشار
في قافية الضاد حيث قال شعر كاني بروح القدس عيسى بن مريم لولده بالنفخ والبسط
والقبض وسر هذا الحرف سكنت النفس الغالب الحس والى معنى الحس في حاسة اللمس وبه سر السر
في عالم الملكوت الاعلى وبه شرفت السورة القلبية التي هي سورة يس فلعلك ان تفهم ان
قلب كل شيء هو سره الباطن وملكته الروحاني وخلاصة الشيء الهيولاني وكذلك السر في طسم و
طس واهل الكشف يعظمون عوالم السين وما يصدر عنها وقد برزت في الطور الوحي جبرائيل عليه السلام
اقرا باسم ربك وفيه انزال الاشارة الى اللام والتسليم في مظهر السيد ابراهيم عليه السلام من سر الامر
قوله تعالى قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم ومن هذا السر صارت النار غير محرقة وروضة من
جنات النعيم ومن سر السين تصير النار في العالم الصناعي غير محرقة بل يحل فيها من بركات العلم المتصل
بخليل الرحمن ابراهيم عليه السلام ولهذا كان سر السين سار في العالم الفردوس والنعيم المقيم لقوله
تعالى سلام قولا من رب رحيم ومن معناه قوله تعالى سلام كتب ربكم على نفسه الرحمة ومن
معناه مخاطبة الملائكة لاهل الجنة ومن فيها من المقربين والابرار سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى
الدار وقال الاستاد العارف ما هذا نصه في السين اسرار الوجود الاربع
وله التحقيق في المقام الارفع من عالم الغيب الذي ظهرت به افاق كون شمسه يترفع
قلت لما كانت السين في المرتبة الرابعة من عالم الهواء فقد دلت من الرياح المعتدلة
على ريح الصبا وما فوقها في قواها من روحانية السكر ومن روح روحانية سر الكرم وهبت الكرم
دام الكرم وسر المفتاح الاعظم وسر النفس من الحجر المكرم فافهم ومن عرف نسبة حرف السين التي

من

فصولها

روح

واحلت في جبلة السين فقد اطلع علي اسرار الموازين في المبدء والكون والتكوين ثم في البروز الي كمال
الظهور والتعين وفي هذه النسبة سر استواء البهية وسر الستو الي الدرجات العالية وسر السريان
لساير القوي السارية الروحانية في كل هوية وفيها سر نسبة الهواء المعتدل الساري في كل
معتدل متساوي من كل كمية وكيفية وفيها سر اعتدال النفس وسر الفلك الرابع وسر ميزان فلك الشمس وفيها
سر دور الرابع من عالم الصناعي في التركيب الثاني الشمسي وفيه سر اشراق ضياء الشمس علي الاكوان ليبان من
ضيائها كل مستعد للقبول من عنصر ومعدن ونبات وحيوان فسر السين في عالم الهواء علي نسبة الستين في
موازين القسط والعدل والاستواء علي التقابل والتماثل والتناسب من غير امترا وفي السين سر التسبيح بالاسم
العظيم الاعلا فقال تعالى فسبح باسم ربك العظيم وقال تعالى سبح اسم ربك الاعلى وبسر هذا التسبيح سبح الله تعالى كل من في السموات
العلا وكل من في الارضين السفلي ومضاف الطير في الهواء فكل بلسان حاله وقاله مسبح وناطق بمجده كما قال
الله تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده وفي حرف السين سر الاسرا قال الله تعالى سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ
لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وفيها سر السعي الفا لقوله تعالى وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى
وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى فمن باع السوا والاعمال الي الخيرات في موازين الظنون والحجب السفلي
ومن باع الي الملكوت الاعلى والي البلوغ الي السدرة المنتهي التي عندها جنة المادي ولا شك ان
النور يغشى هذه السدرة لقوله تعالى اذ يغشى السدرة ما يغشى ما زاغ البصر وما طغى لقد راي من آيات
ربه الكبرى فهذا ما امكن ذكره من المتعلق بسريان نورانية الطبقة الرابعة من عالم الهواء من سر حرف السين
والله المستعان رب العالمين. فصل واما حرف القاف فانه حرف عظيم وقد اقسم الله تعالى به في ذكره الحكيم
فقال الله تعالى ق والقران المجيد وهو اول مراتب السين علي التجديد وفيه سر القدرة وسر القهر وسر
القوة وسر القدم وسر القيومية وسر القيام وسر القدوسية وجاء في اسماء الله تعالى القدير
القاهر القوي القيوم القهار القدير القاهر القايم القريب القايم القابض القدوس فاما القديم
فهو المنزه عن الحدوث بل لا حدوث لقدمه وحيث ثبت قدمه استحال عدمه فهو الباقي علي الدوام لا
بداية له ولا نهاية بل قدمه ثابتا سرمدا سبحانه جل وعلي واما القاهر فهو المبدع الخالق ومن
لازم وجود الخالق المبدع ان يكون قاهر الكل ما ابدعه وخلقه علي وجه العموم والقهار هو الذي
قهر الخلائق لشدة بطشه وقوة اقتداره وعظمته وملكه وهو الذي شدد علي الجبابرة بالقران
فما شذت لها الا القوة القهر والتشديد لا سيما بالعذاب علي اهل الوعيد فالقاهر هو الذي قهر بارية
عامة لانه مالكهم وخالقهم ومبدعهم فهو قاهر لهم علي وجه العموم والقهار هو الذي شدد القهر علي الجبابرة
خاصة وعلي اهل الشرك علي سبيل الخصوص واما القوي بالذات فهو الذي هو القوي علي الاطلاق
فلا يحتاج الي قوة بل هو مفيض القوي لا اله الا هو سبحانه وتعالى واما القيوم وهو الذي له سر القيومية
علي الاطلاق وسر قيوميته ساري في كل الكائنات فلولا هذا السر القائم بالقيومية لما ثبتت الموجودات
كلها بل هو قيوم السموات والارض القايم لوجود الكون كلها فهو القايم القيوم سبحانه لا اله الا هو

واما القدير والقادر فمعناه معلوم عند اهل النظر لان الخالق المبدع سبحانه وتعالى هو الفاعل بالقوة
الازلية والقدرة الابدية وهو القادر القدير على الاطلاق وهو الذي لا يقبل الحصر ابدا فليس لقوته ولا
لقدرته نهاية فالقادر المطلق هو الذي يبرز كل موجود بسر الاختراع بلا معين ولا مدبر وهو الذي ان شاء
فعل وان شاء لم يفعل فقدرة الحق تصلح للخلق والابداع والقوة المدبرة والقدرة المعونية التي
وهبها الله تعالى للخلق وصلح للكسب في الخلق لا يصلح لاحد منهم اطلاق القدرة على الايجاد والخلق والحق تعالى
لما يوصف بقدرة كثيرة بل الله تعالى القدرة الازلية الواحدة وهو القادر بها على جميع الموجودات
لا يخرج مقدور عن قدرته ولا نهاية لمقدوراته وهذا هو الاعتقاد الحق في معنى هذا الاسم حيث
ثبت بالدليل على ما ذكرناه من العلم الحق في معنى هذا الاسم لكونه قادرا فقد ثبت انه تعالى ليس
بعاجز عن شيء بل له القدرة على الاخلاق ومن آيات قدرته ما اوجده الله تعالى للانسان من علم
الاكسير وعلم الميزان مع التمكين فتبارك الله رب العلمين فصل واما سر معنى اسمه تعالى القائم
فيدل على انه تعالى قائم بقوته التي لا نهاية لها وقائم بقدرته لا يتناهاها وقائم بقوة قهره و
قائم بقيوميته وقائم بوجوده وصفاته القائمة بذاته فلا قيام لخلقه الا بسر مدده الساري في الكل
ميزان حقيقة حقه واما سر معنى اسمه تعالى قريب فنظر به لا يكون بالمسافة بل هو اقرب الى العبد
من حبل الوريد قال الله تعالى وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ واما سر معنى اسمه تعالى قدوس اي الطاهر
المنزه المبرء من كل سوء تعالى عما يقول المبطلون علوا كبيرا واعلم ان حرف القاف من حروف القوة والقدرة
والقهر والقيام وفيه سر القلم الالهي وفيه الاشارة الى سر القضاء وسر القدر الالهي ولما كان سر القضاء و
سر القدر الرباني له الاحاطة على الاطلاق بما كتبه الله القلم من العلم فاقسم الله تعالى به في القرآن الشريف وفي
قوله عز وجل ق والقرآن المجيد ففي العالم العلوي مظهر حرف القاف الذي اقسم الله تعالى به ومن سره
اوجد الله تعالى الدوائر الفلكية في العوالم العلوي كلها دوائر محيط متحركة بالقدرة الالهي وفي العالم السفلي
ق هو الجبل المحيط بالارض الثابت من غير حركة بل فيه سر الاحاطة وفيه الاشارة الى انه حرف من
حروف المفتاح الاعظم وهو حرف من حروف مادة الحجر المكرم وله المرتبة الخامسة من عالم الهواء الحار
وهو الهواء الحار ان كان المبدء من اسفل وهو الهواء المتراكم وان كان المبداء من العلو وفيه سر عدد
المائة وميزانها ومن ميزانه الخمسة وهو اللها ومن ميزانه العشرون وهي الكاف واول اجزائها العشر
منها وهو حرف الياء فاذا عددنا الياء سبع مرات للكواكب السبعة والايام السبعة ظهر لنا منها مظهر
ع فاذا عددناها تسع مرات نسبة الفلك التاسع الوشني ظهر لنا حرف ص فحرف القاف ظهر في مرتبة
الكاف من جملة الحروف فصار بسر الكاف سر الكون وبسر القاف سر القدم وسر القدرة الالهية ولما
تكرر الكاف خمس مرات فتكررت حتى تمت القاف فدل ذلك على ظهور هذا الاسم العظيم كهيعص
وحرف النون من سر كن من تكرار الياء خمس مرات الفا فجاءت النون في ثاني مرتبة من الكاف
واذا ضوعفت النون بمقدار عددها كان ظهور حرف القاف وقال الاستاد العارف في تحقيق اسرار الله

علم القاف ينظم المقال القاف سر كماله في راسه ❊ وعلوم اهل العرب مبدا قطره ❊ والشرق
يثبته فيحصل عنه ❊ في شطره ومغرب شهوده في شطره ❊ فانظر الي تعريفه لهلاله ❊ وانظر الي شكل الرئيس كبدره
قلت اما قوله ان سر كمال القاف في راسه فمراده من القاف وهو اول اجزائه ومفتاحه الخماسي
وهو حرف الكاف من سر قوله تعالي كن وفيه سر الهاء فقوة الكاف تظهر في راسه واما قوله وعلوم اهل
العرب مبدا قطره فانه يشير الي النون التي هي مبدا قطر القاف وهي شطره فالكاف مشرق القاف
والنون مغربها وفي مغربها ومشرقها علم عظيم وسر مكتوم وفيه نتيجة الحكمة العظمي والسعادة الكبري
والتصريف الاقوي وسر الزيبق الغربي وسر الزيبق الشرقي وكل منهما شطره الاخر في ميزان الكيف والقوي
لا الكم العددي في هذا المعني وكذلك في المفتاح الذي سر فتحه في راسه الاعظم فافهم فصل واما حرف التاء
فهو في المرتبة السادسة من عالم الهواء فان كان المبدا من السفل فهو يدل علي الرياح القوية التي تسمي
باللواقح وان كان من العلو فالمرتبة السادسة هي مرتبة الهواء الخفيف وفي سر هذا الحرف سر النباتات
وبزراته يتضاعف بحرف القاف خمس مرات وجملة عدده ٥٥٥ وقال الاستاد العارف
في حرف التاء وشو التاء ذاتية الاوصاف عالية ❊ في الوصف والفعل والاقلام توجدها ❊ فان
تجلت بسر الوصف ثانية ❊ يوم التوسط صار النعت يجهرها ❊ وان تجلت بسر الفعل ثالثة ❊ يوم
الثلاثا صار الكون ليسعدها ❊ وقلت وتتضمن اشارات الشيخ في هذه الابيات الي معلومات
علوم كثيرة ومراتب عالية في الحكمة ومنها الاشارة الي التاء الرقيمة فالاقلام توجدها وهي تدل علي
الاعيان الثابتة فاذا تجلت التاء بسر الثابت القديم الواجب الوجود لذاته فصار الخلق بتقييدها
وتجليها بسر الوصف فهي دالة علي نعوت الصفات الالهية وظاهر قوله فصار الخلق بتقييدها لم يقصد
الشيخ به عبارة الحرف المذكور لانه صح اذ لا يجوز ان يعبد الله علي حرف فان اصابه خير اطمان
به وان اصابته فتنة انقلب علي وجهه خسر الدنيا والاخرة وانما اشار اليه الشيخ الي تجلي
معني اسرار هذا بالصفات الالهية الثابتة القائمة بذاته سبحانه وتعالي فعبادة الخلق للحق
تعالي لا تكون الا لذاته ومن عبادته التسبيح باسمائه وصفاته ويوم البداية المشار اليه يوم الاحد
وفي هذا الحرف سر في التصريف نهار الحد قد ذكرناه في خواص الحروف في كتابنا كنز الاختصاص
واما قوله وان تجلت بسر الوصف ثانية يوم التوسط صار النعت يجهرها فيوم التوسط هو يوم الاربعا
الذي خلق الله تعالي فيه النور وفي ظهور الضياء والنور صار النعت يجهرها وفيه سر التصريف بخواص هذا الحرف
المبارك وقوله وان تجلت بسر الفعل الثالثة يوم الثلاثا صار الكون يبعدها فانه يدل علي العالم
العلوي من حيث هو مبدا بيوم البداية وهو العالم السفلي المثلث الكيان المربع من يوم الاربعا الذي
هو يوم التوسط واما سر الفعل في يوم الثلثا فانه يشير الي العالم الصناعي لانه ثالث العوالم فيوم
البداية للشمس وفيه سر الكبريت الاحمر ضياء والشمس سر المفاض علي كون الذهب علي كون الاكسير ويوم التوسط
فانه هو يوم الاربعا الذي يدل علي المفتاح الاعظم والاجزاء العطاردي من اجزاء اصابع المفتاح

٤٢

واجزاء الحجر المكرم ويوم الثلث يدل على المريخ الذي هو الكوكب الاحمر صاحب الحسام الذكر وهو الدال
على اللون القرمزي للاكسير التام بعد الكمال والتمام وفيه سر حرف التاء وسر النبات واحالة الاجسام
الى ارفع المنازل واسعدها لواجب الحكمة الالهية تنتشر وتعين ملائكة مددها ولهذا قال الشيخ قدس
وان تجلت لسر الفعل ثالثة يوم الثلاثا صار الكون يسعدها قلت بالسعادة الذاتية باذن الله
تعالى واعلم ان في ميزان يوم البداية سر النفس الحارة الرطبة من سر ريح الصبا المستمرة من نورانية
الشمس والضيا وفي ميزان يوم التوسط سر الروح وهو الهواء الراكد في السحاب الظل على عالم الدنيا
وفي ميزان يوم الثلثا سر الهواء المعين في المرتبة الخامسة من عالم الهواء وفيه سر المريخ وسر الحديد
الذي انزل الله تعالى فيه الباس الشديد ويمكن ان يطلق على الاكسير اسم الحديد لان الحديد من بعض
اجزائه في دور المريخ من بعض ادوار التدبير والنوشادر الجنسي ايضا قد رمزوا عليه باسم الحديد
وباسم السيف وباسم المريخ كما قال صاحب الشذور شعر هو السيف لا ينفل في يد ضارب ۞ هو
الرمح لا يندق في كف داكز ۞ من البيض لا يتهز الا لصيقل ۞ من السمر لدن لا يلين لغامز الخ واقول
ان في سر حرف التاء سر النبات وميزانه من الخمسة الى الخمسين الى الخمسماية وفيه سر التضعيف
الى الالف وله شاهد من النسبة الشريفة من قوله عليه الصلوة والسلام ولم تغلب الالف من قوة
واعلم ان في سر الثاء سر النقل ولهذا المعنى بنسبت اوزان المثاقيل للجبال وفي اسرار علوم التاء
تفاصيل كثيرة وخواص كثيرة ايضا لا يمكننا استيعابها الان وقد ذكرنا من علمها ما يجب على الطالب
ان يفهمه ويعلمه علما ضروريا لانه من اصول علم الميزان الذي يقوم عليه فالبرهان فافهم ذلك وبالله
المستعان فصل واما حرف الظا فانه في المرتبة السابقة من عالم الهواء ففي نسبة المبدء من التحت فيكون
في مقامه واثيره الريح العقيم التي ما تمر على شيء اذا اتت عليه الا جعلته كالرميم وهذا الحرف في
هذه المرتبة يدل على الظلام والظلم والظلمة والظفر ولهذا الحرف نسبة المرتبة السابقة من عالم الهواء
اذا كان المبداء من الفوق فيكون سرها في دائرة النسيم ومنها سر الظهور بالنور وفيها سر المساحة
من عالم الذر اذ اخذ الله من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا
بلى وبهذا الحرف سر التعظيم للاسماء والافعال للاسماء في الصلوة والتسبيح وافضل الاعمال كما
قال الله تعالى فسبح باسم ربك العظيم وفي نعتها قال العارف قدس الله سره شعر في الظا ستة
اسرار متمكنة ۞ وما لها في جميع الخلق تعيين ۞ الا مجازا اذا جازت لفاضلها ۞ يرى لها في ظهور العين
تحيين ۞ يرجو الله له ويخشى عدله ۞ واذا ما غاب عن كونه بيد تكوين ۞ قلت وفي شرح هذه
الابيات علم غامض لطول شرحه وقد اوضحنا منه ما امكن ان يوضحه في كتابنا كنز الاختصاص
في علم الخواص وبالله التوفيق ولعمري قد بينا في هذه المقالة من اسرار عالم الهواء ما لا بد للطالب
من ايضاحه والمعرفة به والقياس عليه ولعل الجاهل ان يقول وما الذي يفيدني من العلم بعالم الهواء
فنقول في جوابه شعر اذا كنت لا تهوى ولا تعرف الهوا ۞ حياتك في الدنيا وموتك بالسوا

اشارة الى المفتاح

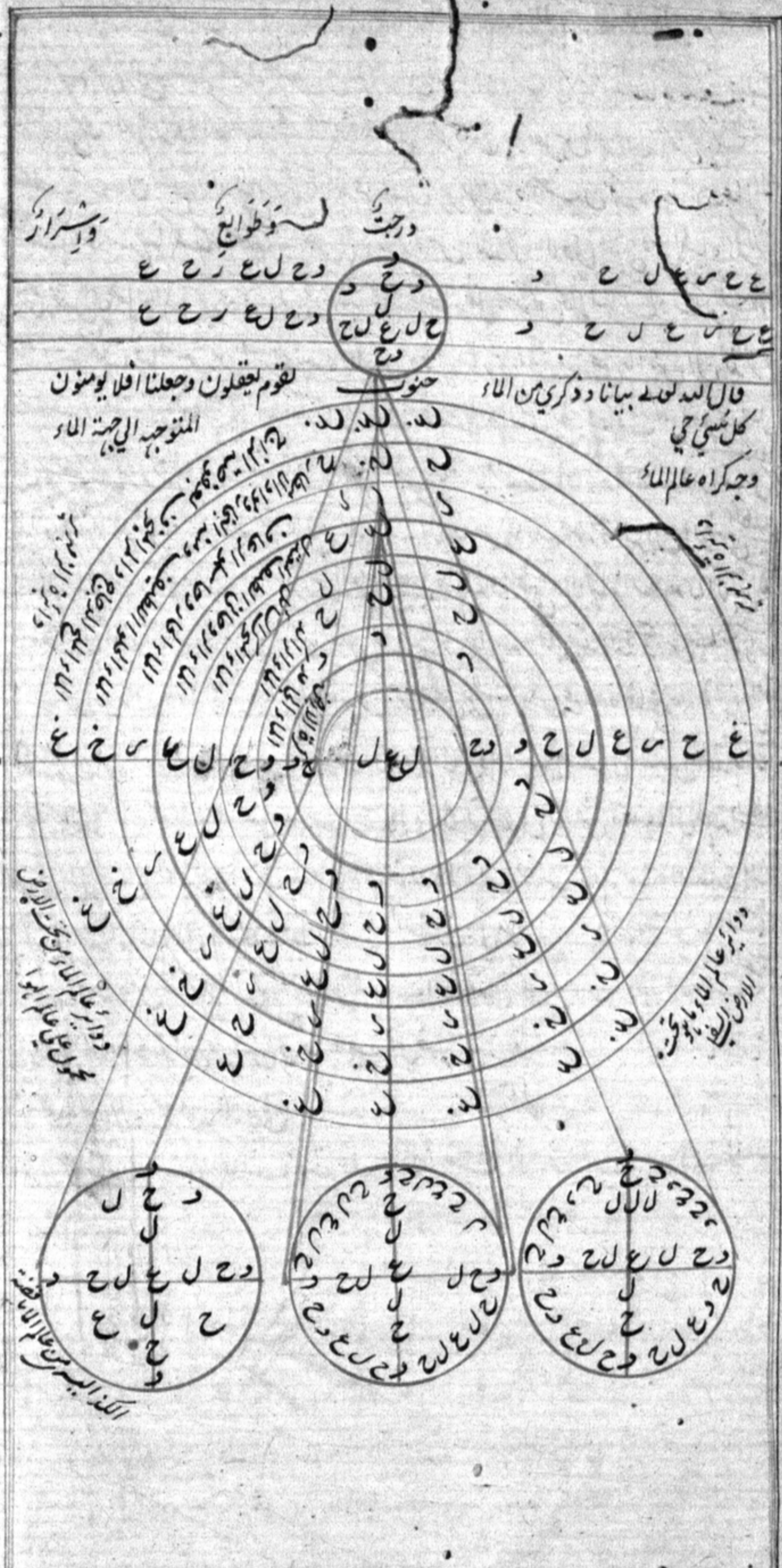
ولعمري ان في اسرار الهواء آيات عظيمة لاولي النهي لان الهوي جاري مجري الدم في الانسان ولا وجود
للانسان الا بالدم ولا وجود للعالم الصناعي الا بالجزو المعتدل من عالم الهواء الدمي الحي النفساني الروحاني
الجسماني القوي الناري سره باذن الجبار وحينئذ يظهر لك من علم ذلك ما يليق بعلم التحقيق وبالله
الهداية ونسأله التوفيق وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم وتمم بالخير

الكتاب الثالث من المقالة الثانية من الجزو الرابع من كتاب البرهان في اسرار علم الميزان ونقول الحمد لله الذي
احاط بكل شيء علماً الذي بسط الارض ورفع السماء واوجد العناصر في جوف الفلك الداير فمنها عنصر الماء
ومنها عنصر النار ومنها عنصر الهواء وعلم آدم علم اسرار الاسماء احمده واشكره وامجده واسبحه والحمد
بمحامده الجليلة وبكل اسم جليل به تسمي واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة من شرب
رحيق حلاوتها فلا يضام ولا يضماء واشهد ان محمداً عبده ورسوله صاحب المقام المحمود والشفاعة العظمي
صلي الله تعالي عليه وعلي آله واصحابه صلوة وسلاماً دائمين ما دامت النعمة بها قياما وسلم تسليماً كثيرا
ما دام المدد متصلا بكل عدد الماء ومن الماء وفي الماء اما بعد فقد استخرنا الله تعالي وابتدانا بمن
بنا في الكلام علي العلم المتعلق بعالم الماء وعنصر الماء وميزان الماء وبالله التوفيق والاعانة من مدد
قوله تعالي وقل رب زدني علماً ونقول ان عالم الماء من اصله كرة مستديرة كاستدارة عالم العرش
المحدد الجهات وله مراتب مرتبة ايضاً علي سبع طبقات والطبقة الاولي هي الماء الجامد البارد المحمول
بالقدرة الالهية علي متن الهواء من دائرة النسيم البارد والسبب جموده هو قربه دائرة الزمهرير من الهوي
وهذا الماء الجامد ليس فيه اضطراب كثير بل فيه تموج يسير لكونه في التحت من اسفل كرة الارض السفلي وليس
جموده كالثلج وانما هو غليظ وفي الطبقة الثانية الماء الراكد وفيه ادني حركة وتموج ومدد لما دونه مع
ما يستحيل لمادونه من مدد كرة الهواء وفي الثالثة الماء المتحركة السائل ولكن فيه حركة اقوي من الحركة الاولي
في جوهر الطبقة الثانية من الماء ومن هذه الطبقة تتميز اصول منافذ عيون ينابيع لبعض الانهار العظيمة
العذبة علي كرة الوسطي وفي الطبقة الرابعة من عالم الهواء وجود الماء الروحاني اللطيف المعتدل ومنه ومن
الطبقة الثالثة شكل الانهار الاربعة سيحون وجيحون والفرات ونيل مصر وهو النيل الهابط من جبال القمر
من وراء الخط الاستواء وفي الطبقة الخامسة والسابعة ماء لطيف حلو جداً ولولا وجوده كذلك لتلف
لتلفت جميع عالم الماء ويجب ان تعلم ان في جميع طبقات الماء والبحار المتراكم المحيط بعالم الدنيا من

الاسم والخلايق والاجناس مالا يعد ولا يحصي وقد اشرنا الي ذلك والعجايب المذكورة في كنز الاختصاص
في علم الخواص وجميع ما ذكرناه له اصول في علم البرهان واسرار علم الميزان قد حققنا بالكشف والبيان
والتحقيق من العلم الذي افاضه الله تعالي علي ذوي العرفان فلا تقل من اين ولا يشكل عليك الشك
كيف كان لان الفتح والالهام من عند الكريم المنان الجزيل الخير والاحسان فهذه طبقات عالم الماء
البسيط قد شرحنا لك من علمها ما امكن ان نذكره من التذكرة الاولي الذي هي ولي المياه المركبة
فهي يستحيل الي طبايع الاراضي والاماكن وسياتيك الكلام علي ما هو من عالم متحرك او ساكن ان شاء الله
تعالي وقد تكلمنا فيما سبق من اجزاء هذه الكتاب وفي مبادي الجزء منه علي ما امكن ان نذكره
من الاسرار المتعلقة بعالم الماء ما امكنا ان نذكر بعضه من العلم الذي يفهم لفلك ان تعلم وتوصل
الي علم ما لم تكن تعلم فافهم وهذا صورة الميزان المحقق للعالم العنصري الماء وطبقاته ومراتبه في ظهر
هذا الورقة فافهم فصل واعلم ايها الاخ المبارك انا قد صورنا لك صورة الميزان الوضعي الطبيعي
للعالم المائي حسبما ثبت عندنا وتقرر من العلم الوهبي والمدد الفتحي والالهام السرمدي الالهي الذي
لا يهتدي الله تعالي لهدايته وشمله بعين عنايته ورعايته والحمد لله الهادي من يشاء بنور ارشاده
رفيع الدرجات ذو العرش يلقي الروح من امره علي من يشاء من عباده فافهم ما اقول والله
تعالي يقول الحق وهو يهدي السبيل واعلم ان عالم الماء ومراتبه ينقسم الي قسمين احدهما مما
العالم العلوي مما هو محيط بالارض الي جهة السماء والثاني ما حول الارض وتحتها الي الجهة السفلي
محمول علي ما سفل ايضا وكان تحت الماء من عالم الهواء ولزم من القسمة العلوية والسفلية ان
ينقسم سطح عالم الماء الي اربعة اقسام فمن خط المشرق الي موازاة الخط الموازي لوسط السماء
تسعون درجة ومن هذا الخط المذكور الي خط المغرب ايضا مثل ذلك تسعون درجة وكذلك من المغرب
الي ما يلي موازاة وتد الارض ص درجة ومنه الي خط المشرق تسعون درجة ومن اجل هذا
رسمنا علي كل ربع من الارباع حرف ص لتتم الجملة ٣٩٥ درجة
موازاية لدرجات الفلك وقد علمت بما بينا ان درجات الفلك

طوالع واسرار ممدة لعالم الماء كما ينبغي



درجة
وطوالع
واشرار
جنوب
قال الله تعالى بيانا ذكري من الماء
كل شيء حي
وجه كراه عالم الماء
لقوم يعقلون وجعلنا افلا يؤمنون
المتوجه الى جهة الماء
مغرب

واسرار ممدة لبقية العناصر وان الطباع لعنصر الماء مطبوع في العرش المجيد باذن الله تعالى وان عنصر الماء
من وجود الحيات لكل حيي وفي عنصر الماء سر النزول والتكوين والقيام بروح الحيات باذن الله
رب العالمين فصل والنرجع الي مايجب ان نذكره من تحقيق الاسرار المعلومة في عالم الماء من
طوالع الحروف والاسماء ونقول في ذلك مايمكن ان نذكره علي وجه الاختصار اذ المعلوم المتعلق
بعالم الماء واسراره وطوالعه وخواصه ومنافعه وتصاريفه لاتحد ولاتحصي الا ان احصيت حركات
المياه وامواج البحار والفتح بيد الله سبحانه تعالى العظيم الخبير نعم المولي ونعم النصير اما حرف الدال فهو اول
حرف من اسمه تعالى دايم ففي عالم الماء سر البقاء والدوام وقال اهل التحقيق ان التبديل يكون
في القيامة والجمع علي السموات السبع والارضين السبع كلها ولايقع علي العرش والكرسي ولاعلي ما فوقها
من عالم الصور الكلي واللوح والقلم واعترض بعض الكبراء علي ذلك بقوله تعالي كل شيء هالك الا وجهه
والعرش والكرسي واللوح والصور من جملة الاشياء فيلزم من ظاهر هذه الاية ان كل الاشياء هالكة
فانية في القيامة الا وجه الله تعالى واجاب بعضهم من هذه الاعتراض انه لم يرد في النص صفة
التبديل الا علي السموات والارض وانما جاء في القران الشريف ايات تدل علي بقاء هذه
العوالم في القيمة علي ماهي عليه من غير تبديل ولاتغير فيها قوله تعالى ونفخ في الصور فصعق من
في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون ومنها
قوله ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية واما السنة فقوله عليه الصلوة والسلام سبعة
يظلهم الله تحت ظل عرشه يوم لا ظل الا ظله وماورد عنه ايضا ان الجنة سقفها عرش الرحمن وقال
الله تعالى في لوح محفوظ والمحفوظ لاتبدل واذا لم يتبدل اللوح فلا يتبدل القلم فافهم فهذا
ممايدل علي بقاء هذه العوالم من غير تبديل ولاتغير فان قلت فما الجمع بين الآيات والتاويل
فنقول ان بالاستثناء قد وجد الدليل وهو قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه فيحتمل ان يكون
المراد بوجهه هنا هذا العوالم المقدم ذكرها لان العلم بوجود الواجب لذاته معلوم بالضرورة
فح عليه التغير والتبديل وح عليه صفات الجوارح المتعلقة الاجسام فيحتمل قوله الا وجهه استثناء
ماهو مضاف الي بقائه القديم الازلي مما اضافه الله تعالى اليه من هذه العوالم التي
اوجدها سبحانه للبقاء لا للفناء وهو لاسيما ماجاء في قوله تعالى وتري الملئكة حافين من
حول العرش الاية لاسيما وقد اجمع اهل التحقيق من العلماء علي ان التبديل في القيمة انما يقع باذن
الله تعالى في الصفات لا في الذوات فهذا هو الجواب والله اعلم بالصواب فصل اعلم انا حيث
ذكرنا لك ما علمناه من طوالع عالم الماء موجود في عالم العرش فلزم البقاء والدوام لعالم الماء
وجاء في التنزيل ان في عالم الاخرة في الجنة جنات تجري من تحتها الانهار وجنت وعيون و
جاء في الاثار ان الانهار الاربعة العظام التي هي في الدنيا من الجنة سيحون جيحون والفرات
ونيل مصر وكذلك بير زمزم وبالغ بعضهم حتي ان قال بير زمزم افضل من نهر الكوثر

وقصدنا بما ذكرناه ههنا بيان الافضلية لعالم الماء علي جميع العناصر كلها ويكفي في افضلية قوله تعالي وكان
عرشه علي الماء وكذلك قوله تعالي وجعلنا من الماء كل شيء حي افلا يؤمنون فيرجع الكلام الي ذكر العلم
المتعلق بحروف العنصر المائي وموازينها محكمًا فنقول في افضلية حرف الدال قال العلماء ان
حرف الدال جاء في اسمه تعالي الدائم خصوصًا وفي اسم الودود عمومًا وفي الحكمة الشريفة ما جاء في
افضلية الاسمين الشريفين احمد ومحمد ووجود الدال في اجزاء الدال في اخر الاسمين تدل علي ان
الدوام الالهي لا اخر له ولا منتهي لان الديمومية ليس لها اولا ولا اخرا فاوصل عبارة الي الدوام
والبقاء في الدار الاخرة حكما عدلًا وكان عليه حتمًا حقًا وقال العارف في اسرار حرف الدال شعر
الدال من عالم الكون الذي انتقلا ٭ عن الكيان فلا عين ولا اثر ٭ عزت حقايقه عن كل ذي بصر
سبحانه جل ان يحصي به بشر ٭ فيه الدوام فجود الحق منزله في الثاني ففيه الامن والسور ٭ قلت وهذا الحرف
هو طابع الطبقة الاولي من طبقات مراتب عالم الماء وهو الماء الجامد البارد اذ لولا برودة وجمود
الماء استقر محمولا علي كاهل الهواء وقد بينا لك ميزان جموده وقوامه فيما تقدم لتعلم الحق فيه وتفهم
فهذه وجوه من البيان العلمي المحكم من حكمة الله جل وعلا فصل واما حرف الحاء فقد جاء في مبادي
عدد عشر من الاسماء الحسني وهي حليم حكيم حاكم حي حق حميد حفيظ حنان حسيب فهذا الحرف
علي الجملة والتفصيل من طوابع اسرار الحيات واسرار الحقيقة المتضمنة للحكمة والحكم وموجبات الحقايق
وفيه طوابع اسرار الحفظ والحنو وفيه اسرار الحب والحمد والثناء وسنذكر في خواص هذا الحرف
بما نذكره في كتابنا كنز الاختصاص في علم الخواص وهو طابع الرتبة الثانية من طبقات عالم الماء
وهو الماء الراكد وفيه سر عظيم من اسرار كل العوالم وقال فيها الاستاد العارف شعر حاء الحواميم
سر الله في السور ٭ اخفي حقيقته عن رؤية البشر ٭ فان ترحلت عن كون وعن شبح ٭ فارحل
الي عالم الارواح والصور ٭ والنظر الي حالات العرش قد نظرت ٭ الي حقايقها جاءت علي قدر ٭ تجد
لحائك سلطان وعزته ٭ فلا تداني ولا تخشي من الغير ٭ فصل واما حرف اللام فهو حرف التعريف وهو
حرف من حروف الاسم الشريف وهو اسم الله تعالي وهو في اول اسمه سبحانه لطيف وفي اسرار
هذا الحرف طابع الطبقة الثالثة من عالم الماء وهو الماء المتحرك السايل لما حفظ الله تعالي من سر اللطف
الن مل وقال فيه العارف فيما كشف له من اللطايف شعر اللام للادرك السري الاقدس ٭ ومقام
الاعلي البهي الانفس مهما يقم الكون ذاته ٭ والعالم اللوحي منها يخلس ٭ يعطيك روحًا من نلت حقايق
بشير ويرفل في ثياب السندس ٭ قلت حرف العين فهو حرف لمبدا هذه الاسماء عزيز عليم علي
عفو علام عامل عدل وفيه طابع الرتبة الرابعة من مراتب عالم الماء وهو الماء الروحاني اللطيف
المعتدل وفيه سر من اسرار عالم العرش يخصص به وفيه سر من اسرار العزة وسر من اسرار العلم وسر
من اسرار العدل الالهي وخلقه وفيه سر من اسرار العلوم ومن اسرار وجوده مظاهر العين لكل موجود
من الكاينات وفي سر هذا الحرف عيون المياه الجارية وعين الحياة الباقية وعيون البشر لكل من له بصر

فان ترحلت بمركوز وتسنيم

وعيون النبات والمعادن والحيوانات لكل من له نظر وعيون الملائكة والاجرام العلوية و
عيون السموات والشمس والقمر وعين العقل وعين العلم والعمل في سائر الذوات والفطر وفي
معني سر العناية السارية في كل الصور فطوبي لمن عرف اسرار طوالع موازين العين لانه يحكم بها
العسجد وعلي سائر الذوات من سائر الاعيان المعينة لكل عين وقال معاني اسرار العين الشيخ
الامام المعروف بالعين شعر عين العيون حقيقة الايجاد ؞ فانظر اليه بمنزلة الاشهاد ؞ تبصره ينظر
تحت موجد ذاته ؞ نظر القيم محاسن العواد ؞ لم يلتفت ابدا لغير الهه ؞ يرجوا ويحذر شيمة العباد ؞
قلت وفي هذه الاشارة والعبارات مشارب لاهل الحقائق لاسيما وفي سر عدد السين وميزان
العين في كل تعيين وسببه الي تحقيق علم ذلك وحسابه في كلما نذكره من الموازين فصل واما حرف
الراء فهو حرف من حروف الرحمة وجاء اول اسماء الله تعالى رحمن رحيم رب رؤف رزاق
رشيد رافع رفيع الدرجات وهو في المرتبة الخامسة من عالم الماء وله وجهان وجهه الى الرحمة
الالهية ووجهه الي الردي وقيل انه اول حرف جري به القلم في البداء والاول رحمتي
سبقت غضبي وهو اول حرف انتقش في العرش وهو اول حرف من حروف الروح وفيه
سر الرقوم كلها وسر الرجاء وسر الرماية والالقاء قال الله تعالى وما رميت اذ رميت و
لكن الله رمي وفيه سر الرعاية وسر الراعي وسر الرعية المشمول كل ذلك بعدد سر الربوبية
وسر الرجاء الذي لا ينقطع من المولي جل وعلا لان فيه سر الرضاء وفيه سر الرقاء والنوايم
للتصريف والارتقاء وفيه سر رفع الله تعالى به السموات العلا وفيه اسرار الرقوم والرسوم والرقوم
والرجال الافراد من الورا وفيه سر الرخاء وفيه اسرار علوم معلومة عند ارباب النهي ومواز بن
علمية وصناعية وروحانية كثيرة جدا لا يعد تفصيلها ولا تحصى ابداً وقال الاستاد العارف
في معني حرف الراء رضي الله وعن ائمة الهدي شعر رأ المحبة في مقام الوصالة ؞ ابدا بدار نعيمة
لم يخذلا ؞ وقتا يقول انا الوجه فلا انا ؞ غير ووقت اما يلا ان يجهلا ؞ لو كان قلبك عند ربك
هكذا ؞ كنت المقرب والحبيب الاكملا ؞ قلت واعلم ان الاجماع منعقد علي ان في سر بسم الله الرحمن الرحيم
خيري الدنيا والآخرة واعلم ان في سر بسم الله الرحمن الرحيم اسرار المفتاح الاعظم واسرار الحجر
المكرم الكريم وفيه سر الرضا والرفع لقصة الشكوي الي الملك العظيم وفيها سر تسخير الرياح نشرا
بيدي رحمة الله الرحمن الرحيم وفيها سر تسخير الريح لسليمان في دولت الملك العظيم كما قال الله
تعالى في قصة ملكة سبا اني القي الي كتاب كريم انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم واعلم
ان في اسرار حرف الراء من الايات والخواص والعلوم ما يرتقي به الانسان الي مقام كريم
في النعيم المقيم وفيما ذكرناه للعارف العاقل كفاية وبالله سبحانه وتعالي الهداية فصل
واما حرف الخاء فقد اوجده الله تعالى في اسماء الله تعالى خبير خالق خلاق خنا فض وفيه
اسرار الاطلاع علي ما يتعلق بكل خبر وخبر وخضت خوف وخيال وخفا وخبا وخص

وحبي وحمر وخذر وخفارة وحفو وخيانة وخول وخمول وخيام وخمود وخميصة وخصام وخدعة وخدمة وخدام وخضرة وخطر وخذلان وخلق وخلف وخلاعة وخطل وخراج وخروج وخداع وخمود وخصوصية وخواص وخوض وخضوع وخشوع وخل من روح الحياة وسر خمر لذة للشاربين من اهل الولاد ولها محل في المرتبة السادسة من طبقات عالم الماء وفيه وجه يدعوا به الي كل خير في كل ملاء وفيه وجه يدعوا الي كل خذلان وخراب وخزي وخيانة وخيلا ونسأله الله تعالى العفو والعافيه من كل بلاء وابتلاء وقال الاوستاد العارف في سر حرف الخاء مجملاً ومفصلاً شعر

الخاء مهما اقبلت او ادبرت ∴ اعطتك من اسرارها وتاخرت ∴ فعلوها يهدي الكيان وسفلها يهوي المكون حكمة قد اظهرت ∴ ابدا حقيقتها لخطط ذاتها ∴ فتدنت وقتا وثم تطهرت ∴ فا عجبت لها من جنة قد ازلفت ∴ في سطها ولهب نار سعرت ∴ قلت واما حرف الغين فهو اول اسم الله تعالى غني غفور غافر غفار غالب ففيه سر الغني والغلبة وسر الغفران وسر الغدر وسر الغفلة والغل وسر الغرام والغزل وسر الغوص وسر الغزل وسر الغرب والغروب وسر الغني وسر الغلظ وسر الغضا والغفلة وسر الغم وسر الغل والغلا والغواية والغياب والغيبة عن الحضور بما انفذه الله تعالى من حكمة جل وعلا وله المرتبة السابعة من عالم الماء وهو الملح الاجاج فسبحان خالقه وتبارك تعالى وقال فيه العارف شعر

الغين مثل العين في احواله ∴ الا تجلية الاطم الاخطر في الغين اسرار التجلي الاقهر ∴ فاعرف حقيقة قبضه وتستر ∴ وانظر اليه من ستارة كونه ∴ جد وعلي حكام الضعيف الاحقر ∴ قلت واعلم ايها الاخ انا لما توغلنا في هذه المعارف والاسرار علي وجوه التعيين انتج لنا التواغل في ذلك تحقيق اسرار النسب والموازين فان كنت من اصحابنا وتريد ان تسلك مسالك الرجال الفحول فتوغل في معاني كلامنا واعرف ما تحته في كلما نقول وافهم ما نلقيه اليك من الاسرار الغامضة في الاصول والفصول واجمع ما فرقناه فانك ترشد باذن الله تعالى وتنجوا من الحيرة والذهول لان في الموازين المتعلقة بعالم النار وجود القوة والاقتدار والتصرف والاتصاف وفي الموازين المتعلقة بعالم الهواء يحصل لك التصريف والنفوذ والتنفيذ في عالم القوى وفي الموازين المتعلقة بعالم الماء يحصل لك التصريف بالحروف والاصوات في الاجسام كلها وكذلك اذا علمت الموازين المتعلقة بعالم التراب فان الله تعالى يكشف عنك ايها الاخ غليظ الحجاب فافهم فقد فتحنا لك الابواب والله تعالى يرزق من يشاء بغير حساب واليه المرجع والاماب والله اعلم بالصواب وقد تم كتاب الماء بعون الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الكتاب الرابع وهو اخر المقالة الثانية من الجزء الرابع من كتاب البرهان في اسرار علم الميزان ∴

الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون

هو الذي خلقكم من طين ثم قضى اجلا واجل مسمى عنده ثم انتم تمترون ۝ وهو الله في السموات وفي
الارض يعلم سركم وجهركم ويعلم ما تكسبون ۝ الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل الملئكة رسلا اولي
اجنحة مثنى وثلث وربع يزيد في الخلق ما يشاء ان الله على كل شيء قدير ما يفتح الله للناس من رحمة
فلا ممسك لها الحمد لله وسلاما على عباده الذين اصطفى اما بعد فهذا كتاب ميزان الارض الذي هو عنصر
التراب وهو محل الكسب والاكتساب وفيه مظاهر الكون والفساد وفيه كرسي خلافة الانسان وفيه سر الله
الخفي والظاهر للعيان فالارض هي الكرة الوسطى لانها على المركز الوسط من كرة الماء والماء على الاوسط
من دوائر الهواء والهواء على المركز الاوسط من فلك النار الحار والجميع بالموازاة على المركز الاوسط من محيطات
السموات العلى والسموات كلها متحركة بالحركة الاولى وحركاتها بروح الارادة والقدرة الالهية
التي على الاطلاق ليس لها منتهى وكذلك فلك النار متحرك بقوة الحركة الاولى حركة مستمرة دائرة على السواء
وان تخلل منها ما يتخلل وتخلل بالحركة المستقيمة فلا يقدح ذلك في استدارتها ودوام حركتها ابدا لدوام الحركة
العظمى وكذلك عالم الهواء متحرك على الاستدارة وعلى الاستقامة ايضا وكذلك كرة الماء متحرك
على الاستدارة وعلى الاستقامة والاستواء فان قلت انا ذكرنا ان في طبقات الماء الحالي مدد في
طبقات الهواء الهواء الراكد مع ان الجمود والركود مانعان من الحركة وانا ذكرناها وجود الحركة التابعة
للحركة الكلية وبذا خلف فالجواب عن ذلك ان الحركة المسرعة الكلية تتبعها سائر الحركات الجزوية
والبطيئة لحكم الكل على الجزو ولا شك في ان الحركة لازمة لفلك النار ثم لما لطف من دوائر الهواء وفي الهواء
الراكد حركة وما كذلك الحركة اللازمة مستمرة متحرك لعالم الماء الا ما كثف وجمد منه ما هو تحت مركز الارض
وتحت جميع جرمها على الاستدارة والاستواء وسنقيم لك البرهان العقلي على تحقيق ذلك من غير ريب
ولا امر بمعونة الله سبحانه فصل واقول وبالله التوفيق ان الحكمة الالهية اقتضت ان يكون السبب
القوي في وجود الكائنات كلها هي الحركة الاولى ومن جملة ما لهذه الحركة العظمى من الاثار طلوع الشمس
وغروبها ووجود الليل والنهار في سائر الاقطار ومن لوازم وجود الارض وحجابها الكثيف كما ان
وجود الظلمة بقدرة الله تعالى لقيام مخروط ظلها المانع من نفوذ البصر وظهور الحجاب على الشفيف ومن لوازم
الحركة العظمى المستديرة المستمرة الدوران ظهور سر الحرارة بالضياء واللمعان وتوليد ظهور فلك
النار المقابل للضياء من انعكاس الاشعة من الاجرام والانوار وكلما فيه من طبقة الاحراق و
الاضاءة والاثار من لوازم كل ذلك ظهور مظاهر التاثير مع دوام الحركة في برودة الليل وحرارة
النهار ووجود الانفعال من المنفعلات وظهور الافعال من الفواعل الفاعلات فتصاعد الى
الجو الاعلى الدخان والبخار وظهور عالم الهواء فيما بين الارض والماء كما بينا لك ذلك على التحقيق
وصورناه على الوجه الذي به يليق ولزم من جميع ما ذكرناه تحقيق في موازين الدرجات ان يكون الارض
ايضا على سبع طبقات متجاورات محيطات بعضها ببعض متلاصقات في الدوائر والجهات
ولزم من ذلك ان يكون الطبقة الاولى من الارض مما يلي السفلي في المركز مكثوفة من يبس طفا على وجه الماء

في المركز شبيهاً بالرغوة والسبب في وجود هذا بيّن الطافي ان الحركة العظمى الاولى المسرعة المستديرة
اوجبت ان يتحرك الماء ايضاً حركة مستديرة مع اضطرابه وسيلانه وفزع الحرارة له من الغوق والزم
ذلك ان لطيف الماء يتصاعد بخاراً وكثيفه يكون زبداً ورغوة في مركز الوسط لان الحركة المستديرة
توجب رفع ما كثف وانعقد من جوهر الماء زبداً الى الوسط كما توجب الحركة المستقيمة في امواج الماء
من البحور ورفع الزبد الى البرور مع تراكم الامواج ولما تراكم الزبد بعضه على بعض وتشعب وتراكم
وتكاثف وثخن قوامه وغلظ وجف فانبعث منه دائرة الارض بعد ان كانت في المركز
صغيرة مستديرة فاقتضت القدرة الالهية ان يتزايد جرمها وينعقد اولا فاولا مما يلقي
الماء من المحيط الى المركز الى ان ينعقد ذلك الزبد وتشعب وتلبد وصار في تكوينه كالليف و
الخشب بعد ان يكون كالقطن المنجب وتشعبت منه دوائر لها اوتار تحاكي دوائراً واوتار الفلك
الدوار فصل فهذه الارض المتكونة اولا في الطبقة الاولى هي الارض الحقيقية الهشة المتلبدة المنعقدة
الخشنة التي هي اشبه الاشياء بالاكلال والجلود والخشب الذي يطفوا على وجه الماء وليس له
ثقل وتلزز طبيعي يوجب الرسوب والغوص في الماء ولاسيما انا ذكرنا ان الطبقة الاولى السفلى
التي مايلي الارض من عالم الهوا هو الماء الجامد فتولدت الارض في المركز من الماء الجامد وتولد
الماء الجامد مع البرد من الماء الراكد كما قدمنا فصارت الطبقة الاولى من الارض خفيفة كالقطن
المندوف التي تولد من الزبد وكانت الطبقة الثانية من الارض كالخشب فهي اثقل من الاولى فالحقه
ودوام استدارته الحركة تمنع من الرسوب ومن الغوص فلزم من ذلك ان الطبقة الثالثة من الارض تولدت
من الاولى ومن الثانية مما تتبع وتولد وتراكم والطبخ وتزايد وصارت الطبقة الرابعة اعدل طبقات
الارض كلها وهي تولد على سطح الثالثة وصار فيها تجاويف لتوليد المعادن واماكن صالحة للنبات
من سائر الجهات بالقوة لا بالفعل بالمدد والسريان فيما يقتضيه القبول في الموازين الكم والكيف باذن
الواحد الاحد وكذلك في بعض اشخاص الحيوان وفي هذه الارض ومنها كان تصوير جسد طينة الانسان
بالقوة لا بالفعل بل بالمدد واتصال السريان ولزم من ذلك ان يكون الارض الخامسة الكثيف
من الرابعة والسبب في اعتدال الطبيعة الرابعة من الارض نسبتها الى الشمس كنسبة الاولى للقمر التي هي
كالقطن وبنسبة الثانية لعطارد هي الملونة من الوانه شتى وهي التي كالخشب والليف وكنسبة الثالثة
للزهرة التي هي الارض الخضرا الزمردية ولزم من ذلك ان يكون الطبقة الرابعة من الارض صفرا او بيضا
معتدلة روحانية واما الطبقة الخامسة المريخية الحمر فهي الارض الحمرا كالدم القوية الحمرة الزايدة في الدموية
واما الطبقة السادسة من الارض فلنسبتها للمشتري يجب ان يكون ارض صالحة ضوئية مركبة من الوان
نقية واما الطبقة السابعة فهي الارض اليابسة فلنسبتها الزحل فتولد على ظهرها الجبال الشامخات العلية
والحجارة الصلدة الصم القوية وهي الارض الغبرا وهي الثقيلة والتربة السودا المختلطة بالزرقة
والصفرا والخضرا فكان في عالم الارض الخفيف يحمل ما هو اثقل منه كالفلك والمراكب التي تحمل الاثقال